

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Дворец творчества «Орион»
городского округа город Уфа
Республика Башкортостан

Принято на заседании
педагогического совета № 1
от «29» 08 2024г.

Утверждаю
Директор Ю.В. Почуева
Приказ № 264 от «29» 08 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Технической направленности
«Фотография»**

Уровень освоения программы: стартовый
Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кожепарова Надежда Николаевна
Методист
Емелева Елена Фикусовна
Педагог дополнительного образования

Уфа 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На этапе возраста 12-17 лет необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, для развития функционально грамотной личности - человека, способного решать любые жизненные задачи, используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотография» направлена на развитие познавательной сферы обучающегося. В жизни ребёнка нужны не только базовые навыки, такие как, умение читать, писать, решать, слушать и говорить, но и умение творить, сотрудничать создавать что-то новое. Программа «Фотография» технической направленности

Актуальность данной программы состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей и подростков к фотографии во всех её аспектах, привить учащимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств и может помочь в последствии само реализоваться во взрослой жизни. Умение фотографировать дает творческие навыки, умение концентрироваться, фантазировать и выбирать верные решения.

Педагогическая целесообразность В основе освоения программы лежит системно – деятельностный подход, предполагающий развитие готовности к саморазвитию, непрерывному образованию и формирующий активную учебно-познавательную деятельность учащихся. В течение всего учебного года ребята получают необходимые знания по основам фотографии и приобретают навыки по технике съемки. Занятия состоят из теории и практики, в программу также заложено проведение мастер-классов на различные темы, съемка в помещении и на пленэре. Это помогает учащимся, через многочисленные творческие задания, найти способ выразить себя, понять окружающий мир, и найти себя в этом мире. Помимо умения фотографировать это дает детям уверенность в себе и опыт, а также фундаментальную базу для дальнейшего творческого развития собственного видения.

Содержание программы составлено с учётом изменений и нововведений, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившуюся материальную базу фотографирования. Освоение и использование программы Photoshop расширяет спектр творческих

возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

Основной акцент в занятиях делается на художественные, творческие аспекты фотографии и на практическую отработку пройденного теоретического материала. В воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов.

Форма занятий : очная, дистанционная. Продолжительность занятий при очной форме обучения – 2 занятия по 45 минут с перерывом в 15 минут, 144 часа .

Продолжительность занятий при дистанционной форме обучения: онлайн занятия по 30 минут, либо занятия в формате кейс – технологий, обязательно с обратной связью. Основная форма занятия – групповая. Срок реализации программы - 1 год

Программа предназначена для обучающихся 12-17 лет.

В процессе занятий используются различные формы занятий: практические занятия; лекции, мастер-классы, праздники, конкурсы, и другие.

Ожидаемые результаты

Личностный творческий потенциал, развитый на основе интереса к искусству фотографии; профессиональная профориентация в условиях города и региона; овладение приёмами самостоятельной образовательной деятельности.

Каждый этап обучения подразумевает овладение ребёнком определённым уровнем знаний, умений, навыков, а также развитие его личностных качеств.

По окончании учебного года учащиеся

будут знать:

- технику безопасности при работе в объединении;
- теоретические основы в области фотографии;
- жанры фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, юмор, спорт, очерк, серия и т.д.);
- основы смысловой, цветовой и тональной композиции;
- устройство и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры;

будут уметь:

- правильно обращаться с фотоаппаратурой различных типов;
- осуществлять технологический процесс в области фотографии (зарядка, проявка и печать фотографий);
- проводить съёмку в различных жанрах и условиях;

Формы подведения итогов:

Приобретённые учащимися знания и практические умения оцениваются в итоге изучения каждой темы и курса в целом. Формами являются: разнообразные задания, тесты. Также учащиеся могут участвовать в конкурсах

по направлению деятельности, результат которых может служить показателем степени освоения курса. В качестве итоговой аттестации учащиеся реализуют творческий проект, создают и представляют фотовыставку своих работ. По окончании учебного года учащиеся принимают участие в отчётной фотовыставке работ. Анализ результатов образовательного процесса проводится на итоговом занятии. Лучшие работы учащихся могут быть рекомендованы для участия в конкурсах и выставках.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Название тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ и ПДД «Безопасное поведение на улице и на занятии»	4	2	2	Собеседование
2	История фотографии, первые фотокамеры	2	2	0	Беседа
3	Экспозиция	6	2	4	Выполнение практических работ
4	Мобильная съёмка	12	6	6	Выполнение практических работ
5	Перспектива	6	3	3	Выполнение практических работ
6	Гармония цвета	4	2	2	Выполнение практических работ
7	Раскладка	8	4	4	Выполнение практических работ
8	Селфи как портрет	6	2	4	Выполнение практических работ
9	Ловцы света	8	2	6	Выполнение практических работ

10	Детали. Знакомство через текстуру	4	2	2	Выполнение практических работ
11	Вселенная отражений	4	2	2	Выполнение практических работ
12	Заморозка движения	6	4	2	Выполнение практических работ
13	Пресеты	8	4	4	Выполнение практических работ
14	Выставка работ учеников	4	2	2	Промежуточная аттестация
15	Правила позирования	6	2	4	Выполнение практических работ
16	Низкий ключ	6	2	4	Выполнение практических работ
17	Высокий ключ	6	2	4	Выполнение практических работ
18	Позирование с намеренным искажением перспективы	6	2	4	Выполнение практических работ
19	Идеи. Pinterest	4	2	2	Выполнение практических работ
20	Длинная выдержка	6	2	4	Выполнение практических работ
21	Выставка работ учеников	28	11	17	Итоговая аттестация
	ИТОГО	144	62	82	

Содержание

Тема 1: Вводное занятие, инструктаж по ТБ, ПБ. ПДД «Безопасное поведение на улице и на занятии» 4 часа.

Теория: 2 часа. Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Входящая диагностика. Правила техники безопасности и личной гигиены. Знакомство с фотографиями известных художников.

Практика: 2 часа:

ПДД «Безопасное поведение на улице и на занятии»

Тема 2: История фотографии. Первые фотокамеры.

Теория 2 часа: История фотографии. Первые фотоплёнки. Камера Обскура. Появление цифровой камеры.

Практика: 2 часа. Пленочные и цифровые камеры. Наглядный пример.

Тема 3: Экспозиция

Теория 6 часа: Выдержка, ISO, диафрагма — их определение. Для чего они необходимы при настройке камеры.

Практика 6 часов: Настройка камеры. Съёмка в статике и в движении. Как сделать размытый фон. Съёмка на улице и в помещении.

Тема 4: Мобильная съёмка

Теория 2 часа: Актуальность мобильной съёмки. Роль в современном мире. Правила съёмки на мобильный телефон. Сетка. Точка фокусировки.

Практика 4 часа: Настройка камеры мобильного телефона. Роль сетки. Правильная фокусировка.

Тема 5: Перспектива.

Теория 3 часа: Архитектурная съёмка. Съёмка в помещении.

Практика 3 часа: Научиться использовать разные ракурсы при съёмке зданий и предметов.

Тема 6: Гармония цвета

Теория 2 часа: Гармония цвета. Цветовой круг.

Практика 2 часа: Научиться с помощью цветового круга применять цвета в фотографии и подборе образов.

Тема 7: Раскладка.

Теория 4 часа: Что такое раскладка. Красивая открытка. Лайфхаки при выборе раскладки.

Практика 4 часа: Как правильно раскладывать предметы, подбираем по цвету, тематике, настроению. Создаём открытку камерой телефона. Применяем лайфхаки при раскладке.

Тема 8: Селфи как портрет.

Теория 2 часа: Что такое селфи. Основные правила при съёмке селфи.

Практика 4 часа: Применяем правила при съёмке селфи. Преимущество черно-белой фотографии. Используем дневной свет при создании селфи.

Тема 9: Ловцы света.

Теория 2 часа: Чем отличается естественный свет от искусственного. Что означает «золотой час» и «синий час»

Практика 6 часов: Снимаем при естественном и при искусственном свете. Дожидаемся «золотой и синий часы» Находим различия.

Тема 10: Детали. Знакомство через текстуру.

Теория 2 часа. Роль текстуры в фотографии. Тени на фотографии.

Практика 2 часа: Фотографируем применяя текстуру. Учимся играть тенями.

Тема 11: Вселенная отражений.

Теория 2 часа: Эффект от отражений. Зеркала и лужи в съёмке.

Практика 2 часа. Как применять лужи для съёмки, чтобы сделать необыкновенную фотографию. Берем на съёмку зеркало. Снимем через

зеркало.

Тема 12: Заморозка движения.

Теория 4 часа: Как заморозить движущиеся объекты. Ручная настройка камерв. Для чего надо знать параметры выдержки.

Практика 2 часа: Настраиваем выдержку, снимаем объекты в движении. Бегущий человек, капли воды и движущийся автомобиль.

Тема 13: Пресеты.

Теория 4 часа: Для чего нужны пресеты, где их брать. Пресеты в фотошопе и лайтруме.

Практика 4 часа: Находим пресеты и загружаем их в лайтрум. Для какого жанра съёмки пресеты актуальны. Как не навредить пресетами фотографии.

Тема 14: Выставка работ учеников.

Теория 2 часа: Закрепляем полученный результат. Выбор темы.

Практика 2 часа: Проводим съёмку. Подготавливаем фотографии к печати. Отдаем в печать. Подводим итоги.

Тема 15: Правила позирования.

Теория 2 часа: Куда деть руки. Как поставить ноги. Чем отличается мужское позирование от женского.

Практика 4 часа: Позирование парня и девушки, наглядный пример.

Секреты удачного позирования. Учимся позировать и не стесняться перед камерой.

Тема 16: Низкий ключ.

Теория 2 часа: Низкий ключ. Световые схемы. Низкий ключ в домашних условиях.

Практика 4 часа: Выставляем свет и настраиваем камеру. Проводим съёмку в домашних условиях.

Тема 17: Высокий ключ.

Теория 2 часа: Высокий ключ. Выставляем свет. Настраиваем камеры. Съёмка в домашних условиях.

Практика 4 часа. Выставляем свет и настраиваем камеру. Проводим съёмку в домашних условиях.

Тема 18: Позирование с намеренным искажением перспективы.

Теория 2 часа: Для чего необходимо искажать предметы или тело модели. Как это сделать красиво.

Практика 4 часа: Снимаем модель в неправильных пропорциях. Создаём фотографию намеренно вытянутого дома.

Тема 19: Идеи Pinterest.

Теория 2 часа: Для чего фотографам нужен пинтерест. Как правильно его применять.

Практика 2 часа: Заходим в пинтерест перед началом съёмки. И применяем идеи на съёмке.

Тема 20: Длинная выдержка.

Теория 2 часа: Ручные настройки камеры. Для чего нужна длинная выдержка. Где её лучше применять.

Практика 4 часа: Настраиваем камеру на длинную выдержку и идём

снимать на улице объекты, находящиеся в движении.

Тема 21: Выставка работ учеников.

Теория 11 часов: Подготовка к выставке. Тема съёмки и локация. Работа в команде. Съёмка в разное время суток и в разные погодные условия. Итоги обучения.

Практика 17 часов: Работа в команде. Распределяем обязанности по подготовке к выставке. Проводим съёмку в разное время суток, при разных погодных условиях. Подготавливаем фотографии к печати. Отдаём на печать. Устраиваем выставку с разбором работ. Подводим итоги обучения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обучение ведётся по следующим направлениям:

1. базовая программа;
2. творческая деятельность;
3. исследовательская деятельность.

Приёмы и методы.

Словесный метод. Теория.

Наглядный метод (рассматривание видео и фото материала, моделей и схем.

Практический метод (записывание необходимых терминов, зарисовка схем и рисунков, раскадровка кадров. Печать и дизайнерское оформление снимков. Подготовка к выставке.

Практико - ориентированный метод самостоятельной работы.

Методы, стимулирующие интерес к обучению: лекции, беседы, встречи, дискуссии, праздники, конкурсы, фестивали, мастер-классы, выставки объединения, отчётные выставки, коллективные фотосъёмки, слайд-фильмы и т. д.

Материально-техническое обеспечение

Успешная реализация программы зависит от наличия оснащенной материально-технической базы учреждения.

Для качественного проведения образовательного процесса необходимо:

Проектор; ноутбук; фоновый держатель; фон; штатив; фотоаппарат; свет; столы; стулья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно – правовые документы

1. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
2. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
3. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
5. Проект Концепции перспективы развития дополнительного образования детей на 2020- 2030 годы.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
7. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
8. Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
9. Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493);
10. Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно- государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н); Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
12. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
14. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
15. Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
16. Локальные акты Дворца творчества:

Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности, «Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».

Основной список .

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М., 1993.
2. Барг П. Цифровая фотография. – М.: Гранд, 2005.
3. Дыко Л. Беседы о фотомастерстве. – М., 1977.
4. Луински Х., Магнус М. Портрет. Фотокнига. – М.: Планета, 1991.
5. Мураховский В. Секреты цифрового фото. – М., Питер, 2004.
6. Мураховский В. Цифровое фото. – М.: Питер, 2006.
7. Поллак П. Из истории фотографии. – М., 1982.
8. Хеджкоу Д. Искусство цветной фотографии – М. : Планета, 1980.
9. Хеджкоу Д. Фотография. Энциклопедия - М.: Росмэн, 2003
10. Хеджкоу Д. Как делать фотографии – Реутов, Омега, 2004
11. Хокинс Э., Эйвон Д. Фотография техника и искусство. – М.: Мир, 1986.
12. Уэйд Д. Техника пейзажной фотографии. – М.: Мир, 1989.
13. Фриман М. Свет и освещение. Реутов: Омега-пресс, 2004.
14. Самоучитель Adobe Photoshop. СПб.: БВХ-Петербург, 2007.
15. Работаем. Учимся. Смотрим. Обучение Adobe Photoshop. Обучающий CD. – М.: Издательство Media2000.
16. Журналы «Photo & video».

Электронные ресурсы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации" <http://273-фз.пф>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
6. Официальный сайт МБОУ ДО «ДТ «Орион» <http://orionddut.ucoz.ru>
7. Портал «Интеллектуально-творческий потенциал России» <http://www.future4you.ru>
8. Образовательный портал «Развитие ребенка» <http://www.razvitierebenka.com>
9. Образовательный портал «Растим умным» <http://www.grou-clever.com>
10. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>

11. <http://fiksiki.tv/fotoapparat/Фотоаппарат> (мультфильм)
12. <https://www.youtube.com/watch?v=aQvqmkUV3cU> Как устроен цифровой 13.
13. <https://www.youtube.com/watch?v=H8KH5Gv0ex4> История фотографии.
14. <http://www.ovodovfoto.ru/texnica.html> Современная фототехника.
15. <http://dzlib.ru/index.php?/virtualnie-vistavki/istoria-pishetsya-16.obiektivom/sovremennye-fotoapparati.html> Современные фотоаппараты.
16. <http://zoom.cnews.ru/publication/item/41420> Выбираем фотоаппарат.
17. https://ru.wikipedia.org/wiki/Цифровой_зеркальный_фотоаппарат
[Цифровой](#)
зеркальный фотоаппарат.

Приложения

- 1 Система критериев оценок промежуточной и итоговой аттестации (Приложение 1)
- 2 Календарно-учебный график на 1 год (Приложение 2)
- 3 План воспитательной работы (Приложение 3)

фотоаппарат?

Система критериев оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы «ФОТОГРАФИЯ»

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, выставки.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный процесс.

Приложение 2

Календарно-учебный график на 1 год

№		Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ	2	2	-	Собеседование
2	«Безопасное поведение на улице и на занятии». Правила обращения с техникой.	2		2	Выполнение практических работ
3	История фотографии. Первые фотокамеры	2	2		Беседа
4	Экспозиция. Выдержка.	2	1	1	Выполнение практических работ
5	Экспозиция. Диафрагма, ISO	4	1	3	Выполнение практических работ
6	Мобильная съёмка. Настройки камеры. Основы	2	1	1	Выполнение практических работ
7	Мобильная Съёмка. Сетка	2	1	1	Выполнение практических работ
8	Мобильная съёмка. Фокус	2	1	1	Выполнение практических работ
9	Экспозиция в мобильной съёмке	2	1	1	Практическая работа
10	Держатель для смартфона. Штатив	2	1	1	Практическая работа
11	Предметная съёмка	2	1	1	Практическая работа

12	Перспектива	2	1	1	Выполнение практических работ
13	Архитектурная съёмка	2	1	1	Практические работы
14	Съёмка в помещении	2	1	1	Практические работы
15	Гармония цвета	2	1	1	Практические работы
16	Цветовой круг	2	1	1	Практические работы
17	Раскладка	2	1	1	Практические работы
18	Открытка	2	1	1	Практические работы
19	Настроение	2	1	1	Практические работы
20	Лайфхаки	2	1	1	Практические работы
21	Селфи как портрет	2	1	1	Практические работы
22	Чёрно-белая фотография	2	1	1	Практические работы
23	Съёмка с друзьями	2		2	Практические работы
24	Ловцы света	2	1	1	Практические работы
25	Естественный свет	2	1	1	Практические работы
26	Искусственный свет	2		2	Практические работы
27	Золотой и синий час	2		2	Практические работы
28	Детали. Знакомство через текстуру	2	1	1	Практические работы
29	Тени	2	1	1	Практические работы
30	Вселенная отражений. Зеркало	2	1	1	Практические работы
31	Лужи, вода	2	1	1	Практические работы
32	Заморозка движения	2	1	1	Выполнение практических работ
33	Как заморозить движущиеся объекты	2	1	1	Выполнение практических работ
34	Задержка срабатывания затвора	2	2		Практические работы
35	Пресеты	2	1	1	Выполнение практических работ
36	Фотошоп	2	1	1	Практические работы
37	Лайтрум	2	1	1	Практические работы
38	Жанры съёмки	2	1	1	Практические работы
39	Подготовка к выставке	2	2		
40	Выставка работ	2		2	
41	Грамотное и простое позирование.	2	1	1	Выполнение практических работ
42	Правила позирования	2	1	1	Практические работы
43	Женская и мужская съёмка	2		2	Практические работы
44	Низкий ключ	2	2		Беседа

45	Низкий ключ. Световые схемы	2		2	Практические работы
46	Низкий ключ в домашних условиях	2		2	Практические работы
47	Высокий ключ	2	2		Беседа
48	Высокий ключ. Световые схемы	2		2	
49	Высокий ключ в домашних условиях	2		2	
50	Позирование с намеренным искажением перспективы	2	2		Беседа
51	Городская съёмка	2		2	Практика
52	Портрет	2		2	Практика
53	Идеи. Pinterest	2	2	0	Беседа
54	Разбор фотографий	2		2	Практика
55	Длинная выдержка	2	2	0	Беседа
56	Режим ручной съёмки при длинной выдержке	2		2	Практика
57	Режим ручной съёмки при короткой выдержке	2		2	Практика
21	Подготовка к выставке работ учеников	2	2	0	Беседа
	Выбор темы	2	1	1	Практические работы
	Локация	2	1	1	Практические работы
	Подбор образов	2	1	1	Практические работы
	Работа в команде	2	1	1	Практика
	Съёмка на закате	2	1	1	Практика
	Съёмка в солнечный день	2	1	1	Практика
	Съёмка в пасмурную погоду	2	1	1	Практика
	Съёмка с домашними животными	2	1	1	Практика
	Съёмка в парке	2	0	2	Практика
	Вечерняя съёмка	2	0	2	Практика
	Предметная съёмка	2	1	1	Практика
	Выставка	2		2	Практика
	Итоговое занятие	2		2	Итоговая аттестация
	Итого:	144	62	82	

Приложение № 3.

План по воспитательной работе 2022 учебный год

Февраль:

Съёмка open air

Предметная съёмка. Открытка ко дню защитника Отечества

Март:

Студийная съёмка. Работа со светом

Городская съёмка. Как работать в общественных местах

Съёмка в парке. Как выбирать локации

Апрель:

Репортажная съёмка. Тонкости в работе

Съёмка дня рождения. Как запечатлеть самое важное

Съёмка в студии. Работа со светом

Май

Съёмка в вечернее время

Съёмка с домашними животными

Съёмка в пасмурную погоду