

Управление образования Администрации городского округа
город Уфа Республики Башкортостан

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования «Дворец творчества «Орион»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Принято на заседании
Педагогического совета,
Протокол от 01.09.2025 г., № 1

Утверждаю
Директор  Ю.В. Почуева
Приказ от 01.09.2025 г., № 286



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сувенир»**

Уровень освоения программы:
разноуровневая
Вид программы:
модифицированный
Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:
Давыдова Р.Р., педагог
дополнительного образования

г. Уфа 2025 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Данный курс программы рассчитан для обучающихся в возрасте 6 - 11 лет, срок реализации программы 3 года, что в соответствии с Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 определяет уровень программы как разноуровневый (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 с изменениями «Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629», зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 г. № 60590), ориентирован на развитие творческих способностей и умений обучающихся.

В Концепции развития дополнительного образования обучающихся, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р, провозглашен принцип программориентированности, который раскрывает роль образовательной программы как базового элемента системы дополнительного образования обучающихся.

Программа - это документ эффективного экономического управления образовательным процессом, основанный на персонификации финансирования, «обеспечивающий поддержку мотивации, свободу выбора и построения образовательной траектории участников дополнительного образования» (Концепция развития дополнительного образования обучающихся). Программный подход закреплен в приказе Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» имеет художественную направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к декоративно-прикладному искусству, познают культуру своей страны, знакомятся с народными промыслами, приобретают практические навыки декоративного творчества.

Нормативно-правовыми основами реализации программы являются:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и

укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей»;

- Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики страны в области исторического просвещения»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», (зарегистрированное в Министерстве юстиции Российской Федерации от 29.01.2021 г. № 62296);

- приказ Минпросвещения России от 17.03.2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» *(при использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 г. № 11;

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г., утвержденная (в редакции от 15.05.2023 г.);

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.12.2021 г. № 3894-р «Об утверждении Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года»;

- постановление Правительства Республики Башкортостан от 01.10.2022 г. № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года»;

- распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

- Устав МБОУ ДО «Дворец творчества «Орион» городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

Содержание программы учитывает актуальные интересы и даёт возможность обучающимся, решать практические задачи, реализованные на разных уровнях.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: разноуровневая.

Актуальность программы: Глиняные игрушки, роспись по дереву является частью народного творчества, можно сказать, частью фольклора, народной мудрости. Годами люди накапливали опыт и передавали его следующим поколениям. Народное искусство является уникальным миром духовных ценностей, корнями оно уходит в далекие народные традиции, которые питают современные виды культуры. Современный человек все больше утрачивает связь с народным искусством, что приводит к потере связи с поколениями, обнищанию духовного мира человека. Возрождение традиций, промыслов поможет в решении этой проблемы. Мы можем узнать как можно больше о народном искусстве, возродить и приумножить полученные знания. Опираясь на художественные народные промыслы мы сможем приблизить, а в дальнейшем и передавать традиции из поколения в поколение, оставляя в сознании национальную культуру. Существует межпредметная связь с историей, изобразительной деятельностью.

Отличительные особенности программы в соединении игры и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в основе лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все творческие работы функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности является отличительной чертой данной программы.

Программа «Сувенир» разработана на основе разноуровневого подхода и

предусматривает следующие уровни сложности: стартовый, базовый, продвинутый. Каждый год обучения представлен как цикл, имеющий задачи, учебный план, содержание программы, планируемые результаты.

Программа разработана на основе следующих концептуальных идей: любовь к родине, формирование базовой культуры личности ребенка на основе освоения народных художественных ремесел, включая региональный компонент.

Стартовый уровень (первый год обучения) – данный уровень предполагает ознакомление детей с удивительным миром народных художественных промыслов. В первый год обучения обучающиеся расширяют кругозор, знакомятся с художественными материалами, изучают народные ремесла в форме бесед, презентаций и практических работ. Предполагается первоначальное ознакомление обучающихся с элементарной терминологией, минимальная сложность предлагаемых заданий, направленных на формирование основ владения различными техниками декоративно-прикладного искусства, овладение простейшими технологиями, применяемыми в изготовлении изделий, формирование начальных знаний и умений, эффективной и безопасной работы с различными материалами, инструментами и формирование интереса к изготовлению поделок своими руками. В процессе занятий на этом уровне у обучающихся формируются такие качества личности, без которых невозможна любая творческая работа – аккуратность, воля, настойчивость, умение доводить дело до конца, ответственность.

Базовый уровень (второй год обучения) – Данный уровень предполагает расширение знаний о народных промыслах. Предполагает осмысленное и правильное использование основной терминологии; овладение устойчивыми умениями и навыками самостоятельного декорирования формы при изготовлении творческих работ; формирование устойчивой мотивации к занятиям через заинтересованность детьми при выполнении интересных заданий.

Продвинутый уровень (третий год обучения) – этот уровень позволяет обучающимся развивать умение применять полученные ранее знания, умения и навыки в различных видах творчества, самостоятельно выбирать и выполнять творческие работы, что обеспечит их самореализацию. Предполагает уверенное владение терминологией и овладение навыками самостоятельной работы; углубленное изучение содержания программы на основе творческого преобразования полученных знаний и умений при самостоятельной разработке изделий. Данная программа дает возможность не только изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно по-своему усмотрению. На этом уровне в основном, все часы отводятся на практическую работу.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей посредством приобщения к народным художественным промыслам, создание условий для

творческого самовыражения обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области художественных ремесел.

Задачи программы:

Предметные (обучающие):

- ознакомление с историей народных художественных промыслов,
- ознакомление с различными материалами, их свойствами и сферой применения,
- формирование системы специальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства (композиция, цвет, ритм, силуэт),
- обучение работе с различными материалами и в разных техниках.

Личностные (воспитательные):

- воспитание гражданственности, патриотизм,
- воспитание бережного отношения и любовь к окружающему миру,
- воспитание уважения к труду народных мастеров,
- воспитание аккуратности, умения доводить начатое дело до конца.

Метапредметные (развивающие):

- развитие творческого воображения, ассоциативного мышления,
- развитие художественного вкуса,
- развитие творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода,
- развитие навыков работы с различными материалами и в различных техниках,
- развитие эстетического восприятия окружающего мира,
- развитие интеллектуальных качеств (мышление, память, воображение и внимание),
- развитие творческой активности детей, путем создания ими собственных работ на основе повтора, вариации, импровизации.

Данная программа дополнительного образования состоит из двух разделов:

1. Русская народная игрушка
2. Художественная роспись

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Адресат программы: Программа «Сувенир» предполагает обучение детей 6 – 11 лет.

Объем программы: Программа рассчитана на – 3 года, общий объем программы – $144 \cdot 3 = 432$ часа.

Формы обучения: Очная

Уровень программы: стартовый, базовый, углубленный.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная.

Организационные формы обучения: групповые (разновозрастные).

Режим занятий:

Программа предусматривает 3 учебных года:

- 1 год обучения – 144 часа.
- 2 год обучения – 144 часа.
- 3 год обучения – 144 часа.

В соответствии с нормами СанПин 2.4.3648-20 занятия ведутся 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год). Набор детей в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. Предусматривается перемена не менее 10 минут. Во время каникул, помимо образовательной деятельности, предусмотрено каникулярное расписание (досуговые мероприятия). Продолжительность занятия составляет для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, от 5 до 6 лет – не более 25 минут, от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Наполняемость группы – до 15 детей. Продолжительность занятий при дистанционной форме обучения – онлайн занятия по 30 минут, либо занятия в формате кейс-технологий, обязательно с обратной связью.

Планируемые результаты:*Стартовый уровень*

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- основные виды народных промыслов;
- основные термины народных промыслов;
- основные и составные цвета;
- приемы и способы лепки;
- главные отличительные особенности Каргопольской, Дымковской и

Филимоновской игрушек и русской матрешки;

- отличительные особенности Городецкой, Гжельской и Хохломской росписей;

Обучающиеся должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- правильно работать с инструментами и материалами;
- лепить пластичным и комбинированным способами;
- лепить и расписывать игрушки несложной формы (рыбка, козлик, лошадка, уточка);

- владеть основными приемами при выполнении простых элементов Городецкой, Хохломской и Гжельской росписей;

- выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в основном цветочные композиции;

- аккуратно выполнять поделки, доводить начатое дело до конца.

Базовый уровень

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- основные виды народных промыслов;

- основы орнаментальной композиции и цветоведения;
- главные отличительные особенности Каргопольской, Дымковской и Филимоновской игрушек и русской матрешки;
- отличительные особенности Городецкой, Гжельской, Хохломской и Башкирской росписей;

Обучающиеся должны уметь:

- последовательно выполнять работу;
- самостоятельно пользоваться приемами и способами лепки;
- лепить и расписывать игрушки сложной формы (Полкан, птица Сирин, барышня);
- владеть основными приемами при выполнении элементов Городецкой, Хохломской, Гжельской и Башкирской росписей;
- выполнять композиции с применением полученных знаний;
- творчески использовать полученные знания;
- работать как самостоятельно, так и в коллективе.

Продвинутый уровень

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- историю народных промыслов;
- разнообразие цветовой гаммы и основы цветоведения;
- сведения о цветовом сочетании;
- иметь представление о пропорциях;
- композиционное построение геометрических и растительных орнаментов;

Обучающиеся должны уметь:

- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделия;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- пользоваться различными инструментами;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделия;
- выполнять декорирование с использованием современных материалов;
- оценивать свою и чужую работу.

Формы подведения итогов и оценка результатов: устный опрос, собеседование, выставочный просмотр, конкурс, итоговое занятие.

1.2. Учебные планы

Учебный план 1 года обучения (стартовый уровень)

№	Содержание	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля, аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Входная диагностика.	2	1	1	Беседа, опрос, наблюдение, входная диагностика
2	Народные художественные промыслы. Основы цветоведения. Упражнение: «Радуга».	2	1	1	Беседа, выполнение практических заданий
3	Ознакомление с материалами, инструментами. Приемы и способы лепки. Выполнение упражнений по лепке различными способами.	6	2	4	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение практических заданий
Раздел I. Русская народная игрушка					
4	Каргопольская игрушка. Упражнение: «Украшение коня».	2	1	1	Беседа, выполнение практических заданий
5	Творческое задание: «Каргопольская игрушка».	8	2	6	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
6	Дымковская игрушка. Упражнение: «Дымковская ткань».	2	1	1	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
7	Творческое задание: «Дымковская игрушка».	6	1	5	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
8	Филимоновская игрушка. Упражнение: «Филимоновские мотивы».	2	1	1	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
9	Творческое задание: «Филимоновская игрушка».	8	2	6	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ

10	Матрёшка — русская деревянная игрушка.	2	1	1	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
11	Творческое задание: «Веселые матрешки».	4		4	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
12	Викторина: «Русская народная игрушка». Промежуточная диагностика.	2	1	1	Викторина, опрос, выставка готовых работ, промежуточная диагностика
Раздел II. Художественная роспись					
13	История Городецкой росписи. Упражнение: «Элементы росписи».	4	2	2	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
14	Этапы выполнения росписи. Упражнение: «Городецкие цветы».	4	2	2	Наблюдение, выполнение практических заданий
15	Виды орнаментов. Упражнение: «Орнамент в полосе».	4	1	3	Наблюдение, выполнение практических заданий
16	Творческое задание: «Роспись доски Городецким узором».	8	1	7	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
17	История Гжели. Растительный орнамент. Упражнение: «Гжельские цветы».	4	1	3	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
18	Папье-маше. Приемы выполнения. Изготовление посуды.	4	1	3	Наблюдение, выполнение практических заданий
19	Творческое задание: «Посуда, украшенная Гжелью».	4	1	3	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ

20	История Хохломской росписи. Упражнение: «Травный орнамент».	2	1	1	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
21	Хохломская роспись. Упражнение: «Цветочки, ягодки, листочки».	4	1	3	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
22	Упражнение: «Орнамент в полосе».	4	1	3	Наблюдение, выполнение практических заданий
23	Творческое задание: «Золотая Хохлома».	8	1	7	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
24	«Творческая мастерская», изготовление творческих работ к праздникам и конкурсам.	34	6	28	Конкурсы, выставки, выполнение практических заданий, презентация готовых работ
25	Досуговые мероприятия	10	10		
26	Итоговое занятие. Викторина «Народные промыслы». Итоговая диагностика.	2	1	1	Викторина, опрос, выставка, презентация готовых работ, итоговая диагностика
	Итого:	144	44	100	

Учебный план 2 года обучения (базовый уровень)

№	Содержание	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля, аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Входная диагностика.	2	1	1	Беседа, опрос, наблюдение, входная диагностика
2	Повторение свойств глины, способов лепки. Упражнение: «Простые формы».	2		2	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение практических заданий

3	Разновидность скульптуры – рельеф. Упражнение: «Объемные изображения на плоской основе».	8	2	6	Беседа, наблюдение, выполнение практических заданий
Раздел I. Русская народная игрушка					
4	Повторение знаний о Каргопольской игрушке. Мифологические образы. Упражнение: «Волшебные птицы и животные».	4	1	3	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
5	Творческое задание: «Птица Сири́н, Полкан».	6		6	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
6	Повторение знаний о Дымковской игрушке. Сюжетность. Упражнение: «Ярмарка игрушек».	4	1	3	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
7	Творческое задание: «Дымковская барышня».	8		8	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
8	Повторение знаний о Филимоновской игрушке. Упражнение: «Филимоновские мотивы».	2	1	1	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
9	Творческое задание: «Филимоновская игрушка».	8		8	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
Раздел II. Художественная роспись					
10	Повторение знаний о Городецкой росписи. Знакомство с традиционной Городецкой птицей. Мифология и история в образе сказочных птиц.	2	1	1	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
11	Разнообразие образов птиц в росписи. Городецкий фазан, петухи, павлин, лебедь, голубь, кукушка.	8	2	6	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ

12	Образ коня в мифологии, изображение коня, цветовое решение.	4	1	3	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
13	Виды композиции Городецкой росписи.	4	1	3	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
14	Творческое задание «Роспись доски Городецким узором».	8		8	Наблюдение, выполнение практических заданий, презентация готовых работ
15	Повторение знаний о Гжельской росписи. Геометрический орнамент. Рассматривание иллюстраций. Упражнение: «Геометрический орнамент».	2	1	1	Беседа, опрос, выполнение практических заданий, презентация готовых работ
16	Творческое задание: «Гжельские животные».	6	1	5	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
17	Повторение знаний о Хохломской росписи. Упражнение: «Травка».	2	1	1	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
18	Основные элементы росписи. Узор «Листочки», «Ягодки». Упражнение «Орнамент с ягодками и листочками».	4	1	3	Наблюдение, выполнение практических заданий
19	Роспись «под фон». Упражнение: «Орнамент в полосе».	4	1	3	Беседа, опрос, Наблюдение, выполнение практических заданий
20	Творческое задание: «Золотая Хохлома».	8		8	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
21	История Башкирской росписи. Отличительные особенности, цветовая гамма, виды орнаментов. Упражнение: «Башкирские мотивы».	2	1	1	Беседа, Наблюдение, выполнение практических заданий

22	Творческое задание: «Панно, украшенное башкирской росписью».	4		4	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
23	«Творческая мастерская», изготовление творческих работ к праздникам и конкурсам.	32	4	28	Конкурсы, выставки, выполнение практических заданий, презентация готовых работ
24	Досуговые мероприятия.	6	6		
25	Итоговые занятия. Промежуточная, итоговая диагностика.	4	2	2	Викторина, опрос, выставка, презентация готовых работ, промежуточная, итоговая диагностика
	Итого:	144	29	116	

Учебный план 3 года обучения (продвинутый уровень)

№	Содержание	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля, аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Входная диагностика.	2	1	1	Беседа, опрос, наблюдение, входная диагностика
2	Народные праздники. Традиции и обычаи.	14	6	8	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение практических заданий
3	Русская народная игрушка. Изготовление игрушек по собственному замыслу с использованием изученных технологий.	28	2	26	Беседа, опрос, выполнение творческих заданий
4	История создания тряпичных кукол.	14	2	12	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ

5	Художественная роспись по дереву и керамике.	30	3	27	Беседа, опрос, выполнение творческих заданий
6	«Творческая мастерская», изготовление творческих работ к праздникам и конкурсам.	42	4	38	Конкурсы, выставки, выполнение творческих работ, презентация готовых работ
7	Досуговые мероприятия.	10	10		Беседа педагогическое наблюдение
8	Итоговые занятия. Диагностика.	4	2	2	Викторина, выставка, презентация готовых работ, промежуточная, итоговая диагностика
	Итого:	144	30	114	

Содержание учебного плана 1 года обучения Стартовый уровень

Тема №1.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика. (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)

(Теория 1 ч.) Ознакомление с работой объединения «Сувенир». Правила внутреннего распорядка, инструктажи по ТБ, ПБ.

(Практика 1 ч.) Выявление начальных ЗУН по ИЗО. Рисунок на свободную тему.

Тема № 2.

Народные художественные промыслы. Основы цветоведения. Упражнение «Радуга». (2 ч., теория 1 ч., практика 1ч.)

(Теория 1 ч.) История народных художественных промыслов. Фильм на тему: « Народные промыслы». Основные, дополнительные и родственные цветы. (Практика 1 ч.) Упражнение «Радуга». Смешивание цвета на палитре, получая из основных цветов дополнительные.

Тема № 3. (6 ч., теория 1 ч., практика 5 ч.)

Знакомство с материалами и инструментами. Приемы и способы лепки.

(Теория 1 ч.) Знакомство с материалом, с его свойствами.

(Практика 5 ч.) Приемы лепки: сплющивание, оттягивание, вдавливание,

сгибание, заглаживание. Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный. Выполнение упражнений по лепке различными способами.

Раздел I. Русская народная игрушка

Тема № 4. (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)

Каргопольская игрушка. Упражнение «Украшение коня».

(Теория 1 ч.) История Каргопольской игрушки. Особенности игрушек: пластический способ лепки, традиционные прием (лепка из «катушки», «цилиндра»), основные цвета, элементы орнамента. Понятие слова «орнамент».

(Практика 1 ч.) Упражнение «Украшение коня». Роспись силуэта коня, на основе полученных знаний.

Тема № 5. (8 ч., практика 8 ч.)

Творческое задание «Каргопольская игрушка».

(Практика 8 ч.) Лепка и роспись животного несложной формы по мотивам Каргопольской игрушки (собака, конь, птичка).

Тема № 6. (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)

Дымковская игрушка. Упражнение «Дымковская ткань».

(Теория 1 ч.) История возникновения Дымковской игрушки. Характерные особенности: способ лепки, роспись по-беленному, основные цвета росписи и элементы орнамента.

(Практика 1 ч.) Упражнение «Дымковская ткань». Составление орнамента, на основе полученных знаний.

Тема № 7. (8 ч., практика 8 ч.)

Творческое задание «Дымковская игрушка».

(Практика 8 ч.) Лепка и расписывание игрушки несложной формы (рыбка, конь), по мотивам дымковских игрушек.

Тема № 8. (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)

Филимоновская игрушка. Упражнение «Филимоновские мотивы».

(Теория 1 ч.) История Филимоновской игрушки. Отличительные особенности Филимоновской игрушки: пластический способ лепки, вытянутость игрушки по вертикали, основные цвета и элементы орнамента.

(Практика 1 ч.) Упражнение «Филимоновские мотивы». Составление орнамента, на основе полученных знаний.

Тема № 9. (8 ч., практика 8 ч.)

Творческое задание «Филимоновская игрушка».

(Практика 8 ч.) Лепка игрушки несложной формы (птичка, барашек). Роспись готовых игрушек. Разучивание потешек о животных.

Тема № 10. (2 ч., теория 2 ч.)

Матрёшка — русская деревянная игрушка.

(Теория 2 ч.) История возникновения Матрешки, отличительные

особенности данного промысла, разнообразие видов и стилей росписи. Образовательный фильм для детей «История русской матрешки».

Тема № 11. (4 ч., практика 4 ч.)

Творческое задание «Веселые матрешки».

(Практика 4 ч.) Декоративное оформление традиционной русской игрушки - матрешка.

Тема № 12. (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)

Викторина «Русская народная игрушка». Промежуточная диагностика.

(Теория 1 ч.) Занятие–викторина по пройденным темам.

(Практика 1 ч.) Самостоятельное выполнение творческого задания по своему выбору.

Раздел II. Художественная роспись

Тема № 13. (4 ч., теория 2 ч., практика 2 ч.)

История Городецкой росписи. Упражнение «Элементы росписи».

(Теория 2 ч.) История Городецкой росписи. Сюжетность и отличие от других росписей. Цветовая гамма и ее неповторимость. Техника смешивания красок.

Основные элементы росписи: дуга, спираль, точка, штрихи, капелька.

Инструменты и материалы. Кисти, краски и палитра. Подготовка древесины к работе. Беседа о постановке кисти в руке.

(Практика 2 ч.) Выполнение упражнения без предварительной прорисовки карандашом.

Тема № 14. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)

Этапы выполнения росписи. Упражнение «Городецкие цветы».

(Теория 1 ч.) Ознакомление с этапами росписи: 1-подмалевок, 2-тень, 3-оживка. Показ на примере любого элемента. Последовательность выполнения Городецких цветов. Розан, купавка, ромашка, бутон, Городецкая роза.

(Практика 3 ч.) Упражнение «Городецкие цветы».

Тема №15. (6 ч., теория 2 ч., практика 4 ч.)

Городецкие орнаменты. Основы декоративной композиции. Упражнение «Орнамент в полосе и круге».

(Теория 2 ч.) Виды орнаментов. Сходства и различия. Определение главного композиционного центра, симметрия в композиции, ритм, пропорциональность.

(Практика 4 ч.) Составление орнамента в полосе и в круге.

Тема № 16. (8 ч., теория 2 ч., практика 6 ч.)

Творческое задание «Роспись доски Городецким узором».

(Практика 8 ч.) Выполнение эскиза на основе полученных знаний. Подготовка изделия к росписи, перенос эскиза. Роспись изделия.

Тема № 17. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)

Искусство Гжели. Упражнения «Гжельские цветы».

(Теория 1 ч.) История Гжельской керамики. Особенности росписи.

Рассматривание примеров росписи. Основные элементы росписи. Приемы росписи: мазок на одну сторону, мазок с тенями.

(Практика 3 ч.) Выполнение элементов росписи (цветы).

Тема № 18. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)

Папье-маше. Изготовление посуды.

(Теория 1 ч.) Технология изготовления папье-маше. Приемы выполнения: оклеивание мелкими кусочками бумаги готовой формы, лепка из бумажной массы, обработка изделий.

(Практика 3 ч.) Изготовление посуды в технике папье-маше.

Тема № 19. (4 ч., практика 4 ч.)

Творческое задание «Посуда украшенная Гжелью».

(Практика 4 ч.) Выполнение эскиза, исходя из формы изделия, орнамент в полосе - кружка, ваза, орнамент в круге - панно, тарелка.

Тема № 20. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)

Хохломская роспись. Упражнение «Травный орнамент».

(Теория 1 ч.) История возникновения Хохломской росписи. Особенности росписи. Показ фильма «Золотая Хохлома».

Ознакомление с основными элементами росписи (осочки, травинки, капельки, усики, завитки, усики).

(Практика 3 ч.) Отработка навыков кистевой росписи. Правильная постановка кисти в руке.

Тема № 21. (6 ч., теория 1 ч., практика 5 ч.)

Хохломская роспись. Упражнение «Цветочки, ягодки, листочки».

(Теория 1 ч.) Ознакомление с основными элементами росписи (цветочки, ягодки, листочки).

(Практика 5 ч.) Упражнение «Цветочки, ягодки, листочки». Выполнение основных элементов росписи, без предварительной прорисовки карандашом.

Тема № 22. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)

Упражнение «Орнамент в полосе».

Растительный орнамент в полосе из изученных элементов Хохломской росписи.

Тема № 23. (8 ч., теория 1 ч., практика 7 ч.)

Творческое задание «Золотая Хохлома».

(Теория 1 ч.) Повторение знаний о подготовке изделия к росписи, о переносе эскиза на изделие.

(Практика 7ч.) Выполнение эскиза, подготовка изделия, роспись изделия по мотивам Хохломской росписи.

Тема № 24. (30 ч., теория 4 ч., практика 26 ч.)

«Творческая мастерская».

(Теория 4 ч.) Проведение тематических бесед, просмотр презентаций.

(Практика 26 ч.) Изготовление творческих работ к праздникам и конкурсам. Обучение правилам оформления выставочных работ.

Тема № 25. (10 ч., теория 10 ч.)Досуговые мероприятия

(Теория 10 ч.) Развитие познавательной активности детей, воспитание культуры общения в коллективе, чувство коллективизма, взаимовыручки.

Тема № 26. (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)Итоговое занятие. Викторина «Народные промыслы».

(Теория 1 ч.) Проведение викторины, с целью выявить ЗУН детей по пройденным темам.

(Практика 1 ч.) Итоговая диагностика. Выявление уровня знаний и умений обучающихся по пройденному материалу.

Содержание учебного плана 2 года обучения **Базовый уровень**

Тема 1. (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входная диагностика.

(Теория 1 ч.) Ознакомление с работой объединения «Сувенир». Выставка работ, выполненные обучающимися и педагогом. Дети знакомятся с правилами внутреннего распорядка, с техникой безопасности, проходят инструктаж по пожарной безопасности.

(Практика 1 ч.) Рисунок на свободную тему или лепка поделок из пластилина.

Тема 2. (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)Повторение свойств глины, приемов и способов лепки из глины.

(Теория 1 ч.) Приемы лепки: сплющивание, оттягивание, вдавливание, сгибание, заглаживание. Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный.

(Практика 1 ч.) Упражнение «Простые формы».

Тема 3. (8 ч., теория 1 ч., практика 7 ч.)Разновидность скульптуры – рельеф. Упражнение «Объемные изображения на плоской основе».

(Теория 1 ч.) Рельеф и его разновидности.

(Практика 7 ч.) Упражнение «Объемные изображения на плоской основе».

Выполнение рельефа на основе полученных знаний.

Раздел I. Русская народная игрушка

Тема 4. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)Мифологические образы Каргопольской игрушки: птица Сирин, Полкан.

(Теория 1 ч.) Особенности Каргопольской игрушки, знакомство с мифологическими образами.

(Практика 3 ч.) Упражнение «Волшебные птицы и животные».

Тема 5. (6 ч., практика 6 ч.)

Творческое задание «Птица Сирий. Полкан».

(Практика 6 ч.) Лепка и роспись игрушки, по самостоятельно разработанным эскизам.

Тема 6. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)

Дымковская игрушка.

(Теория 1 ч.) Повторение и расширение знаний о Дымковской игрушке. Сюжетность.

(Практика 3 ч.) Упражнение «Ярмарка игрушек».

Тема 7. (8 ч., практика 8 ч.)

Творческое задание «Дымковская игрушка».

(Практика 8 ч.) Выполнение эскиза. Лепка игрушек (барышня, кавалер). Роспись игрушек. Разучивание потешек.

Тема 8. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)

Филимоновская игрушка.

(Теория 1 ч.) Повторение и расширение знаний о Филимоновской игрушке.

(Практика 3 ч.) Упражнение «Филимоновские мотивы».

Тема 9. (8 ч., практика 8 ч.)

Творческое задание «Филимоновская игрушка».

(Практика 8 ч.) Выполнение эскиза. Лепка игрушек (барышня). Роспись игрушек. Разучивание потешек.

Раздел II. Художественная роспись

Тема 10. (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)

Городецкие птицы.

(Теория 1 ч.) Ознакомление с традиционной Городецкой птицей. Мифология и история в образе сказочных птиц. Разнообразие образов птиц в росписи.

(Практика 1 ч.) Упражнение «Оживка». Повторение элементов росписи.

Тема 11. (10 ч., теория 2 ч., практика 8 ч.)

Городецкий фазан, петухи, павлин, лебедь, голубь, кукушка.

(Теория 2 ч.) Ознакомление с разными видами Городецких птиц, их особенности и различия.

(Практика 8 ч.) Рисование Городецких птиц.

Тема 12. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)

Городецкий конь.

(Теория 1 ч.) Образ коня в мифологии, изображение коня, цветовое решение.

(Практика 3 ч.) Рисование Городецкого коня.

Тема 13. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)

Виды композиции Городецкой росписи.

(Теория 1 ч.) Ознакомление с видами композиций Городецкой росписи.
(Практика 3 ч.) Составление композиции на основе полученных знаний.

Тема 14. (8 ч., практика 8 ч.)

Творческое задание «Роспись доски Городецким узором».

(Практика 8 ч.) Выполнение эскиза на основе полученных знаний.
Роспись изделия.

Тема 15. (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)

Гжельская роспись. Геометрический орнамент.

(Теория 1 ч.) Повторение и расширение знаний о росписи.

(Практика 1 ч.) Упражнение «Геометрический орнамент». Составление геометрического орнамента в полосе и круге.

Тема 16. (8 ч., практика 8 ч.)

Творческое задание «Гжельские животные».

(Практика 8 ч.) Лепка животных из глины. Выполнение эскиза. Роспись игрушек.

Тема 17. (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)

Хохломская роспись. Упражнение «Травка».

(Теория 1 ч.) Повторение и расширение знаний о Хохломской росписи.
Ознакомление с новым элементом «Травка».

(Практика 1 ч.) Упражнение «Травка». Отработка элемента росписи.

Тема 18. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)

Основные элементы росписи. Узор «Листочки», «Ягодки». Упражнение «Орнамент с ягодками и листочками».

(Теория 1 ч.) Ознакомление с основными элементами росписи, повторение понятия орнамент. Виды орнамента.

(Практика 3 ч.) Упражнение «Орнамент с ягодками и листочками».
Выполнение орнамента, на основе полученных знаний.

Тема 19. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)

Роспись «под фон». Упражнение «Орнамент в полосе».

(Теория 1 ч.) Ознакомление с особенностями росписи «под фон».

(Практика 3 ч.) Упражнение «Орнамент в полосе». Выполнение орнамента.

Тема 20. (8 ч., практика 8 ч.)

Творческое задание «Золотая Хохлома».

(Практика 8 ч.) Выполнение эскиза, подготовка изделия к росписи.
Роспись изделия Хохломской росписью.

Тема 21. (6 ч., теория 1 ч., практика 5 ч.)

История Башкирской росписи.

(Теория 1 ч.) Ознакомление с историей башкирской росписи.
Отличительные особенности, цветовая гамма, виды орнаментов.

(Практика 1 ч.) Упражнение «Башкирские мотивы».

Тема 22. (4 ч., теория 1 ч., практика 5 ч.)

Творческое задание «Панно, украшенное башкирской росписью».

(Практика 4 ч.) Составление композиции, роспись изделия.

Тема 23. (32 ч., теория 4 ч., практика 28 ч.)

«Творческая мастерская».

(Теория 4 ч.) Проведение тематических бесед, просмотр презентаций.

(Практика 28 ч.) Изготовление творческих работ к праздникам и конкурсам. Обучение правилам оформления выставочных работ.

Тема 24. (6 ч., теория 6 ч.)

Досуговые мероприятия.

(Теория 6 ч.) Развитие познавательной активности детей, воспитание культуры общения в коллективе, чувство коллективизма, взаимовыручки.

Тема 25. (4ч., теория 2 ч., практика 2 ч.)

Итоговые занятия. Выставка детских работ. Промежуточная, итоговая диагностика.

(Теория 2 ч.) Закрепление знания и умения обучающихся по курсу обучения.

(Практика 2 ч.) Выявление уровня знаний и умений обучающихся по пройденному материалу.

Содержание учебного плана 3 года обучения Продвинутый уровень

Тема 1. (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входная диагностика.

(Теория 1 ч.) Ознакомление с работой объединения «Сувенир». Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, с техникой безопасности, инструктаж по пожарной безопасности.

(Практика 1 ч.) Рисунок на свободную тему или лепка поделок из пластилина.

Тема 2. (14 ч., теория 6 ч., практика 8 ч.)

Народные праздники. Традиции и обычаи.

(Теория 6 ч.) Ознакомление с историей возникновения русских народных праздников, которые отмечают в разные времена года. Знакомство с традициями, обычаями проведения праздников.

(Практика 8 ч.) Изготовление традиционной атрибутики к праздникам.

Тема 3. (28 ч., теория 4 ч., практика 24 ч.)

Русская народная игрушка.

(Теория 4 ч.) Повторение изученного материала.

(Практика 24 ч.) Изготовление игрушек по собственному замыслу с использованием изученных технологий.

Тема 4. (14 ч., теория 2 ч., практика 12 ч.)

История создания тряпичных кукол.

(Теория 2 ч.) Ознакомление с историей возникновения тряпичных кукол.

Виды и особенности кукол.

(Практика 12 ч.) Изготовление разных видов кукол.

Тема 5. (30 ч., теория 6 ч., практика 24 ч.)

Художественная роспись по дереву и керамике.

(Теория 2 ч.) Повторение и углубление знаний о росписи по дереву и керамике.

(Практика 24 ч.) Выполнение творческих работ по самостоятельно разработанным эскизам, применяя полученные знания.

Тема 6. (42 ч., теория 4 ч., практика 38 ч.)

«Творческая мастерская».

(Теория 4 ч.) Проведение тематических бесед.

(Практика 38 ч.) Изготовление творческих работ к праздникам и конкурсам. Обучение правилам оформления выставочных работ.

Тема 7. (10 ч., теория 10 ч.)

Досуговые мероприятия

(Теория 10 ч.) Развитие познавательной активности детей, воспитание культуры общения в коллективе, чувство коллективизма, взаимовыручки.

Тема 8. (4 ч., теория 2 ч., практика 2 ч.)

Итоговые занятия. Диагностика.

(Теория 2 ч.) Повторение и закрепление знаний и умений обучающихся по курсу обучения. Выставка работ обучающихся.

(Практика 2 ч.) Выявление уровня знаний и умений обучающихся по пройденному материалу.

Календарный учебный график

Учебный год с 1 сентября по 31 мая (5 дневная рабочая неделя).

Продолжительность учебного года 36 учебных недель:

- с 1.09. по 31.12 – ежедневно учебные занятия;
- с 01.01 по 08.01 – новогодние каникулы;
- с 09.01. по 31.05 – ежедневно учебные занятия;
- с 01.06. по 31.08 – летний оздоровительный период.

Календарный учебный график представлен в приложении № 1.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Для реализации электронного обучения и дистанционных

образовательных технологий необходим выход в сеть "Интернет". Температура воздуха должна быть 17-20 С. Все помещения для занятий проветриваются ежедневно во время перерывов.

Перечень необходимого оборудования:

Иллюстрации, фотографии, декоративно-прикладные изделия.

Пособия поэтапного выполнения элементов росписи и работ.

Иллюстрации с работами мастеров и художников.

Образцы, изготовленные педагогом.

Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.

Информационное обеспечение: интерактивные пособия по темам занятий.

Формы аттестации /контроля

Формы отслеживания результатов: протоколы после каждой аттестации, фото, видео.

Формы предъявления и демонстрации результатов.

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

диагностическая карта, викторина, выставка, готовое изделие, итоговое занятие.

2.2. Оценочные материалы

Входная диагностика является оценкой исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса.

Промежуточная диагностика проводится по итогам освоения основных разделов программы и являются результатами первого полугодия.

Итоговая диагностика проводится в мае и является оценкой качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной программы по итогам учебного года.

По прохождению программы проводится диагностика уровня усвоения знаний, умений и навыков в соответствие с предполагаемыми результатами.

Проверка достигнутых обучающимися результатов приводится в Приложении № 3.

2.3. Методические материалы

Методы обучения:

Объяснительно-иллюстративные: беседа, рассказ, экскурсия, обзор литературы.

Репродуктивные: нанесения рисунка по образцу, работа по шаблону.

Эвристические: «копилка идей», мозговой штурм, творческие проекты.

Проблемно-поисковые: наблюдения, обобщение-конкретизация.

Формы организации:

- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или при отработке определенного технологического приема);
- групповая (разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы);
- коллективное выполнение работ для выставки.

Формы организации учебного занятия:

- практическое занятие, беседа, игра, наблюдение;
- итоговое занятие. традиционное занятие, занятие-экскурсия, беседа-презентация.

Дидактическое обеспечение:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- разработка отдельных тематических занятий;
- образцы изделий, выполненные педагогом;
- фотографии детских и профессиональных работ;
- методическая копилка игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы: гуашь (12 цветов), акварель, кисти беличьи (№1, №3), кисть щетина, глина для лепки, стеки, доска для лепки, альбом, белый и цветной картон, цветная бумага, ножницы, пластилин, клей-карандаш, изделия для росписи (разделочная доска), клей ПВА, влажные салфетки, фартук и нарукавники.

Информационное обеспечение:

Основное:

1. Официальный Интернет-портал правовой информации Республики Башкортостан <http://www.npa.bashkortostan.ru>, 11.12.2013 г.
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
6. Официальный сайт МБОУ ДО «ДТ «Орион» <http://orionddut.ucoz.ru>
7. Портал «Интеллектуально-творческий потенциал России» <http://www.future4you>

Дополнительное:

1. «Роль изобразительной деятельности в развитии ребенка». –

<http://referatwork.ru/refs/source/ref-128144.html>

2.4. Календарный план воспитательной работы

На протяжении всего обучения в объединении с детьми ведется систематическая воспитательная работа, которая строится по пяти направлениям. Мероприятия и формы воспитательной деятельности представлены в приложении № 5.

2.5. Список литературы

Основная литература:

Нормативно-правовые документы на федеральном уровне:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. от 31.03.2022 г.
3. Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298н, зарегистрирован в минюсте РФ 28.08.2018 г., рег. №52016).
4. СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
Региональный уровень:
6. Конституция Республики Башкортостан.
7. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан».
8. Постановление Правительства РБ от 09.12.2013 № 585 "Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной или муниципальной образовательной организации с обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) в части организации обучения по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования на дому или в медицинских организациях".
9. Официальный Интернет-портал правовой информации Республики Башкортостан <http://www.npa.bashkortostan.ru>, 11.12.2013.

Методическая литература:

1. Проектирование разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ: учебн.-метод. Пособие / Малыхина Л. Б., Меньшикова Н. А., Гусева Ю. Е., Осипова М. В., Зайцев А. Г. / под ред. Малыхиной Л. Б. – СПб: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019 – 155 с.
2. Горяева Н.А., Островская О.В., Декоративно-прикладное искусство в жизни человек» - Москва. Просвещение, 2014 -177 с.
3. Волкова В.Н., Педагогика народного художественного творчества: Учебник. / Волкова В.Н. - СПб.: Планета Музыки, 2016 - 160 с.
4. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. - Ярославль, 2015.
5. Выготский Л. С., Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: Союз, 2015 - 98с.
6. Изобразительное искусство. Основы народного и прикладного искусства: альбомы с методическими рекомендациями. - М.: Академия, 2015 - 109с.
7. Комарова Т.С., Обучение детей технике рисования. - М.: Академия, 2014 - 304с.
8. Бакушинский А.В., Художественное творчество и воспитание. - М., 2015.
9. Калугин Ю.Е., Творческое воображение и его развитие. Челябинск, 2015.
10. Маракулина Я., Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство [текст]: Искусство - XXI век, 2011.
11. Неменский Б.М., Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс [текст]: М.: Просвещение, 2014.
12. Роспись по дереву [текст]: – М.: Издательский Дом, 2007 – 96 С.

Электронные ресурсы:

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
5. Официальный сайт МБОУ ДО «ДТ «Орион» <http://orionddut.ucoz.ru>
6. Портал «Интеллектуально-творческий потенциал России» <http://www.future4you>

Список рекомендуемой литературы для обучающихся:

1. Дорожин Ю., Городецкая роспись: Рабочая тетрадь по ИЗО. Издательство: Мозаика-Синтез, 2013 – 24с.

2. Куцакова Л.В., ИЗО. Чудесная Гжель. Рабочая тетрадь. Издательство: Сфера, Мозаика-Синтез, 2013 – 20с.

3. Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь. Издательство: Мозаика-Синтез, 2013 – 24с.

Приложение № 1

Календарный учебный график 1 года обучения Стартовый уровень

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов		Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
			теория	практика			
1	Сентябрь	групповая	1	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Входная диагностика.		Беседа. Опрос.
2	Сентябрь	групповая	1	1	Народные художественные промыслы. Основы цветоведения. Упражнение: «Радуга».		Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
3	Сентябрь	групповая	1	1	Ознакомление с материалами, инструментами. Приемы и способы лепки.		Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
4	Сентябрь	групповая		2	Выполнение упражнений по лепке различными способами.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
5	Сентябрь	групповая	1	1	Каргопольская игрушка. Упражнение: «Украшение коня».		Наблюдение. Самостоятельная работа.
6	Сентябрь	групповая	1	1	Творческое задание: «Каргопольская игрушка». Лепка козлика.		Беседа. Наблюдение. Творческая работа.
7	Сентябрь	групповая		2	Творческое		Наблюдение.

					задание: «Каргопольская игрушка». Выполнение эскиза.		Творческая работа.
8	Сентябрь	групповая	1	1	Творческое задание: «Каргопольская игрушка». Роспись игрушки.		Наблюдение. Самостоятель ная работа.
9	Октябрь	групповая	1	1	Дымковская игрушка. Упражнение: «Дымковская ткань».		Наблюдение. Самостоятель ная работа.
10	Октябрь	групповая	1	1	Творческое задание: «Дымковская игрушка». Лепка коня.		Наблюдение. Самостоятель ная работа.
11	Октябрь	групповая	1	1	«День Республики». Тематическая беседа, выполнение творческой работы.		Беседа. Творческая работа.
12	Октябрь	групповая		2	«День Республики». Завершение творческой работы.		Наблюдение. Творческая работа.
13	Октябрь	групповая		2	Творческое задание: «Дымковская игрушка». Выполнение эскиза.		Наблюдение. Самостоятель ная работа.
14	Октябрь	групповая		2	Творческое задание: «Дымковская игрушка». Побелка игрушки.		Наблюдение. Самостоятель ная работа.
15	Октябрь	групповая		2	Творческое задание: «Дымковская игрушка». Роспись игрушки.		Наблюдение. Самостоятель ная работа.
16	Октябрь	групповая	2		Досуговое мероприятие		Беседа. Наблюдение.

							Самостоятельная работа.
17	Ноябрь	групповая	2		Досуговое мероприятие		Бесед. Наблюдение. Самостоятельная работа.
18	Ноябрь	групповая		2	Досуговое мероприятие		Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
19	Ноябрь	групповая	1	1	Филимоновская игрушка. Упражнение: «Филимоновские мотивы».		Наблюдение. Творческая работа.
20	Ноябрь	групповая	1	1	«Творческая мастерская». Тематическая беседа, изготовление творческих работ ко дню Матери.		Наблюдение. Творческая работа.
21	Ноябрь	групповая		2	«Творческая мастерская». Изготовление творческих работ ко дню Матери.		Наблюдение. Творческая работа.
22	Ноябрь	групповая		2	Творческое задание: «Филимоновская игрушка». Лепка петуха.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
23	Ноябрь	групповая		2	Творческое задание: «Филимоновская игрушка». Выполнение эскиза. Побелка игрушки.		Наблюдение. Творческая работа.
24	Ноябрь	групповая		2	Творческое задание: «Филимоновская игрушка». Роспись игрушки.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
25	Декабрь	групповая	1	1	Матрёшка - русская деревянная игрушка.		Опрос. Беседа. Наблюдение.

26	Декабрь	групповая		2	Творческое задание: «Веселые матрешки».		Наблюдение. Самостоятельная работа.
27	Декабрь	групповая		2	Творческое задание: «Веселые матрешки».		Наблюдение. Самостоятельная работа.
28	Декабрь	групповая		2	«Творческая мастерская», изготовление творческих работ на конкурс.		Наблюдение. Творческая работа.
29	Декабрь	групповая		2	«Творческая мастерская», изготовление творческих работ на конкурс.		Наблюдение. Творческая работа.
30	Декабрь	групповая	1	1	Итоговое занятие. Викторина «Русская народная игрушка». Промежуточная диагностика.		Опрос. Беседа. Наблюдение. Промежуточная диагностика.
31	Декабрь	групповая	1	1	«Творческая мастерская». Тематическая беседа, изготовление поделок к новому году.		Наблюдение. Творческая работа.
32	Декабрь	групповая		2	«Творческая мастерская», изготовление поделок к новому году.		Наблюдение. Творческая работа.
33	Январь	групповая	2		Досуговое мероприятие.		Беседа. Опрос. Наблюдение.
34	Январь	групповая	2		Досуговое мероприятие.		Беседа. Опрос. Наблюдение.
35	Январь	групповая	1	1	История Городецкой росписи. Упражнение «Элементы росписи».		Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
36	Январь	групповая	1	1	Упражнение: «Элементы Городецкой		Беседа. Наблюдение. Самостоятельная

					росписи» (дуга, спираль, капелька, штрихи).		ная работа.
37	Январь	групповая	1	1	Этапы выполнения росписи. Упражнение: «Городецкие цветы» (розан, купавка, бутоны).		Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
38	Январь	групповая	1	1	Этапы выполнения росписи. Упражнение: «Городецкие цветы» (Городецкая роза, ромашка).		Наблюдение. Самостоятельная работа.
39	Январь	групповая	1	1	Виды орнаментов. Упражнение: «Орнамент в полосе».		Наблюдение. Самостоятельная работа.
40	Январь	групповая		2	Виды орнаментов. Упражнение: «Орнамент в полосе».		Наблюдение. Самостоятельная работа.
41	Февраль	групповая		2	Творческое задание: «Роспись доски Городецким узором». Подготовка изделия к росписи.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
42	Февраль	групповая	1	1	Творческое задание: «Роспись доски Городецким узором». Выполнение эскиза.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
43	Февраль	групповая		2	«Творческая мастерская», изготовление открытки к 14 февраля.		Наблюдение. Творческая работа.
44	Февраль	групповая		2	Творческое задание: «Роспись доски Городецким узором». Перенос эскиза на изделие.		Наблюдение. Самостоятельная работа.

					Выполнение первого этапа росписи - подмалевок.		
45	Февраль	групповая	1	1	«Творческая мастерская». Тематическая беседа, изготовление открытки к 23 февраля марта.		Творческая работа.
46	Февраль	групповая		2	«Творческая мастерская», изготовление творческих работ на конкурс.		Творческая работа.
47	Февраль	групповая		2	«Творческая мастерская», изготовление творческих работ на конкурс.		Творческая работа.
48	Февраль	групповая		2	Творческое задание: «Роспись доски Городецким узором». Выполнение второго этапа росписи – тенька.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
49	Март	групповая		2	Творческое задание: «Роспись доски Городецким узором». Выполнение третьего этапа росписи – оживка.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
50	Март	групповая	1	1	«Творческая мастерская». Тематическая беседа, изготовление творческих работ к 8 марта.		Беседа. Творческая работа.
51	Март	групповая		2	«Творческая мастерская», изготовление творческих работ к 8 марта.		Творческая работа.
52	Март	групповая	1	1	История Гжели. Растительный		Беседа. Самостоятель

					орнамент. Упражнение: «Гжельские цветы».		ная работа.
53	Март	групповая		2	Растительный орнамент. Упражнение: «Гжельские цветы».		Наблюдение. Самостоятель ная работа.
54	Март	групповая	1	1	Папье-маше. Приемы выполнения. Изготовление посуды.		Наблюдение. Самостоятель ная работа.
55	Март	групповая	2		Досуговое мероприятие		Беседа. Наблюдение.
56	Март	групповая	2		Досуговое мероприятие		Наблюдение. Самостоятель ная работа.
57	Апрель	групповая		2	Папье-маше. Изготовление посуды (грунтовка)		Наблюдение. Самостоятель ная работа.
58	Апрель	групповая		2	Творческое задание: «Посуда, украшенная Гжелью».		Творческая работа.
59	Апрель	групповая		2	«Творческая мастерская», изготовление творческих работ к конкурсу.		Наблюдение. Самостоятель ная работа.
60	Апрель	групповая		2	Творческое задание: «Посуда, украшенная Гжелью».		Беседа. Творческая работа.
61	Апрель	групповая	1	1	История Хохломской росписи. Упражнение: «Травный орнамент».		Беседа. Творческая работа.
62	Апрель	групповая		2	«Творческая мастерская», изготовление творческих работ к праздникам и конкурсам.		Беседа. Творческая работа.

63	Апрель	групповая	1	1	История Хохломской росписи. Упражнение: «Цветочки, ягодки, листочки».		Беседа. Самостоятельная работа.
64	Апрель	групповая		2	Знакомство с Хохломской росписью. Упражнение: «Цветочки, ягодки, листочки».		Беседа. Самостоятельная работа.
65	Май	групповая	1	1	Упражнение: «Орнамент в полосе».		Беседа. Самостоятельная работа.
66	Май	групповая	1	1	«Творческая мастерская». Тематическая беседа, изготовление творческих работ к 9 мая.		Беседа. Творческая работа.
67	Май	групповая		2	Упражнение: «Орнамент в полосе».		Наблюдение. Самостоятельная работа.
68	Май	групповая	1	1	Творческое задание: «Золотая Хохлома». Подготовка изделия.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
69	Май	групповая		2	Творческое задание: «Золотая Хохлома». Выполнение эскиза.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
70	Май	групповая		2	Творческое задание: «Золотая Хохлома».		Наблюдение. Самостоятельная работа.
71	Май	групповая		2	Творческое задание: «Золотая Хохлома».		Наблюдение. Самостоятельная работа.
72	Май	групповая	1	1	Викторина: «Народные промыслы». Итоговая диагностика.		Викторина. Творческая работа.

Календарный учебный график 2 года обучения Базовый уровень

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов		Тема занятий	Место проведе ния	Форма контроля
			теория	прак тика			
1	Сентябрь	групповая	1	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Входная диагностика.		Беседа. Опрос.
2	Сентябрь	групповая	1	1	Повторение свойств глины, способов лепки. Упражнение: «Простые формы».		Беседа. Наблюдение. Самостоятель ная работа
3	Сентябрь	групповая	1	1	Разновидность скульптуры – рельеф. Упражнение: «Объемные изображения на плоской основе»		Беседа. Наблюдение. Самостоятель ная работа
4	Сентябрь	групповая	1	1	Упражнение: «Объемные изображения на плоской основе. Барельеф»		Наблюдение. Творческая работа
5	Сентябрь	групповая	1	1	Упражнение: «Объемные изображения на плоской основе. Горельеф»		Наблюдение. Творческая работа.
6	Сентябрь	групповая	1	1	Каргопольская игрушка. Мифологические образы. Упражнение: «Волшебные птицы».		Наблюдение. Творческая работа.
7	Сентябрь	групповая		2	Каргопольская игрушка. Мифологические		Наблюдение. Творческая работа.

					образы. Упражнение: «Волшебные животные».		
8	Сентябрь	групповая	1	1	Творческое задание: «Птица Сирин».		Наблюдение. Творческая работа.
9	Сентябрь	групповая		2	Творческое задание: «Полкан».		Наблюдение. Творческая работа.
10	Октябрь	групповая	1	1	«День Республики», Тематическая беседа, выполнение творческой работы.		Беседа. Наблюдение. Творческая работа.
11	Октябрь	групповая		2	«День Республики». Тематическая беседа, выполнение творческой работы.		Беседа. Наблюдение. Творческая работа.
12	Октябрь	групповая	1	1	«Творческая мастерская», изготовление творческих работ на конкурс.		Наблюдение. Творческая работа.
13	Октябрь	групповая		2	Дымковская игрушка. Сюжетность. Упражнение «Ярмарка игрушек».		Беседа. Наблюдение. Самостоятель ная работа.
14	Октябрь	групповая	1	1	Дымковская игрушка. Сюжетность. Упражнение «Ярмарка игрушек».		Наблюдение. Творческая работа.
15	Октябрь	групповая	2		«Творческая мастерская», изготовление творческих работ.		Наблюдение. Творческая работа.
16	Октябрь	групповая	2		Досуговое мероприятие.		Беседа. Наблюдение.
17	Октябрь	групповая	2		Досуговое		

					мероприятие.		
18	Ноябрь	групповая		2	Творческое задание «Дымковская барышня». Лепка барышни.		Наблюдение. Творческая работа.
19	Ноябрь	групповая	1	1	«Творческая мастерская». Тематическая беседа, изготовление творческих работ ко дню Матери.		Наблюдение. Творческая работа.
20	Ноябрь	групповая		2	«Творческая мастерская». Изготовление творческих работ ко дню Матери.		Наблюдение. Творческая работа.
21	Ноябрь	групповая		2	Творческое задание: «Дымковская барышня». Побелка игрушки.		Наблюдение. Творческая работа.
22	Ноябрь	групповая		2	Творческое задание: «Дымковская барышня». Составление эскиза.		Наблюдение. Творческая работа.
23	Ноябрь	групповая		2	Творческое задание: «Дымковская барышня». Роспись барышни.		Наблюдение. Творческая работа.
24	Ноябрь	групповая	1	1	Филимоновская игрушка. Упражнение: «Филимоновские мотивы».		Наблюдение. Творческая работа. Презентация работ.
25	Декабрь	групповая		2	Творческое задание: «Филимоновская барышня». Лепка барышни.		Опрос. Беседа. Наблюдение.
26	Декабрь	групповая		2	Творческое задание: «Филимоновская		Наблюдение. Самостоятельная работа.

					барышня». Побелка барышни.		
27	Декабрь	групповая		2	Творческое задание: «Филимоновская барышня». Составление эскиза.		Наблюдение. Творческая работа.
28	Декабрь	групповая		2	Творческое задание: «Филимоновская барышня». Роспись барышни.		Наблюдение. Творческая работа.
29	Декабрь	групповая		2	«Творческая мастерская», изготовление творческих работ на конкурс.		Наблюдение. Творческая работа.
30	Декабрь	групповая	1	1	Итоговое занятие. Викторина «Русская народная игрушка». Промежуточная диагностика.		Викторина. Наблюдение. Промежуточная диагностика.
31	Декабрь	групповая	1	1	«Творческая мастерская» Тематическая беседа, изготовление поделок к новому году.		Наблюдение. Творческая работа.
32	Декабрь	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление поделок к новому году.		Наблюдение. Творческая работа.
33	Январь	групповая	2		Досуговое мероприятие.		Беседа. Опрос. Наблюдение.
34	Январь	групповая	2		Досуговое мероприятие.		Беседа. Опрос. Наблюдение.
35	Январь	групповая	1	1	Городецкая птица. Мифология и		Беседа. Наблюдение. Самостоятель

					история в образе сказочных птиц.		ная работа.
36	Январь	групповая		2	Разнообразие образов птиц в Городецкой росписи. Городецкий фазан.		Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
37	Январь	групповая		2	Разнообразие образов птиц в Городецкой росписи. Городецкий петух.		Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
38	Январь	групповая		2	Разнообразие образов птиц в Городецкой росписи. Городецкие павлин и лебедь.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
39	Январь	групповая		2	Разнообразие образов птиц в Городецкой росписи. Городецкие голубь и кукушка.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
40	Январь	групповая	1	1	Образ Городецкого коня в мифологии, цветовое решение.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
41	Февраль	групповая		2	Образ Городецкого коня в мифологии, цветовое решение.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
42	Февраль	групповая	1	1	Виды композиции Городецкой росписи.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
43	Февраль	групповая	1	1	«Творческая мастерская». Тематическая беседа, изготовление открытки к 14		Наблюдение. Самостоятельная работа.

					февраля.		
44	Февраль	групповая		2	Виды композиции Городецкой росписи.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
45	Февраль	групповая	1	1	«Творческая мастерская». Тематическая беседа. Изготовление открытки к 23 февраля.		Творческая работа.
46	Февраль	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ на конкурс.		Творческая работа
47	Февраль	групповая		2	Творческое задание «Роспись доски Городецким узором». Подготовка изделия к работе.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
48	Февраль	групповая		2	Творческое задание «Роспись доски Городецким узором». Выполнение первого этапа росписи — подмалевок.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
49	Март	групповая		2	Творческое задание «Роспись доски Городецким узором». Выполнение второго этапа росписи — тенька.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
50	Март	групповая	1	1	«Творческая мастерская». Тематическая беседа. Изготовление творческих работ		Беседа. Творческая работа.

					к 8 марта.		
51	Март	групповая		2	«Творческая мастерская», изготовление творческих работ к 8 марта.		Творческая работа
52	Март	групповая		2	Творческое задание: «Роспись доски Городецким узором». Выполнение третьего этапа росписи – оживка.		Беседа. Самостоятельная работа.
53	Март	групповая	1	1	Гжель. Геометрический орнамент. Упражнение: «Геометрический орнамент».		Наблюдение. Самостоятельная работа.
54	Март	групповая		2	Творческое задание: «Гжельские животные».		Наблюдение. Самостоятельная работа.
55	Март	групповая	2		Досуговое мероприятие.		Беседа. Наблюдение.
56	Март	групповая	2		Досуговое мероприятие.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
57	Апрель	групповая		2	Творческое задание: «Гжельские животные». Лепка.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
58	Апрель	групповая		2	Творческое задание: «Гжельские животные». Составление эскиза.		Творческая работа.
59	Апрель	групповая		2	«Творческая мастерская», изготовление творческих работ к конкурсу.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
60	Апрель	групповая		2	Творческое задание: «Гжельские		Беседа. Самостоятельная работа.

					животные». Побелка игрушек.		
61	Апрель	групповая		2	Творческое задание: «Гжельские животные». Роспись животных.		Беседа. Творческая работа.
62	Апрель	групповая		2	«Творческая мастерская», изготовление творческих работ к праздникам и конкурсам.		Беседа. Творческая работа.
63	Апрель	групповая	1	1	История Хохломской росписи. Упражнение: «Цветочки, ягодки, листочки».		Беседа. Самостоятельная работа.
64	Апрель	групповая		2	Основные элементы росписи. Узоры: «Листочки», «Ягодки». Упражнение: «Орнамент с ягодками и листочками».		Беседа. Самостоятельная работа.
65	Май	групповая		2	Основные элементы росписи. Узоры: «Листочки», «Ягодки». Упражнение: «Орнамент с ягодками и листочками».		Беседа. Самостоятельная работа.
66	Май	групповая		2	Роспись «Под фон». Упражнение: «Орнамент в полосе».		Беседа. Творческая работа.
67	Май	групповая		2	Творческое задание: «Золотая Хохлома».		Наблюдение. Самостоятельная работа.

68	Май	групповая		2	Творческое задание: «Золотая Хохлома».		Наблюдение. Самостоятельная работа.
69	Май	групповая		2	Творческое задание: «Золотая Хохлома».		Наблюдение. Самостоятельная работа.
70	Май	групповая		2	Творческое задание: «Золотая Хохлома».		Наблюдение. Самостоятельная работа.
71	Май	групповая	1	1	История Башкирской росписи. Отличительные особенности, цветовая гамма, элементы орнаментов. Упражнение: «Башкирские мотивы».		Наблюдение. Самостоятельная работа.
72	Май	групповая	1	1	Викторина: «Народные промыслы». Итоговая диагностика.		Викторина. Просмотр. Презентация работ. Итоговая диагностика.

Календарный учебный график 3 года обучения Продвинутый уровень

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов		Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
			теория	практика			
1	Сентябрь	групповая	1	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПДД. Входная диагностика.		Беседа. Опрос.
2	Сентябрь	групповая	1	1	Народные праздники. Традиции и обычаи. Хлебный спас.		Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
3	Сентябрь	групповая		2	Осень. Эскиз.		Беседа.

							Наблюдение. Творческая работа.
4	Сентябрь	групповая		2	Осень. Лепка.		Наблюдение. Творческая работа.
5	Сентябрь	групповая		2	Осень. Роспись.		Наблюдение. Творческая работа.
6	Сентябрь	групповая		2	Забавные животные. Эскиз.		Наблюдение. Творческая работа.
7	Сентябрь	групповая		2	Забавные животные. Лепка.		Наблюдение. Творческая работа.
8	Сентябрь	групповая		2	Забавные животные. Роспись.		Наблюдение. Творческая работа.
9	Октябрь	групповая		2	«Творческая мастерская», изготовление творческих работ на конкурс.		Наблюдение. Творческая работа.
10	Октябрь	групповая		2	«Творческая мастерская», изготовление творческих работ на конкурс.		Беседа. Наблюдение. Творческая работа.
11	Октябрь	групповая		2	«Творческая мастерская». Оформление работ.		Беседа. Наблюдение. Творческая работа.
12	Октябрь	групповая	1	1	Народные праздники. Традиции и обычаи. Покров.		Наблюдение. Творческая работа.
13	Октябрь	групповая	1	1	Тряпичная кукла. Оберег. Крупеничка.		Беседа. Наблюдение. Самостоятель ная работа.
14	Октябрь	групповая		2	Тряпичная кукла. Оберег. Крупеничка.		Наблюдение. Творческая работа.
15	Октябрь	групповая		2	Досуговое мероприятие.		Наблюдение. Творческая работа.
16	Октябрь	групповая		2	Досуговое		Беседа.

					мероприятие.		Наблюдение.
17	Ноябрь	групповая		2	Тряпичная кукла. Берегиня.		Беседа. Наблюдение.
18	Ноябрь	групповая		2	Тряпичная кукла. Берегиня.		Наблюдение. Творческая работа.
19	Ноябрь	групповая	1	1	«Творческая мастерская» Тематическая беседа, изготовление творческих работ ко дню Матери.		Наблюдение. Творческая работа.
20	Ноябрь	групповая		2	«Творческая мастерская». Изготовление творческих работ ко дню Матери.		Наблюдение. Творческая работа.
21	Ноябрь	групповая	1	1	Народные праздники. Кузьминки.		Наблюдение. Творческая работа.
22	Ноябрь	групповая		2	Тряпичные куклы. Игровые.		Наблюдение. Творческая работа.
23	Ноябрь	групповая		2	«Творческая мастерская», изготовление творческих работ на конкурс.		Наблюдение. Творческая работа,
24	Ноябрь	групповая		2	«Творческая мастерская». Оформление работ.		Наблюдение. Творческая работа. Презентация работ.
25	Декабрь	групповая	1	1	Тряпичные куклы. Закрутки.		Опрос. Беседа. Наблюдение.
26	Декабрь	групповая		2	Новогодняя игрушка. Эскиз.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
27	Декабрь	групповая		2	Новогодняя игрушка. Лепка.		Наблюдение. Творческая работа.
28	Декабрь	групповая		2	Новогодняя игрушка. Роспись.		Наблюдение. Творческая работа.

29	Декабрь	групповая	1	1	Народные праздники. Новый год.		Наблюдение. Творческая работа.
30	Декабрь	групповая	1	1	Итоговое занятие. Промежуточная диагностика.		Викторина. Наблюдение.
31	Декабрь	групповая	1	1	«Творческая мастерская». Тематическая беседа, изготовление поделок к новому году.		Наблюдение. Творческая работа.
32	Декабрь	групповая		2	«Творческая мастерская», изготовление поделок к новому году.		Наблюдение. Творческая работа.
33	Январь	групповая	2		Досуговое мероприятие.		Беседа. Опрос. Наблюдение.
34	Январь	групповая	2		Досуговое мероприятие.		Беседа. Опрос. Наблюдение.
35	Январь	групповая	1	1	Народные праздники. Рождество.		Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
36	Январь	групповая		2	Подвеска. Эскиз.		Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
37	Январь	групповая		2	Подвеска. Лепка.		Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
38	Январь	групповая		2	Подвеска. Роспись.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
39	Январь	групповая		2	Морозные узоры. Эскиз.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
40	Январь	групповая		2	Морозные узоры. Подготовка изделия.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
41	Февраль	групповая		2	Морозные узоры. Перенос		Наблюдение. Самостоятельная

					эскиза на изделие.		ная работа.
42	Февраль	групповая		2	Морозные узоры. Роспись.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
43	Февраль	групповая	1	1	«Творческая мастерская». Тематическая беседа, изготовление открытки к 14 февраля.		Наблюдение. Творческая работа.
44	Февраль	групповая		2	Морозные узоры. Роспись.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
45	Февраль	групповая	1	1	«Творческая мастерская». Тематическая беседа, изготовление открытки к 23 февраля.		Творческая работа.
46	Февраль	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ на конкурс.		Творческая работа.
47	Февраль	групповая		2	«Творческая мастерская», изготовление творческих работ на конкурс.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
48	Февраль	групповая	1	1	Народные праздники. Традиции и обычаи. Масленица.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
49	Март	групповая	1	1	Тряпичные куклы. Масленица.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
50	Март	групповая	1	1	«Творческая мастерская». Тематическая беседа. Изготовление творческих работ к 8 марта.		Беседа. Творческая работа.

51	Март	групповая		2	«Творческая мастерская», изготовление творческих работ к 8 марта.		Творческая работа.
52	Март	групповая		2	Весенняя мелодия. Эскиз.		Беседа. Самостоятельная работа.
53	Март	групповая		2	Весенняя мелодия. Изготовление изделия.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
54	Март	групповая		2	Весенняя мелодия. Обработка изделия.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
55	Март	групповая	2		Досуговое мероприятие		Беседа. Наблюдение.
56	Март	групповая	2		Досуговое мероприятие		Наблюдение. Самостоятельная работа.
57	Апрель	групповая		2	Весенняя мелодия. Роспись.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
58	Апрель	групповая		2	Весенняя мелодия. Роспись.		Творческая работа.
59	Апрель	групповая	1	1	«Творческая мастерская». Тематическая беседа ко Дню космонавтики.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
60	Апрель	групповая		2	«Творческая мастерская». День космонавтики.		Беседа. Самостоятельная работа.
61	Апрель	групповая	1	1	Народные праздники. Традиции и обычаи. Пасха.		Беседа. Творческая работа.
62	Апрель	групповая		2	«Творческая мастерская», изготовление творческих работ к конкурсу.		Беседа. Творческая работа.
63	Апрель	групповая		2	«Творческая мастерская», изготовление		Беседа. Самостоятельная работа.

					творческих работ к конкурсу.		
64	Апрель	групповая		2	«Творческая мастерская», изготовление творческих работ к конкурсу. Оформление работ.		Беседа. Самостоятельная работа.
65	Май	групповая	1	1	«Творческая мастерская» к 9 мая. Тематическая беседа. Изготовление творческих работ.		Беседа. Творческая работа.
66	Май	групповая		2	«Творческая мастерская» к 9 мая. Изготовление творческих работ к празднику.		Беседа. Творческая работа.
67	Май	групповая		2	Фантазия. Эскиз.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
68	Май	групповая		2	Фантазия. Подготовка изделия.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
69	Май	групповая		2	Фантазия. Перенос эскиза на изделие.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
70	Май	групповая		2	Фантазия. Роспись.		Наблюдение. Самостоятельная работа.
71	Май	групповая	1	1	Итоговое занятие. Просмотр работ.		Выставка. Презентация творческих работ. Итоговая диагностика.
72	Май	групповая	2		Досуговое мероприятие.		Беседа. Пед.наблюдение.

Приложение №2

Входная диагностика (диагностика на начало обучения). Детям предлагается задание слепить фигурку животного по образцу или на свободную тему

Диагностическая карта (входящий контроль)
обучающихся объединения «Сувенир»

№	Ф. И. ребенка	Теоретические знания						Практические навыки									
		Знание о художественных материалах	Знание народных промыслов	Знание основных и составных цветов	Знание основ композиции	Знание геометрических фигур	Знание приемов и способов лепки	Умение пользоваться инструментами и принадлежностями	Умение аккуратно выполнять работу	Умение самостоятельно составлять узор	Умение лепить разными способами	Умение проявлять творчество в работе	Умение организовать рабочее место	Соблюдение правил ТБ на занятии	Умение работать в коллективе	Проявляет самостоятельность при выполнении задания	Всего баллов
1																	
2																	
3																	
4																	
т.д.																	

Средний балл по всем показателям:

0 баллов - результаты низкого уровня, количество детей, % от общего количества.

1 балл - слабо выражен (низкий уровень), % от общего количества.

2 балла – выражен в достаточной степени (средний уровень), % от общего количества.

3 балла - высшая степень проявления параметра (высокий уровень), % от общего количества.

0-15 баллов - низкий уровень знаний, умений и навыков.

16-30 баллов - средний уровень знаний, умений и навыков.

31-45 балл - высокий уровень знаний, умений и навыков.

Диагностика проводится на основании беседы и педагогического наблюдения.

Промежуточный мониторинг (по итогам освоения первого полугодия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы)
Обучающиеся выбирают задание, по пройденным темам.

**Диагностическая карта (промежуточный мониторинг)
обучающихся объединения «Сувенир»**

№	Ф. И. ребенка	Теоретические знания					Практические навыки					Умение организовывать рабочее место	Соблюдение правил ТБ на занятии	Умение работать в коллективе	Умение оценивать свою работу	Всего баллов
		Знание основных и составных цветов	Знание народных промыслов	Знание характерных особенностей глиняных игрушек	Знание приемов и способов лепки	Знание основных терминов по ДПИ	Умение пользоваться инструментами и принадлежностями	Умение лепить животных разными способами	Умение расписывать животных по мотивам народных игрушек	Умение самостоятельно составлять узор	Умение самостоятельно выполнять задание	Умение пользоваться различными материалами				
1																
2																
3																
4																
И																
т.д.																

Средний балл по всем показателям:

0 баллов - результаты низкого уровня, количество детей, % от общего количества.

1 балл - слабо выражен (низкий уровень), % от общего количества.

2 балла – выражен в достаточной степени (средний уровень), % от общего количества.

3 балла - высшая степень проявления параметра (высокий уровень), % от общего количества.

0-15 баллов - низкий уровень знаний, умений и навыков.

16-30 баллов - средний уровень знаний, умений и навыков.

31-45 балл - высокий уровень знаний, умений и навыков.

Диагностика проводится на основании беседы и педагогического наблюдения.

Итоговый мониторинг (по итогам освоения всей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы). Обучающиеся самостоятельно выбирают тему итогового задания, на основе пройденного

материала.

**Диагностическая карта (итоговый контроль)
обучающихся объединения «Сувенир»**

№	Ф. И. ребенка	Теоретические знания						Практические навыки						Умение организовывать рабочее место	Соблюдение правил ТБ на занятии	Умение работать в коллективе	Умение оценивать свою работу	Всего баллов
		Знание основных и составных цветов, получение оттенков путем смешивания	Знание народных промыслов	Знание характерных особенностей глиняных игрушек	Знание приемов и способов лепки	Знание характерных особенностей росписи по дереву	Знание характерных особенностей росписи по керамике	Умение пользоваться инструментами и принадлежностями	Умение лепить животных разными способами	Умение расписывать животных по мотивам народных игрушек	Умеет самостоятельно составлять узор	Умение проявлять самостоятельность при выполнении задания	Умение расписывать изделия по мотивам народных промыслов					
1																		
2																		
3																		
4																		
И т.д.																		

Средний балл по всем показателям:

0 баллов - результаты низкого уровня, количество детей, % от общего количества.

1 балл - слабо выражен (низкий уровень), % от общего количества.

2 балла – выражен в достаточной степени (средний уровень), % от общего количества.

3 балла - высшая степень проявления параметра (высокий уровень), % от общего количества.

0-15 баллов - низкий уровень знаний, умений и навыков.

16-30 баллов - средний уровень знаний, умений и навыков.

31-45 балл - высокий уровень знаний, умений и навыков.

Диагностика проводится на основании беседы и педагогического наблюдения.

Приложение №3

План воспитательной работы в объединении

№	Направление воспитательной деятельности	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1	Ключевые культурно-образовательные события.	День открытых дверей «Созвездие «Орион».	Август-сентябрь	Экскурсия. Выставка работ обучающихся, педагога.
		Мастер-классы по тематике объединения «Творческая мастерская».	Октябрь, декабрь, март, май	Мастер-класс. Выставка работ обучающихся.
		Посещение музея (выставки, театра и т.д.) «Сила искусства».	Ноябрь, март	Экскурсия. Беседа
		Конкурс «Арт-талант» (дистанционные).	В течение года	Беседа. Конкурс, выставка работ обучающихся.
2	Работа с родителями.	Проект «Главное вместе».	В течение года	Беседа. Мероприятия с приглашенными специалистами, совместные мероприятия «Родитель+ребенок». Экскурсия, анкетирование, консультация.
		Родительское собрание «Взаимодействие семьи и Дворца для достижения успеха воспитательного процесса».	Сентябрь	Беседа, консультация.
		Родительское собрание.	Декабрь	Беседа, консультация.
		Родительское собрание.	Май	Беседа, консультация.
		Мастер-класс: «Занятия глазами детей».	Ноябрь, март	Беседа. Мастер-класс. Выставка.
		Инструктаж «Безопасные каникулы».	Октябрь, декабрь, март, май	Беседа. Памятки для родителей. Консультация.
3	Профориентация.	Тематические учебные занятия «Все профессии нужны, все профессии важны».	В течение года.	Беседа. Занятие с приглашением гостей - представителей профессий.

		Викторина: «Я буду...».	Январь	Анкетирование, беседа.
		Проект «Здоровье – залог успеха»	В течение года.	Беседа, инструктаж, физкультминутка, видеолекция.
4	<i>Учебные занятия.</i>	Тематические занятия, посвященные праздничным дням, памятным датам.	В течение года.	Учебное занятие. Выставка. Просмотр обучающего фильма. Участие в конкурсах
		«Ура, каникулы!».	Ноябрь, январь, март, май	Мастер-класс. Досуговое мероприятие. Экскурсии.
		«Будем знакомы».	Сентябрь	Беседа. Выставка работ обучающихся предыдущих годов обучения. Самопрезентация, выбор старости.
5	<i>Детское объединение. Наставничество.</i>	Школа юных наставников «Веду за собой».	В течение года.	Беседа, игра, конкурс. Совместная работа в подгруппах.
		День самоуправления.	Ноябрь, апрель	Учебное занятие
		«Давайте жить дружно»	Октябрь, декабрь, март, май	Беседа. Досуговое мероприятие.