

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дворец творчества» «Орион»  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО  
«Дворец творчества "Орион"»  
  
Ю.В. Почуева  
«31» 08 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Расем»**

Уровень освоения программы:  
разноуровневая  
Возраст обучающихся: 6 – 10 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Мударисова Раушания  
Нуртыновна  
педагог дополнительного  
образования

Уфа 2022 г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень программы:** разноуровневая.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Отличительные особенности программы.** Поставленные цель и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, композиций, декоративно-прикладное творчество, оформительская деятельность, дизайн.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры, рисование на заданные темы по памяти и по представлению, декоративное рисование, аппликация из бумаги, природного материала, ткани, роспись по дереву, флористика, посещение выставок, подготовка к выставкам.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. Базовый уровень. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

3. Продвинутый уровень. Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около-профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Цель программы:** Формирование творческой активности обучающихся через занятия изобразительным искусством, содействие становлению личности путем создания развивающей среды, атмосферы сотрудничества для творческого развития и проявления индивидуальных способностей ребенка.

**Задачи программы:**

Личностные (воспитательные):

- воспитание гражданственности; культуры творчества; культуры здоровья; культуры отношений; толерантности;
- формирование уверенности, преодоление внутренней робости;
- формирование высокого уровня эстетических потребностей детей;
- воспитание целеустремленности, терпения, упорства, дисциплинированности, коллективизма, ответственности;
- воспитание навыков культурного и физически компетентного поведения.

Предметные (обучающие):

- обучение различным видам познавательной, творческой деятельности, требующей проявления инициативы и самостоятельности;
- знакомство детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства: рисунком, живописью, композицией, декоративно-прикладным искусством;
- формирование представлений о цвете, линии, форме, пространстве и их свойствах.

Метапредметные (развивающие):

- развитие творческих способностей, фантазии, творческого воображения;
- формирование художественно-творческой активности;
- развитие умения понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края;
- формирование трудолюбия, самостоятельности, творческой инициативы;
- развитие физических качеств: усидчивости, развитие движений рук у ребенка, быстроты, гибкости, ловкости, выносливости и умений рационально использовать их в различных условиях.

Задачи стартового уровня обучения:

- Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.
- Умение пользоваться кистью, красками, палитрой.
- Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно.
- Овладение начальными навыками выразительного использования трехцветия (красный, желтый, синий цвета и их смеси).
- Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.
- Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.
- Применение разных способов пластилинографии (тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность).
- Умение отличать технику исполнения.

Задачи базового уровня обучения:

- Установление прочных связей с окружающим миром, с человеком (с самим собой), привлечение личного опыта детей (эмоционального, визуального, бытового).

- Использование метода свободного выбора в системе ограничений (содержание темы, цвета, формы, конструкции и т. д.).
- Развитие ассоциативного мышления, фантазии, воображения.
- Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.
- Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно.
- Подбор краски, цвета в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.
- Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.
- Моделирование художественно выразительных форм, выполненных способом сминания, складывания, комбинирования бумаги и других материалов.
- Формирование знаний о значении слов аппликация, оригами, симметрия, композиция.

Задачи продвинутого уровня обучения:

- Формирование на занятиях эмоциональной атмосферы, атмосферы любви и сотоварищества, постепенное втягивание детей в осознание темы, совместный диалог, рассуждения и т.д.
- Использование метода оформления интерьера класса работами детей, оформление выставок.
- Использование метода свободного выбора в системе ограничений (содержание темы, цвета, формы, конструкции и т. д.).
- Развитие ассоциативного мышления, фантазии, воображения.
- Подбор краски, цвета в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.
- Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.
- Решение художественно-творческих задач на сочетание различных приемов аппликации (обрывание, вырезание) для достижения выразительного образа.
- Моделирование художественно выразительных форм, выполненных способом сминания, складывания, комбинирования бумаги и других материалов.
- Применение разных способов пластилинографии (тянуть из целого куска, примазывать части, делать налелы, заглаживать поверхность).
- Применение некоторых способов народной росписи на различных поверхностях (картон, фанера, дерево...)

Каждый участник программы имеет право на доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной подготовленности учащегося (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

**Адресат программы:** Обучающиеся 6-10 лет.

**Объем программы:** Программа рассчитана на – 3 года, общий объем программы –  $144 \cdot 3 = 432$  часа.

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы:** стартовый, базовый, углубленный.

**Особенности организации образовательного процесса:** традиционная.

**Организационные формы обучения:** групповые (разновозрастные).

**Режим занятий:** В соответствии с нормами СанПин 2.4.3648-20 занятия ведутся 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю, 16 часов в

месяц, 144 часа в год). Набор детей в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. Для детей от 6 до 7 лет продолжительность занятия составляет – не более 30 минут. Наполняемость группы – до 15 детей.

В каникулы, помимо образовательной деятельности, действует каникулярное расписание (досуговые мероприятия).

#### **Планируемые результаты:**

К концу 1 года обучения по **стартовому уровню** обучающийся хорошо чувствует себя в коллективе. Участвует в итоговой выставке изостудии. К концу года обучения по стартовому уровню дети должны знать:

- основные и составные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание

бумаги);

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со

своим замыслом;

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и

недостатки;

- работать самостоятельно и в коллективе;

у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

К концу 2 года обучения по **базовому уровню** ребенок имеет опыт участия в районных и городских выставках-конкурсах, владеет изобразительной терминологией, имеет опыт работы с различными материалами. Все обучающиеся участвуют в итоговой выставке изостудии. К концу года обучения базового уровня обучения дети будут знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной

композиции;

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;



- доводить работу от эскиза до композиции;
  - использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
  - работать с бумагой в технике объёмной пластики;
- у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:
- умение работать в группе;
  - умение уступать;
  - ответственность;
  - самокритичность;
  - самоконтроль.

Обучающиеся 3 года обучения по *продвинутому уровню* активно принимают участие в городском конкурсе юных художников. Выставляют свои работы на международных, республиканских, городских выставках детского рисунка. К концу года обучения продвинутого уровня дети будут знать:

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства;

уметь:

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели

**Формы подведения итогов и оценка результатов:** устный опрос, собеседование, выставочный просмотр, конкурс, итоговое занятие.

## 1.2. Учебные планы

### Учебный план 1 года обучения (Стартовый уровень)

№	Содержание	Общее кол-во часов	теория	практика	Формы контроля.
1.	Водное занятие	2	1	1	Беседа, стартовый мониторинг
2.	Композиция	50	10	40	беседа Просмотр творческие работы
3.	Рисование и живопись отдельных предметов (рисунок, живопись)	30	5	25	беседа Просмотр творческие работы
4.	Декоративно-прикладные работы	34	6	28	беседа Просмотр творческие работы
5.	Оформление работ, выставок. Подведение итогов	14	4	10	беседа Просмотр выставка Итоговое занятие (промежуточный, итоговый мониторинг).
6.	Экскурсии. Мероприятия досуга.	14	14		
Итого:		144	40	104	

### Учебный план 2 года обучения (Базовый уровень)

№	Содержание	Общее кол-во часов	теория	практика	Формы контроля.
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, опрос, стартовый мониторинг
2.	Композиция	50	10	40	беседа Выставка просмотр творческие работы
3.	Работа с натуры	28	6	22	беседа Выставка просмотр творческие работы
4.	Декоративно-прикладные работы	42	12	30	беседа Выставка просмотр творческие работы
5.	Экскурсии	8		8	
6.	Оформление работ. Итоговое занятие.	14	2	12	Просмотр выставка Итоговое занятие (промежуточный, итоговый мониторинг).
Итого:		144	31	113	

### Учебный план 3 года обучения (Продвинутый уровень)

№	Содержание	Общее кол-во часов	теория	практика	Формы контроля.
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, опрос, , стартовый мониторинг
2.	Композиция	46	10	36	беседа Выставка конкурсы просмотр творческие работы
3.	Натюрморт	18	4	14	
4.	Декоративно-прикладные работы	46	10	36	Выставка конкурсы просмотр творческие работы
5.	Экскурсии. Мероприятия досуга	10		10	
6.	Пейзаж.	10	2	8	беседа Выставка просмотр творческие работы
7.	Оформление выставок. Итоговое занятие.	12	2	10	Просмотр выставка Итоговое занятие. Портфолио. (промежуточный, итоговый мониторинг).
Итого		144	30	114	



## Содержание учебного плана 1 года обучения

### Стартовый уровень

**Вводное занятие.** (теория, практика 2 часа).

(теория, 1 ч.) – Познакомить детей с содержанием курса обучения. Вызвать интерес к занятиям изобразительным искусством. Решаются организационные вопросы (комплектация группы; уточняется время начала занятий, перемены; какие принадлежности будут необходимы в процессе обучения и т.д.) Дети знакомятся с правилами внутреннего распорядка, с техникой безопасности, с правилами дорожного движения, проходят инструктаж по пожарной безопасности.

Основные виды работы в объединении изо – работа с натуры, по памяти и по наблюдению, композиционная и декоративная работа. А также экскурсии и знакомство с искусством. Задача изостудии – развитие художественно-творческих способностей детей путем целенаправленного и организованного обучения их.

(практика 1 ч.) Стартовый мониторинг

**Композиция.** (теория 10 ч., практика 40 ч.).

(теория 10 ч.) Это самостоятельное сочинение на заданную тему. Это живописные работы акварелью, гуашью или в смешанной технике.

Основные учебно-воспитательные задачи:

- развитие эмоциональности;
- эстетическое восприятие действительности;
- творческая активность и инициатива;
- обучение умению строить сюжет, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- обучение детей доступным их возрасту основам изобразительных умений, приемам пользования живописными материалами.

В создании композиции дети могут опираться на наблюдения или же на литературные и фольклорные источники с привлечением большей доли фантазии.

Дети стартового уровня обучения на этих занятиях изучают свойства цвета. Основные и составные; теплые и холодные. Знакомятся с ахроматическими красками. Основные цвета спектра (радуга). Учатся писать по «сырому». Для ребят становятся знакомыми такие понятия как фон, тон, свет, тень, перспектива. Знакомятся с жаром живописи портрет, бытовой жанр. Затрагивается искусство плаката.

Для обучения на уроках композиции используются самые актуальные на данный момент темы: по правилам дорожного движения; о здоровом образе жизни; на темы сказок; зрелища и праздники; жизнь города.

(практика 40 ч.) Выполнение творческих работ (по тематике и на свободную тему).

**Рисование и живопись отдельных предметов по памяти, по наблюдению и с натуры.** (теория 5 ч., практика 25 ч.).

(теория 5 ч.) Эта работа должна иметь творческий характер и примыкает к композиции на темы. Осуществляется во всевозможных зарисовках, наблюдениях, набросках, этюдах. Цель этих уроков обучить детей в доступном для них объеме основам элементарной изобразительной грамоты, а также накопить материал для

композиционной работы. В набросках и зарисовках нужно добиваться сознательного отношения к форме предметов и к изображению их с определенной точки зрения. В рисунке вслед за силуэтом осваиваются, прежде всего, конструктивные особенности формы. За ними следует постепенное уточнение формы с точки зрения ее деталей – их количества и места. Дети учатся наблюдать, анализировать.

*(практика 25 ч.)* Выполнение творческих работ в различных техниках (по памяти, по наблюдению, с натуры).

***Декоративно-прикладные работы.*** *(теория 6 ч., практика 28 ч.)*

*(теория 6 ч.)* Ознакомление с разнообразными видами орнаментального и декоративно-прикладного творчества, развитие декоративного и эстетического чувства, приобретение практических навыков выполнения работ, широко применяемых в деятельности детских коллективов в школе, выработать умение пользоваться материалами, применяемыми и в живописи, и в графике.

Здесь применяются самые различные материалы: цветная и фактурная бумага, фольга, обрезки ткани, различный бросовый материал. Обучающиеся приобретают навыки оформления, учатся стилизовать, развивают объемно-пространственное мышление. Также знакомятся с художественной росписью, традиционными русскими промыслами: городец, жостово, хохлома и др. Учатся создавать образы сувенирных игрушек, используя декоративные элементы той или иной росписи. Осваивают технику работы гуашью.

Формируется умение стилизовать реальные формы и выполнять декоративные узоры и композиции. Развиваются трудовые навыки в процессе освоения народных художественных традиций, воспитывается бережное отношение к народному творчеству. Широко применяются техники нетрадиционного рисования.

*(практика 28 ч.)* Выполнение творческих работ (декоративно-прикладное творчество).

***Оформительская деятельность.*** *(теория 4ч., практика 10 ч.)*

*(теория 4 ч.)* Обучающиеся осваивают азы правил оформления выставочных работ; развивается эстетический и художественный вкус обучающихся; формируются практические навыки оформительской деятельности.

***Итоговые занятия*** – Закрепить знания и умения обучающихся по курсу обучения; выявить реальный уровень знаний и умений обучающихся в различных направлениях изобразительной деятельности. Теоретические знания повторяются с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссвордов.

*(практика 10 ч.)* Оформление выставочных работ. Проходит просмотр работ. Оформляется итоговая выставка.

***Экскурсии. Мероприятия досуга.*** *(теория 14 часов)*

*(теория 14 ч.)* Мероприятия досуга – Развивают творческие способности обучающихся, познавательную активность детей, воображение, фантазию, воспитывает культуру общения в коллективе, чувство коллективизма, взаимовыручки.

## Содержание учебного плана 2 года обучения

### Базовый уровень

**Вводное занятие.** (теория 2ч.).

(теория 1 ч.) Познакомить детей с содержанием курса. Вызвать интерес к занятиям изобразительным искусством. Решаются организационные вопросы (комплектация группы; уточняется время начала занятий, перемены; какие принадлежности будут необходимы в процессе обучения и т.д.) Ознакомить детей с предъявляемыми требованиями к творческим работам второго года обучения. Дети вспоминают правила внутреннего распорядка, с технику безопасности, получают инструктаж по правилам дорожного движения, по пожарной безопасности. Участвуют в Днях открытых дверей.

(практика 1 ч.) Стартовый мониторинг

**Композиция.** (теория 10 ч., практика 40 ч.).

(теория 10 ч.) Это самостоятельное сочинение на заданную тему. Это живописные работы акварелью, гуашью или в смешанной технике.

Основные учебно-воспитательные задачи:

- развитие эмоциональности;
- эстетическое восприятие действительности;
- творческая активность и инициатива;
- развитие умения строить сюжет, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- развитие умения детей доступным их возрасту основам изобразительных умений, приемам пользования живописными материалами.

(практика 40 ч.) Выполнение творческих работ.

В создании композиции дети могут опираться на наблюдения или же на литературные и фольклорные источники с привлечением большой доли фантазии.

Для обучения на уроках композиции используются самые актуальные на данный момент темы: по правилам дорожного движения; о здоровом образе жизни; на темы сказок; зрелища и праздники; жизнь города

**Работа с натуры** (теория 6 ч., практика 22 ч.).

(теория 6ч.) Знакомство с жанром живописи – натюрмортом. Знакомя детей с натюрмортом, следует обратить внимание на все его характеристики: вид, характер образа, средства выразительности, индивидуальную манеру творчества художника и донести это до детей в доступной форме.

Приучить ребенка выполнять рисунок в определенной последовательности:

- выбрать вертикальное или горизонтальное положение листа бумаги;
- легко наметить общее положение изображения, основные, затем второстепенные части постановки.

Приучать к внимательному рассмотрению деталей, выявлять характерное в форме и графически передавать ее, умение передавать расположение предметов.

(практика 22ч.) Выполнение творческих работ с натуры.

**Декоративно-прикладные работы.** (теория 12 ч., практика 32ч.).

(теория 12 ч.) Расширение знаний о разнообразных видах орнаментального и декоративно-прикладного творчества, развитие декоративного и эстетического

чувства, приобретение практических навыков выполнения работ, широко применяемых в деятельности детских коллективов в школе, выработка умения пользоваться материалами, применяемыми и в живописи и в графике.

Здесь применяются самые различные материалы: цветная и фактурная бумага, фольга, обрезки ткани, различный бросовый материал. Учащиеся приобретают навыки оформления, учатся стилизовать, развивают объемно-пространственное мышление.

Также знакомятся с художественной росписью, традиционными русскими промыслами: городец, жостово, хохлома и др. Учатся создавать образы сувенирных игрушек, используя декоративные элементы той или иной росписи. Осваивают технику работы гуашью по дереву.

*(практика 32 ч.)* Выполнение творческих работ (декоративно-прикладное творчество).

**Оформительская деятельность.** *(теория 2 ч., практика 12 ч.)*

*(теория 4 ч.)* Повторить правила оформления выставочных работ; развивать эстетический и художественный вкус учащихся; формировать у обучающихся практические навыки оформительской деятельности.

*(практика 14 ч.)* Самостоятельная работа по оформлению выставочных работ.

**Итоговые занятия** – Закрепить знания и умения детей по курсу обучения; выявить реальный уровень знаний и умений обучающихся в различных направлениях изобразительной деятельности. Теоретические знания проверяются с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссвордов. Оформляется выставка. Организуется просмотр творческих работ.

**Экскурсии. Мероприятия досуга.** *(практика 8 ч.)*

*(практика 14 ч.)* Развивать творческие способности обучающихся, познавательную активность детей, воображение, фантазию, воспитывает культуру общения в коллективе, чувство коллективизма, взаимовыручки.

## Содержание учебного плана 3 года обучения

### Продвинутый уровень

**Вводное занятие.** *(теория 2 ч.)*

*(теория 1 ч.)* Познакомить детей с содержанием курса. Вызвать и поддержать интерес к занятиям изобразительным искусством. Решаются организационные вопросы (комплектация группы; уточняется время начала занятий, перемены; какие принадлежности будут необходимы в процессе обучения и т.д.) Ознакомить детей с предъявляемыми требованиями к творческим работам третьего года обучения. Дети повторяют правила внутреннего распорядка, получают инструктаж по технике безопасности, по правилам дорожного движения, по пожарной безопасности.

*(практика 1 ч.)* Стартовый мониторинг

**Композиция.** *(теория 10 ч., практика 36 ч.)*

*(теория 10 ч.)* Это самостоятельное сочинение на заданную тему. Это живописные работы акварелью, гуашью или в смешанной технике.

Основные учебно-воспитательные задачи:

-развитие эмоциональности;

- эстетическое восприятие действительности;
- творческая активность и инициатива;
- развитие и закрепление умения строить сюжет, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- развитие и закрепление умений детей доступным их возрасту основам изобразительных умений, приемам пользования живописными материалами.

В создании композиции дети могут опираться на наблюдения или же на литературные и фольклорные источники с привлечением большой доли фантазии.

Для обучения на уроках композиции используются самые актуальные на данный момент темы: по правилам дорожного движения; о здоровом образе жизни; на темы сказок; зрелища и праздники; жизнь города.

*(практика 36 ч.)* Выполнение творческих, конкурсных работ.

**Натюрморт** *(теория 4 ч., практика 14 ч.)*.

*(теория 4ч.)* Продолжаем знакомство с жанром живописи – натюрмортом. Знакомя детей с натюрмортом, следует обратить внимание на все его характеристики: вид, характер образа, средства выразительности, индивидуальную манеру творчества художника и донести это до детей в доступной форме.

Приучить ребенка выполнять рисунок в определенной последовательности:

- выбрать вертикальное или горизонтальное положение листа бумаги;
- легко наметить общее положение изображения, основные, затем второстепенные части постановки.

Приучать к внимательному рассмотрению деталей, выявлять характерное в форме и графически передавать ее, умение передавать расположение предметов.

Изучение жанра живописи – пейзаж. Воспитание бережного отношения к природе средствами художественного творчества. Развивает представление детей о богатстве и разнообразии цветовых оттенков в природе, цветовой гаммы в целом. Пробудить желание выразить свои чувства (после встреч с окружающим миром) и переживания в рисунке. Создание рисунка только на основе наблюдений природных явлений. Знакомство с произведениями художников.

На занятиях мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность обучающихся. Формируются у детей целостное представление о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания. Дети рисуют как с натуры так и по представлению. Пленэрные работы. *(практика 14 ч.)* Выполнение творческих работ в жанре «натюрморт», пленэрные работы

**Декоративно-прикладные работы.** *(теория 10 ч., практика 36 ч.)*.

*(теория 10 ч.)* Ознакомление с разнообразными видами орнаментального и декоративно-прикладного творчества, развитие декоративного и эстетического чувства, приобретение практических навыков выполнения работ, широко применяемых в деятельности детских коллективов в школе, выработать умение пользоваться материалами, применяемыми и в живописи и в графике.

Здесь применяются самые различные материалы: цветная и фактурная бумага, фольга, обрезки ткани, различный бросовый материал. Обучающиеся

приобретают навыки оформления, учатся стилизовать, развивают объемно-пространственное мышление.

Также знакомятся с художественной росписью, традиционными русскими промыслами: городец, жостово, хохлома и др. Обучающиеся учатся создавать образы сувенирных игрушек, используя декоративные элементы той или иной росписи. Осваивают технику росписи по дереву.

*(практика 36 ч.)* Выполнение творческих работ (декоративно-прикладное творчество)

**Экскурсии. Мероприятия досуга.** *(практика 10 ч.)*

*(практика 10 ч.)* Обучающиеся развивают творческие способности, познавательную активность, воображение, фантазию, воспитывает культуру общения в коллективе, чувство коллективизма, взаимовыручки.

**Пейзаж** (теория 2 ч., практика 8 ч.)

Изучение жанра живописи – пейзаж. Воспитание бережного отношения к природе средствами художественного творчества. Развивает представление детей о богатстве и разнообразии цветовых оттенков в природе, цветовой гаммы в целом. Пробудить желание выразить свои чувства (после встреч с окружающим миром) и переживания в рисунке. Создание рисунка только на основе наблюдений природных явлений. Знакомство с произведениями художников.

На занятиях мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Формируются у детей целостное представление о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания. Дети рисуют как с натуры так и по представлению.

**Оформительская деятельность.** (теория 2 ч., практика 10 ч.)

*(теория 2 ч.)* Повторить правила оформления выставочных работ; развивать эстетический и художественный вкус обучающихся; формировать практические навыки оформительской деятельности.

**Итоговые занятия** – Закрепить знания и умения детей по курсу обучения; выявить реальный уровень знаний и умений обучающихся в различных направлениях изобразительной деятельности. Теоретические знания проверяются с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссвордов. Презентация творческих работ итоговой выставки.

*(практика 10 ч.)* Самостоятельное оформление выставочных творческих работ.

Для более эффективного усвоения программы целесообразно чередовать разделы и вводить темы разделов по временам года, возможны замены тем по необходимости (участие в выставках, конкурсах, творческих проектах....).

### **Календарный учебный график**

Учебный год с 1 сентября по 31 мая (5 дневная рабочая неделя).  
Продолжительность учебного года 36 учебных недель:

- с 1.09. по 31.12 – ежедневно учебные занятия;
- с 01.01 по 08.01 – новогодние каникулы;

- с 09.01. по 30.05 – ежедневно учебные занятия;
- с 01.06. по 31.08 – летний оздоровительный период.

Календарный учебный график представлен в приложении № 1.



## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим выход в сеть "Интернет". Температура воздуха должна быть 17-20 С. Все помещения для занятий проветриваются ежедневно во время перерывов.

#### **Перечень необходимого оборудования:**

Рисунки, иллюстрации, фотографии, карточки для игр, графика, живопись, декоративно-прикладное искусство.

Пособия поэтапного выполнения работ;

Иллюстрации с работами мастеров и художников.

Образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования.

Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.

**Информационное обеспечение:** Интерактивные пособия по темам занятий.

### **2.2. Формы аттестации /контроля**

**Формы отслеживания результатов:** протоколы после каждой аттестации, фото, видео.

**Формы предъявления и демонстрации результатов:** Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах: оценочная карта, выставка, готовое изделие, итоговое занятие.

### **2.3. Оценочные материалы**

Диагностика результатов обучения по программе проводится 3 раза за период обучения: входная диагностика – в начале первого учебного года, промежуточная диагностика – в середине учебного года, итоговая диагностика – в конце обучения по программе. При поступлении в объединение новых обучающихся на второй или третий год обучения с ними проводится входная диагностика в индивидуальном порядке.

Контроль за освоением полученных знаний осуществляется при помощи тематических выставок, участие в творческих и интеллектуальных конкурсах различного уровня. Для оценки результативности реализации программы «Расем» применяются следующие виды контроля: практика, теория, выставка.

Обучение считается успешным, если дети:

- 1) имеют представление о жанрах живописи-натюрморте, портрете, автопортрете, пейзаже;
- 2) знают основные и составные цвета и их оттенки;
- 3) владеют изобразительной терминологией: пространство, форма, цвет, перспектива, гармония, колорит и др.;

- 4) имеют опыт эмоционально-чувственного восприятия цвета, формы, пространства, мимики и движения;
- 5) умеют свободно выражать свое «Я» с помощью цвета, линии, звука, мимики, пластики движений;
- 6) имеют опыт взаимодействия друг с другом и с педагогом (доверительные отношения);
- 7) способны нестандартно мыслить, работая с разными материалами, выстраивая творческие замыслы и реализуя их;
- 8) свободны и раскованы в личностном плане.

Проверка достигаемых учащимися результатов представлена в Приложении № 2.

## **2.4. Методические материалы**

### **Методы обучения:**

Объяснительно-иллюстративные: беседа, рассказ, экскурсия, обзор литературы.

Репродуктивные: нанесения рисунка по образцу, работа по шаблону.

Эвристические: «копилка идей», мозговой штурм, творческие проекты.

Проблемно-поисковые: наблюдения, обобщение-конкретизация.

### **Формы организации:**

Индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);

Фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или при отработке определенного технологического приема);

Групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы);

Коллективное выполнение работ для выставки.

**Формы организации учебного занятия:** Практическое занятие, беседа, игра, наблюдение, итоговое занятие.

### **Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы:**

Принадлежности для рисования: Бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти, непроливайка, карандаш, ластик. Принадлежности для дпи: цветная бумага и картон, клей, ножницы, пряжа, пластилин, дерево под роспись, бусы, стразы, маркеры, ткань, ватные палочки и диски.

### **Информационное обеспечение:**

#### Основной

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа.- [www.http://fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru) - 2015.
2. Постановление Правительства РБ от 09.12.2013 № 585 "Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной или муниципальной образовательной организации с обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) в части организации обучения по

образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования на дому или в медицинских организациях". - Официальный Интернет-портал правовой информации Республики Башкортостан <http://www.npa.bashkortostan.ru>, 11.12.2013

#### Дополнительный

1. Примерные адаптированные образовательные программы по ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ – [www. http://fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru) - 2015.
2. Из опыта работы с детьми аутистами». - <http://handykids.ru/iz-opyita-raboty-i-s-detmi-autistami>
3. «Роль изобразительной деятельности в развитии ребенка». - <http://referatwork.ru/refs/source/ref-128144.html>

Методическое обеспечение программы представлено также в приложении №4.

### **2.5. Календарный план воспитательной работы:**

На протяжении всего обучения в объединении с детьми ведется систематическая воспитательная работа, которая строится по пяти направлениям. Мероприятия и формы воспитательной деятельности представлены в приложении № 5.

### **2.6. Список литературы**

#### **Основная литература:**

Нормативно-правовые документы на федеральном уровне:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. №298н, зарегистрирован в минюсте РФ 28 августа 2018г., рег. №52016).
4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
5. СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа. – [www. http://fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru) - 2015.

**Региональный уровень:**

1. Конституция Республики Башкортостан.
2. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан».
3. Постановление Правительства РБ от 09.12.2013 № 585 "Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной или муниципальной образовательной организации с обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) в части организации обучения по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования на дому или в медицинских организациях". - Официальный Интернет-портал правовой информации Республики Башкортостан <http://www.npa.bashkortostan.ru>, 11.12.2013

**Дополнительная литература:**

1. Н.А. Горяева, О.В. Островская, Декоративно-прикладное искусство в жизни человек» - Москва. Просвещение, 2014.-177 с.
2. Т.А. Копцева, Природа и художник - Москва. «Сфера», 2001.-208 с.
3. С.К.Кожохина, Путешествие в мир искусства - Москва. «Сфера», 2002.-198 с.
4. Н.А.Курочкина, Знакомство с натюрмортом - С-Петербург. «Детство-пресс», 2004.-16 с.
5. Н.Г.Ли, Основы учебного академического рисунка - Москва. «Эксмо», 2013
6. Н.М.Сокольникова, Методика преподавания изобразительного искусства - Москва. «Академия», 2013.- 597 с.

## Приложение №1

Календарно-учебный график 1 года обучения  
Стартовый уровень

№	Месяц	Форма занятий	Количество часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			Теория	Практика			
1	сентябрь	групповая	1	1	Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка, ТБ, ППД	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа Опрос стартовый мониторинг
2	сентябрь	групповая	1	1	Композиция. «Радуга»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, творческая работа
3	сентябрь	групповая		2	Композиция. «Радуга»	ДТ «Орион» Кабинет 12	беседа, просмотр, творческая работа
4	сентябрь	групповая	1	1	Композиция. «Цветик-семицветик»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
5	сентябрь	групповая		2	Композиция. «Цветик-семицветик»	ДТ «Орион» Кабинет 12	просмотр, творческая работа
6	октябрь	групповая	1	1	Композиция. «Портрет волшебницы природы в осенних нарядах»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
7	октябрь	групповая		2	Композиция. «Портрет волшебницы природы в осенних нарядах»	ДТ «Орион» Кабинет 12	просмотр, творческая работа
8	октябрь	групповая	1	1	Композиция. «Моя Республика»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
9	октябрь	групповая		2	Композиция. «Моя Республика»	ДТ «Орион» Кабинет 12	просмотр, творческая работа
10	октябрь	групповая	1	1	Рисование и живопись отдельных предметов. «Осенние чудеса»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
11	октябрь	групповая		2	Рисование и живопись отдельных предметов. «Осенние чудеса»	ДТ «Орион» Кабинет 12	просмотр, творческая работа
12	октябрь	групповая	1	1	Декоративно-прикладные работы «Наши руки не для скуки»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
13	октябрь	групповая		2	Декоративно-прикладные работы «Наши руки не для скуки»	ДТ «Орион» Кабинет 12	просмотр, творческая работа
14	октябрь	групповая	2		Мероприятия досуга, экскурсии.	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, педагогическое наблюдение
15	ноябрь	групповая	2		Мероприятия	ДТ «Орион»	Беседа, педагогическое

		я			досуга, экскурсии.	Кабинет 12	наблюдение
16	ноябрь	групповая	1	1	Рисование и живопись отдельных предметов. «Натюрморт»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
17	ноябрь	групповая		2	Рисование и живопись отдельных предметов. «Натюрморт»	ДТ «Орион» Кабинет 12	просмотр, творческая работа
18	ноябрь	групповая	1	1	Композиция «Мой город»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
19	ноябрь	групповая		2	Композиция «Мой город»	ДТ «Орион» Кабинет 12	просмотр, творческая работа
20	ноябрь	групповая	1	1	Декоративно-прикладные работы «Все я делаю для мамы»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
21	ноябрь	групповая		2	Декоративно-прикладные работы «Все я делаю для мамы»	ДТ «Орион» Кабинет 12	просмотр, творческая работа
22	ноябрь	групповая	1	1	Оформление работ	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, Самостоятельная работа
23	декабрь	групповая	1	1	Композиция «Портрет волшебницы природы в зимних нарядах»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
24	декабрь	групповая		2	Композиция «Портрет волшебницы природы в зимних нарядах»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
25	декабрь	групповая	1	1	Рисование и живопись отдельных предметов. «Снег»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
26	декабрь	групповая		2	Рисование и живопись отдельных предметов. «Снег»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
27	декабрь	групповая	1	1	Декоративно-прикладные работы «Мастерская Деда Мороза»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
28	декабрь	групповая		2	Декоративно-прикладные работы «Мастерская Деда Мороза»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
29	декабрь	групповая		2	Оформление работ	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, самостоятельная работа
30	декабрь	групповая	1	1	Итоговое занятие	ДТ «Орион» Кабинет 12	Итоговое занятие. Выставка, Промежуточный мониторинг
31	декабрь	групповая		2	Композиция «Зимние забавы»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
32	декабрь	групповая		2	Композиция «Зимние забавы»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа

33	январь	групповая	2		Мероприятия досуга, экскурсии	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, педагогическое наблюдение
34	январь	групповая	2		Мероприятия досуга, экскурсии	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, педагогическое наблюдение
35	январь	групповая	1	1	Декоративно-прикладные работы Орнамент	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
36	январь	групповая		2	Декоративно-прикладные работы. Орнамент	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
37	январь	групповая	1	1	Композиция. Народные промыслы	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
38	январь	групповая		2	Композиция. Народные промыслы	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
39	февраль	групповая	1	1	Декоративно-прикладные работы. Матрешка	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
40	февраль	групповая		2	Декоративно-прикладные работы Матрешка	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
41	февраль	групповая	1	1	Декоративно-прикладные работы. «День защитника Отечества»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
42	февраль	групповая		2	Декоративно-прикладные работы. «День защитника Отечества»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
43	февраль	групповая	1	1	Рисование живопись и отдельные предметов. Городец	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
44	февраль	групповая		2	Рисование живопись и отдельные предметов. Гжель	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
45	февраль	групповая	1	1	Декоративно-прикладные работы «Мамин день»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
46	февраль	групповая		2	Декоративно-прикладные работы «Мамин день»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
47	март	групповая	1	1	Композиция «Цветы для мамы»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
48	март	групповая		2	Композиция «Цветы для мамы»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
49	март	групповая		2	Оформление работ	ДТ «Орион» Кабинет 12	Самостоятельная работа
50	март	групповая	1	1	Декоративно-прикладные работы. Оформление книги	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
51	март	групповая		2	Декоративно-	ДТ «Орион»	Беседа, просмотр,



		я			прикладные работы Оформление книги	Кабинет 12	творческая работа
52	март	групповая	1	1	Рисование живопись отдельных предметов. «Натюрморт»	и ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
53	март	групповая		2	Рисование живопись отдельных предметов. «Натюрморт»	и ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
54	март	групповая	2		Мероприятия досуга, экскурсии	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, педагогическое наблюдение
55	март	групповая		2	Мероприятия досуга, экскурсии	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, педагогическое наблюдение
56	апрель	групповая	1	1	Композиция «Космос»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
57	апрель	групповая		2	Композиция «Космос»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
58	апрель	групповая		2	Рисование живопись отдельных предметов. «Натюрморт»	и ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
59	апрель	групповая		2	Рисование живопись отдельных предметов. «Натюрморт»	и ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
60	апрель	групповая	1	1	Оформление работ	ДТ «Орион» Кабинет 12	Самостоятельная работа
61	апрель	групповая	1	1	Композиция «Береги природу»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
62	апрель	групповая		2	Композиция «Береги природу»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
63	апрель	групповая		2	Композиция «Береги природу»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
64	апрель	групповая		2	Декоративно-прикладные работы «1 мая»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
65	май	групповая		2	Композиция «С Днем Победы»	«С ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
66	май	групповая		2	Композиция «С Днем Победы»	«С ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, просмотр, творческая работа
67	май	групповая		2	Рисование живопись отдельных предметов «Весенние напевы». Пленэр	и ДТ «Орион» Кабинет 12, ПК и О	Беседа, просмотр, творческая работа
68	май	групповая		2	Рисование живопись отдельных предметов «Весенние напевы». Пленэр	и ДТ «Орион» Кабинет 12, ПК и О	Беседа, просмотр, творческая работа
69	май	групповая		2	Рисование живопись	и ДТ «Орион» Кабинет 12,	Беседа, просмотр, творческая работа

					отдельных предметов «Весенние напевы». Пленэр	ПК и О	
70	май	групповая	2		Мероприятия досуга	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа, педагогическое наблюдение
71	май	групповая		2	Оформление работ	ДТ «Орион» Кабинет 12	Самостоятельная работа
72	май	групповая	1	1	Итоговое занятие	ДТ «Орион» Кабинет 12	Итоговое занятие, Выставка. Итоговый мониторинг
Итого часов			40	104			

### Календарно-учебный график 2 года обучения Базовый уровень

№	Месяц	Форма занятий	Количество часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			теория	практика			
1	сентябрь	групповая	1	1	Водное занятие. Правила внутреннего распорядка. ТБ, ПДД	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа . Стартовый мониторинг
2	сентябрь	групповая	1	1	Композиция «Мои наблюдения за лето» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр творческая работа
3	сентябрь	групповая		2	Композиция «Мои наблюдения за лето»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр творческая работа
4	сентябрь	групповая	1	1	Композиция «Портрет волшебницы природы в осенних нарядах». эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр творческая работа
5	сентябрь	групповая		2	Композиция «Портрет волшебницы природы в осенних нарядах».	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
6	сентябрь	групповая	1	1	Композиция «Портрет волшебницы природы в осенних нарядах». Проработка деталей	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр творческая работа
7	сентябрь	групповая	1	1	Работа с натуры. Изображение растительных форм	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр творческая работа
8	сентябрь	групповая		2	Работа с натуры Изображение растительных форм. «Осенние листья»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр творческая работа
9	октябрь	групповая	1	1	Работа с натуры. Натюрморт. Построение	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр творческая работа
10	октябрь	групповая		2	Работа с натуры. Натюрморт. Решение в цвете	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
11	октябрь	групповая		2	Оформление работ. Завершение	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр

					незаконченных работ		
12	октябрь	груп повая	1	1	Композиция. Построение человека	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
13	октябрь	груп повая	1	1	Композиция. «Моя мама»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
14	октябрь	груп повая		2	Композиция. «Мой папа»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
15	октябрь	груп повая	1	1	Декоративно-прикладные работы. Плакат. Знакомство с искусством плаката	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
16	октябрь	груп повая	1	1	Декоративно-прикладные работы. Плакат. «День без табака» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
17 18	октябрь	груп повая		4	Экскурсии. Викторины. Мероприятия досуга	ДТ «Орион» Кабинет 12	
19	ноябрь	груп повая		2	Декоративно-прикладные работы. Плакат. «День без табака»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр творческая работа
20	ноябрь	груп повая	1	1	Декоративно-прикладные работы. Плакат. Оформление слогана	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
21	ноябрь	груп повая		2	Оформление работ. Завершение незаконченных работ	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр. Самостоятельная работа
22	ноябрь	груп повая	1	1	Композиция. «Зимний фейерверк» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр творческая работа
23	ноябрь	груп повая		2	Композиция. «Зимний фейерверк» акварель	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
24	ноябрь	груп повая		2	Композиция. «Зимний фейерверк» проработка деталей	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
25	ноябрь	груп повая	1	1	Композиция «Танец снежинок» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр творческая работа
26	ноябрь	груп повая		2	Композиция «Танец снежинок» гуашь	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
27	декабрь	груп повая		2	Композиция «Танец снежинок» проработка деталей	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
28	декабрь	груп повая		2	Оформление работ. Завершение незаконченных работ	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
29	декабрь	груп повая	1	1	Композиция «зимняя сказка» акварель	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр творческая работа
30	декабрь	груп повая		2	Композиция «зимняя сказка» гуашь	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
31	декабрь	груп повая		2	Композиция «зимняя сказка»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
32	декабрь	груп повая	1	1	Декоративно-прикладные работы. Изготовление новогодних сувениров	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр

33	декабрь	груп повая		2	Декоративно- прикладные работы. Изготовление новогодних сувениров	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
34	декабрь	груп повая	1	1	Итоговое занятие	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр Промежуточный мониторинг
35	декабрь	груп повая		2	Оформление работ. Завершение незаконченных работ	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
36	январь	груп повая		2	Экскурсии, викторины, мероприятия досуга	ДТ «Орион» Кабинет 12	беседа
37	январь	груп повая	1	1	Декоративно- прикладные работы. Роспись по дереву. Подготовка дерева	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
38	январь	груп повая		2	Декоративно- прикладные работы. Работа над эскизом	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
39	январь	груп повая	1	1	Декоративно- прикладные работы. Перенос на дерево	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
40	январь	груп повая	1	1	Декоративно- прикладные работы. Роспись по дереву	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
41	январь	груп повая		2	Декоративно- прикладные работы. Проработка деталей	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
42	январь	груп повая	1	1	Декоративно- прикладные работы. Проработка деталей	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
43	февраль	груп повая	1	1	Декоративно- прикладные работы «Валентинка»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
44	февраль	груп повая		2	Оформление работ. Завершение незаконченных работ	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
45	февраль	груп повая	1	1	Композиция «День защитника Отечества» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
46	февраль	груп повая		2	Композиция «День защитника Отечества»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
47	февраль	груп повая	1	1	Композиция «Цветы для мамы» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
48	февраль	груп повая		2	Композиция «Цветы для мамы»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
49	февраль	груп повая		2	Оформление работ. Завершение незаконченных работ	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
50	февраль	груп повая	1	1	Композиция «8 марта» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
51	март	груп повая		2	Композиция «8 марта»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
52	март	груп повая		2	Композиция «мир волшебной сказки» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
53	март	груп повая		2	Композиция «мир волшебной сказки» гуашь	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
54	март	груп повая		2	Композиция «мир волшебной сказки» проработка деталей	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр

55	март	груп повая		2	Оформление работ. Завершение незаконченных работ	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
56	март	груп повая	1	1	Композиция «День воды»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
575 8	март	груп повая		4	Экскурсии. Викторины, Мероприятия досуга	ДТ «Орион» Кабинет 12	
59	апрель	груп повая	1	1	Композиция «День космонавтики»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
60	апрель	груп повая	1	1	Работы с натуры. Цветы в вазе. карандаш	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
61	апрель	груп повая		2	Работы с натуры. Цветы в вазе. акварель	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
62	апрель	груп повая	1	1	Работы с натуры. человек	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
63	апрель	груп повая	1	1	Работы с натуры. человек	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
64	апрель	груп повая	1	1	Композиция «День Победы»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
65	апрель	груп повая	1	1	Работы с натуры. Весенние этюды	ДТ «Орион» Кабинет 12 ПКиО	Беседа просмотр
66	апрель	груп повая		2	Работы с натуры. Весенние этюды	ДТ «Орион» Кабинет 12 ПКиО	Беседа просмотр
67	апрель	груп повая		2	Работы с натуры. Весенние этюды	ДТ «Орион» Кабинет 12 ПКиО	Беседа просмотр
68	май	груп повая		2	Работы с натуры. Весенние этюды	ДТ «Орион» Кабинет 12 ПКиО	Беседа просмотр
69	май	груп повая		2	Работы с натуры. Весенние этюды	ДТ «Орион» Кабинет 12 ПКиО	Беседа просмотр
70	май	груп повая		2	Работы с натуры. Весенние этюды	ДТ «Орион» Кабинет 12 ПКиО	Беседа просмотр
71	май	груп повая		2	Оформление работ. Завершение незаконченных работ	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
72	май	груп повая	1	1	Итоговое занятие	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр Итоговый мониторинг
Итого:			32	112			

### Календарно-учебный график 3 года обучения Продвинутый уровень

№	Месяц	Форма занятий	Количество часов		Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
			теория	практика			
1	сентябрь	группов ая	1	1	Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка, ТБ, ПДД	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа Стартовый мониторинг
2	сентябрь	группов ая	1	1	Композиция «Краски лета» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
3	сентябрь	группов ая		2	Композиция «Краски лета»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
4	сентябрь	группов	1	1	Композиция	ДТ «Орион»	Беседа просмотр

		ая			«Безопасные дороги» эскиз	Кабинет 12	
5	сентябрь	групповая		2	Композиция «Безопасные дороги»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
6	сентябрь	групповая	1	1	пейзаж	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
7	сентябрь	групповая	1	1	натюрморт	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
8	сентябрь	групповая		2	натюрморт	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
9	октябрь	групповая		2	натюрморт	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
10	октябрь	групповая	1	1	Декоративно-прикладные работы «Осенние причуды» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
11	октябрь	групповая		2	Декоративно-прикладные работы «Осенние причуды»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
12	октябрь	групповая	1	1	Композиция. «Портрет волшебницы природы в осенних нарядах» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
13	октябрь	групповая		2	Композиция. «Портрет волшебницы природы в осенних нарядах»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
14	октябрь	групповая	1	1	Декоративно-прикладные работы «День республики»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
15	октябрь	групповая	1	1	Композиция «День без табака» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
16	Октябрь	групповая		4	Мероприятия досуга. Экскурсии.		беседа
17	ноябрь	групповая					
18	ноябрь	групповая		2	Композиция «День без табака»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
19	ноябрь	групповая		2	Оформление работ	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
20	ноябрь	групповая	1	1	натюрморт	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
21	ноябрь	групповая		2	Натюрморт	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
22	ноябрь	групповая		2	Натюрморт.	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
23	ноябрь	групповая	1	1	Декоративно-прикладные работы по мотивам сказок	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
24	ноябрь	групповая		2	Декоративно-прикладные работы по мотивам сказок	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
25	ноябрь	групповая	1	1	Композиция «Зимний фейерверк» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
26	декабрь	групповая		2	Композиция «Зимний фейерверк»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
27	декабрь	групповая	1	1	Декоративно-прикладные работы. Снежинка	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
28	декабрь	групповая	1	1	Декоративно-прикладные работы. Новогодний интерьер	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
29	декабрь	групповая	1	1	Декоративно-прикладные работы. Новогодние игрушки	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр

30	декабрь	групповая		2	Декоративно-прикладные работы. Новогодние игрушки	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
31	декабрь	групповая	1	1	Композиция «Новогодняя елка» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
32	декабрь	групповая		2	Композиция «Новогодняя елка»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
33	декабрь	групповая	1	1	Итоговое занятие за 1 полугодие	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа Просмотр, промежуточный мониторинг
34	январь	групповая		2	Экскурсии, викторины, мероприятия досуга.	ДТ «Орион» Кабинет 12	
35	январь	групповая		2	Оформление работ	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
36	январь	групповая	1	1	Композиция «Мир волшебной сказки» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
37	январь	групповая		2	Композиция «Мир волшебной сказки»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
38	январь	групповая	1	1	Декоративно-прикладные работы «Валентинка» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
39	январь	групповая		2	Декоративно-прикладные работы «Валентинка»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
40	январь	групповая	1	1	Декоративно-прикладные работы «День защитника Отечества» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
41	февраль	групповая		2	Декоративно-прикладные работы «День защитника Отечества»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
42	февраль	групповая	1	1	Декоративно-прикладные работы «Букет для мамы» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	беседа просмотр
43	февраль	групповая		2	Декоративно-прикладные работы «Букет для мамы»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
44	февраль	групповая	1	1	Композиция «Счастливое детство» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	беседа просмотр
45	февраль	групповая		2	Композиция «Счастливое детство»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
46	февраль	групповая	1	1	Композиция «В гостях у сказки» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
47	февраль	групповая		2	Композиция «В гостях у сказки»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
48	февраль	групповая		2	Композиция «Герои любимых сказок» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
49	март	групповая		2	Композиция «Герои любимых сказок»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
50	март	групповая		2	Композиция «Герои любимых сказок» акварель	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
51	март	групповая	1	1	Декоративно-прикладные работы «День воды» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр



52	март	групповая		2	Декоративно-прикладные работы «День воды»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
53	март	групповая		2	Оформление работ	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
54	март	групповая	1	1	Декоративно-прикладные работы «День космонавтики» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
55 56	март	групповая		4	Экскурсии, викторины, мероприятия досуга	ДТ «Орион» Кабинет 12	
57	апрель	групповая		2	Декоративно-прикладные работы «День космонавтики»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
58	апрель	групповая	1	1	натюрморт	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
59	апрель	групповая		2	натюрморт	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
60	апрель	групповая		2	натюрморт	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
61	апрель	групповая		2	Композиция «Весна пришла» эскиз	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
62	апрель	групповая		2	Композиция «Весна пришла»	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
63	апрель	групповая	1	1	Декоративно-прикладные работы. Орнаментальные узоры. Обложка книги	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
64	апрель	групповая		2	Декоративно-прикладные работы. Обложка книги	ДТ «Орион» Кабинет 12	беседа просмотр
65	апрель	групповая		2	Оформление работ	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа просмотр
66	май	групповая	1	1	пейзаж	ДТ «Орион» Кабинет 12 ПКиО	Беседа просмотр
67	май	групповая		2	пейзаж	ДТ «Орион» Кабинет 12 ПКиО	Беседа просмотр
68	май	групповая		2	пейзаж	ДТ «Орион» Кабинет 12 ПКиО	Беседа просмотр
69	май	групповая		2	пейзаж	ДТ «Орион» Кабинет 12 ПКиО	Беседа просмотр
70	май	групповая		2	Оформление работ	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа Просмотр Самостоятельная работа
71	май	групповая	1	1	Итоговое занятие	ДТ «Орион» Кабинет 12	Беседа Просмотр Самостоятельная работа Итоговое занятие, Выставка, презентация

							творческих работ. Итоговый мониторинг
72	май	групповая		2	Мероприятия досуга. Экскурсии	ДТ «Орион» Кабинет 12	
Итого:			29	115			

## Методика диагностики обучающихся объединения «Расем»

### 1. Методика проведения диагностики

#### 1.1 Формы проведения:

итоговое занятие, зачет, экзамен, собеседование, защита проекта, творческого задания, выставочный просмотр, соревнование, турнир, конкурс, сдача нормативов

#### 1.2 Методы выявления ЗУН обучающихся:

тестирование, опрос, наблюдения, беседа, экспертная оценка, дидактические игры, кроссворды, викторины

1.3 Педагог самостоятельно разрабатывает аттестационные материалы для ЗУН обучающихся, опираясь на образовательную программу (ожидаемые результаты) объединения.

### 2. Сроки и формы проведения диагностики (мониторинга)

Стартовый мониторинг – определение интересов, потребности ребенка, его индивидуальных качеств и начального уровня знаний, умений и навыков и специальных способностей;

Промежуточный мониторинг – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности, продвижения обучающихся; корректировка образовательного процесса;

Итоговый мониторинг – оценка результативности реализации образовательных программ, изменений в развитии, воспитанности ребенка

№	Содержание деятельности	сроки	Представляемые материалы
1.	Стартовый мониторинг	сентябрь	Таблица результатов стартового мониторинга – выполнение самостоятельного рисунка на заданную тему ; Возможно использование диагностического материала ( тесты, вопросы, творческие задания)
2.	Промежуточный мониторинг	декабрь	Таблица результатов промежуточного мониторинга; Возможно использование использованный диагностического материала (тесты, вопросы, творческие задания)
3.	Итоговый мониторинг	май	Таблица результатов итогового мониторинга; Использованный диагностический материал (тесты, вопросы, творческие задания)

### 3. Анализ результатов диагностики

Педагогический мониторинг отражает количественный и качественный показатель.

3.1. Педагог при проведения стартового, промежуточного, итогового мониторинга заполняет оценочную карту:

Педагог оценивает детей по шкале баллов, затем суммирует баллы и подсчитывают общий уровень подготовки обучающихся

### Уровень подготовки

Стартовый уровень – 10 баллов

Базовый уровень – 11-25 баллов

Продвинутый уровень - 26-31 баллов

Параметры	Критерии
1. Содержание рисунка	<b>1 балл</b> - непосредственность, наивность; <b>2 балла</b> - оригинальность, неожиданность, фантастичность; <b>3 балла</b> - особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребенка.
2. Особенности изображения	<b>1 балл</b> - встречаются неузнаваемые предметы; <b>2 балла</b> - узнаваемость предметов и образов; <b>3 балла</b> - стремление верно и выразительно передавать простейшую форму, основные пропорции, особенности строения.
3. Композиционное решение	<b>1 балл</b> - определяет величину и расположение изображения в зависимости от размера листа; <b>2 балла</b> - хорошая заполняемость листа; <b>3 балла</b> - исполняет простейшие композиционные приемы.
4. Пластика	<b>1 балл</b> - движения передает редко; <b>2 балла</b> - передает движения и мимику; <b>3 балла</b> - активно использует художественные приемы и средства для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке.
5. Колорит	<b>1 балл</b> - знает название цветов и элементарные приемы смешивания; <b>2 балла</b> - правильно работает акварельными красками — умеет разводить и смешивает краски, умеет ровно закрывать ими нужную поверхность; <b>3 балла</b> - использует цвет, как средство выразительности;
6. Художественное впечатление	<b>1 балл</b> - Производит художественное впечатление и не нуждается в существенных скидках на возраст;
7. Познавательная активность	<b>1 балл</b> – обучающийся не активен на занятии; <b>2 балла</b> – обучающийся часто бывает активен на занятии; <b>3 балла</b> - обучающийся всегда проявляет активность на занятии;
8 Уровень знаний правил ЗОЖ	<b>1 балл</b> – обучающийся не выполняет правил ЗОЖ; <b>2 балла</b> – обучающийся знает правила ЗОЖ, но выполняет только отдельные из них; <b>3 балла</b> – обучающийся знает правила ЗОЖ и выполняет их;
9. Взаимоотношения в коллективе	<b>1 балл</b> – конфликтный, регулярно ссорится с учениками в группе, иногда является инициатором ссор; <b>2 балла</b> – сдержанный, не конфликтует;



Ключевые понятия:

*Изобразительное искусство*-общее название живописи, графики и скульптуры.

*Живопись*-вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую либо поверхность.

*Декоративно-прикладное искусство*-создание художественных изделий, имеющих практическое назначение; художественная обработка предметов быта (утвари, тканей, мебели и т.д.).

*Эскиз* - предварительный набросок к картине, рисунку, сделан не с натуры. На эскизе уже намечена, а иногда тщательно разработана композиция всей задуманной картины.

*Рисунок* – любое изображение, сделанное с помощью линий, штрихов, пятен. Рисунок – главный элемент изобразительного искусства.

*Этюд* – подготовительная работа наброски для картины. Этюды пишут с натуры. Слово «этюд» в переводе с французского значит «изучение».

*Композиция* – строение, соотношение и взаимное расположение частей. Слово произошло от латинского «compositio» и означает «сочинение» или «составление».

*Фон* – основной цвет или окружение, на котором пишется картина.

*Перспектива* – искусство изображать на плоскости трехмерное пространство в соответствии с тем, кажущимся изменением величины, очертаний четкости ее предметов. Существует несколько законов перспективы.

*Свет* – освещенная часть картины.

*Тень* – неосвещенная часть, изображаемого предмета.

*Светотень* – соотношение света и тени на изображаемом предмете.

*Цвет* – световой тон чего-либо. Основные цвета, оттенки, составные; теплые и холодные; контрастные.

*Блик* – световое пятно или отблеск света на темном фоне называют блоком. Блик всегда находится на самом освещенном месте любого предмета.

*Декоративная живопись* – «декорация» от латинского слова «украшать». К декоративной живописи относятся и предметы быта, расписанные красками, украшенные узорами: сундуки, коробки, прялки, деревянная посуда, а также театральные декорации.

*Пластилинография* - новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин.

*Коллаж* - наклеивание на какую-либо основу материалов другой фактуры и другого цвета.

### Методическое обеспечение программы

Занимаясь с ребенком рисованием, следует соблюдать следующие основные правила:

- ребенок должен иметь максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство;
- у ребенка не должно быть недостатка в карандашах, акварели и бумаге;
- сюжет рисунка не должен подвергаться критике, наоборот, время от времени надо стимулировать занятия ребенка рисованием;
- рисунки, отобранные самим ребенком, нужно повесить где-нибудь в удобном месте и попросить ребенка объяснить их;
- нужно предлагать рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать.

Для совершенствования хроматического вкуса ребенка можно использовать следующие способы:

- попросить ребенка рассказать, с какими чувствами ассоциируются цвета его рисунков или цветowych фотографий из журналов, кусков ткани или клубка шерсти и т.д., которые можно найти в каждом доме. Когда ребенок раскрашивает рисунок, можно спросить у него, какой у нарисованного предмета запах, горячий ли он или холодный, гладкий или шероховатый, прозрачный или не прозрачный, с чем его еще можно сравнить;
- отметить соответствие между ответом ребенка и цветом нарисованного предмета, а затем вновь дать ему задание, но уже противоположное: нарисовать прозрачный (или блестящий, или холодный, или душистый и т.д.) предмет;
- проверить устойчивость соотношения цветов: как часто например, гладкие предметы окрашиваются в желтый цвет, шероховатые - в зеленый, душистые - в розовый, холодные – в голубой, горячие – в красный и т.д.

Таким образом, с одной стороны, становится понятно, с какими чувствами ребенка ассоциируется тот или иной цвет, и, с другой стороны, можно приучить его лучше узнавать и наблюдать цвет, учитывать свое душевное состояние в зависимости от наблюдаемого цвета.

Особенностью преподавания изобразительного искусства является то, что издавна соперничают два основных подхода, которые можно определить как академическое обучение и свободное воспитание.

В первом случае детей учат изображать объекты в соответствии с требованиями реалистического изобразительного искусства. При такой системе обучения дети могут приобрести некоторые навыки, полезные во многих специальностях и житейских ситуациях, но не приобретают опыта решения художественных задач, не приобщаются к искусству. Это – обучение без творчества.

Во втором случае для детей создаются благоприятная среда и условия для творчества без оказания целенаправленного воздействия. Они обретают опыт свободного самовыражения, общения с художественными материалами и т.п. Но это – творчество без обучения. Оно поднимается на волне «возрастной талантливости», как бы помимо самого ребенка, и вместе с ней сходит на нет. Маленький художник «не вступает во владение» собственным творческим потенциалом.

Нужен третий путь – путь целенаправленного руководства творческим развитием детей. Первое, о чем надо думать, – это о том, что никто, кроме ребенка, не даст «верного» решения стоящей перед ним творческой задачи (например, если ребенок ищет сочетание цветов, выражающее определенное чувство, он решает по-настоящему художественную задачу).

Творческие задания носят открытый характер, не имеют одного правильного ответа. Ответов столько, сколько людей их выполняют. Роль учителя – не только понять и принять разнообразные решения, но и показать детям правомерность этих решений и иногда защитить нестандартное решение. Создавая и сравнивая свои работы, дети задумываются о том, что сами они – разные люди и должны учиться понимать друг друга, в том числе и свои рисунки

Перед детьми в течении всего срока обучения нужно ставить задачи «на выразительность», все более усложняющиеся по содержанию и касающиеся цвета, формы и материала, т.е. всей совокупности изобразительных средств. Решая эти задачи, ребенок делает на доступном ему уровне то же самое, что и настоящий художник.

Художественное развитие ребенка протекает нормально, когда он осваивает «технологии» искусства не в качестве самоцели, а в связи с решением конкретных художественных задач. Тогда приобретенный навык становится не лишним грузом за плечами, а гибким инструментом в руках, средством воплощения собственных замыслов.

Необходимо пробудить у ребенка заинтересованность в искусстве. В этом могут помочь задания, требующие адекватного выражения чувства, отношения, настроения, замысла ребенка.

Занятие включает в себя игровые медитационные и релаксационные приемы, двигательную пластику, просмотр экспонатов флоры и фауны, репродукций картин художников, слайдов, слушание музыки и собственно изо-деятельность.

На занятии обучающиеся последовательно проживают несколько этапов взаимодействия: с миром искусства, с детьми, с педагогом.

Первый этап – психологическое вхождение в занятие.

Второй этап – познавательный, или знакомство с неизвестным (новым): беседы, игры, релаксация и медитация, работа с наглядными пособиями, слайд-фильмы, репродукции картин, элементы арт-терапии.

Третий этап – практический, или работа в материале.

Четвертый этап – завершающий, или психологическая разгрузка: арт-и психотерапевтические игры, взаимодействие с родителями и т.п.



Первый и четвертый этапы необходимы на каждом занятии, так как успехи обучающегося напрямую зависят от того, насколько плавно, незаметно, тонко педагог введет его в особый мир искусства, царящий на занятии. Завершающий этап должен способствовать удовлетворению потребности обучающегося на данный момент.

Во время занятия этапы могут меняться местами, могут появляться новые или поочередно повторяться между собой – все зависит от прогнозирования результата деятельности.

Следующий шаг – определить динамику самого детского рисунка. Критерии анализа изобразительных работ базируются на взгляд художников, педагогов и психологов. Работу можно считать творческой при наличии следующих признаков:

1)Содержание рисунка: оригинальное, неожиданное, нереальное, фантастическое, непосредственное и наивное, особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребенка.

2)Особенности изображения: сложность в передаче формы, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, особый творческий почерк, яркое выразительное раскрытие в образе своего переживания.

3)Композиционное решение: хорошая заполняемость листа, ритмичность в расположении предметов, разнообразие размеров рисованных объектов, зоркость, наблюдательность ребенка и достаточное владение изобразительными навыками.

4)Пластика: особая выразительность в передаче движений и мимики, собственный почерк в передаче движений.

5)Колорит: интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Возможно темпераментное, эмоциональное, лаконичное обращение с цветом или, наоборот, богатство сближенных оттенков или пастельность. Цвет звучит и поет, эмоционально воздействуя на зрителя.

6)Работа производит художественное впечатление и не нуждается в существенных скидках на возраст.

Если в работе присутствуют все перечисленные признаки – это нестандартная творческая работа.

Творчески мыслящий ребенок:

- предлагает несколько версий изображенного на картинке;
- ставит вопросы непосредственно по рисунку;
- задает вопросы относительно деталей или всего рисунка в целом, в том числе аналитические и вопросы-гипотезы;
- выстраивает предположения по рисунку;
- сочиняет оригинальную, необычную историю;
- быстро выполняет задания.

Результаты наблюдений за процессом работы ребенка педагог обязательно доводит до сведения родителей.

### План воспитательной работы в объединении

№	Направление воспитательной деятельности	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1	<i>Ключевые культурно-образовательные события</i>	День открытых дверей «Созвездие «Орион»	Август-сентябрь	экскурсия, выставка работ обучающихся, педагога
		Мастер-классы по тематике объединения «Творческая мастерская»	Октябрь, декабрь, март, май	мастер-класс, выставка работ обучающихся
		Посещение музея (выставки, театра и т.д.) «Сила искусства»	Ноябрь, март	экскурсия, беседа
		Конкурс «Я в мире творчества»	Декабрь, март, май	беседа, конкурс, выставка работ обучающихся, самопрезентация
2	<i>Работа с родителями</i>	Проект «Главное вместе»	в течение года	беседа, мероприятия с приглашенными специалистами, совместные мероприятия «родитель+ребенок», экскурсия, анкетирование, консультация
		Родительское собрание «Взаимодействие семьи и Дворца для достижения успеха воспитательного процесса»	сентябрь	беседа, консультация
		Родительское собрание	декабрь	беседа, консультация
		Родительское собрание	май	беседа, консультация

		Мастер-класс «Занятия глазами детей»	ноябрь	беседа, мастер-класс, выставка
		Инструктаж «Безопасные каникулы»	октябрь, декабрь, март, май	беседа, памятки для родителей, консультация
3	<i>Профорientация</i>	Тематические учебные занятия «Все профессии нужны, все профессии важны»	в течение года	беседа, занятие с приглашением гостей – представителей профессий,
		«Мир профессий»	Сентябрь-октябрь	Участие во всероссийском конкурсе рисунков
		Викторина «Я буду...»	январь	анкетирование, беседа
4	<i>Учебные занятия</i>	Проект «Здоровье – залог успеха»	в течение года	беседа, инструктаж, физкультминутка, видео-лекция
		Тематические занятия, посвященные праздничным дням, памятным датам	в течение года	учебное занятие, выставка, просмотр обучающего фильма, участие в конкурсах
		«Ура, каникулы!»	ноябрь, январь, март, май	мастер-класс, досуговое мероприятие, экскурсии
5	<i>Детское объединение. Наставничество</i>	«Будем знакомы»	сентябрь	беседа, выставка работ обучающихся предыдущих годов обучения, самопрезентация, выбор старост
		Школа юных наставников «Веду за собой»	в течение года	беседа, игра, конкурс, совместная работа в подгруппах
		День самоуправления	Ноябрь, апрель	учебное занятие
		«Давайте жить дружно»	октябрь, декабрь, март, май	беседа, досуговое мероприятие

