

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дворец творчества «Орион»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «19» 08 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фэнтези»**

Уровень освоения программы:
Разноуровневая
Возраст обучающихся: 7 – 11 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Карелина Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования

Уфа 2022 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: разноуровневая.

Актуальность программы обусловлена тем, что дает возможность развития творческой личности подростка, ее самореализации и самосовершенствования. Основное направление программы – реализация интересов и потребностей подростков в сфере свободного времени, обучение умению создать красивую вещь своими руками, подчеркивая свою индивидуальность. Программа дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-дизайнерских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительные особенности программы «Фэнтези» заключаются в следующем:

– программа представляет собой комплекс занятий, включающих в себя изучение истории промыслов, техники росписей и основных композиционных приемов;

– взаимосвязь истории и народного творчества. В основу программы положен тематический принцип планирования учебного материала. В соответствии с каждой темой разработана система понятий и творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством формирования творческих способностей у детей. Поставленные цель и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, композиций, декоративно-прикладное творчество, оформительская деятельность, дизайн.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры, рисование на заданные темы по памяти и по представлению, декоративное рисование, аппликация из бумаги, природного материала, ткани, роспись по дереву, стеклу, ткани, керамике, посещение выставок, подготовка к выставкам.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности.

Весь курс обучения поделён на три уровня сложности. Каждый год обучения представляет собой определённый уровень развития познавательных и интеллектуально-творческих способностей обучающихся. Полученные на первом году обучения знания, умения и навыки закрепляются на втором году и совершенствуются на третьем году обучения.

Знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам, обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие,

воображение, фантазию, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности.

Процесс приобщения обучающихся к декоративно-прикладному искусству осуществляется с учетом психофизиологических особенностей детей на разных этапах их художественного развития.

Знакомство детей с историей и различными техниками художественной росписи (по ткани, по стеклу, по керамике), а также знакомство с современными видами искусства (декупаж, дизайн-композиции для интерьера, скрапбукинг и другое) происходит в процессе творческой деятельности, направленной на воплощение собственных замыслов в конкретном художественном материале.

Дети входят в увлекательный мир искусства, осваивая его целостно (здесь исключено деление на отдельные виды искусства) и во взаимосвязи с окружающей жизнью.

Каждый год обучения представляет собой определённый уровень развития познавательных и интеллектуально-творческих способностей обучающихся. В то же самое время, каждый уровень является самостоятельной, логически завершённой стадией обучения, воспитания и развития детей. Полученные на первом году обучения знания, умения и навыки закрепляются на втором году и совершенствуются на третьем году обучения.

Стартовый уровень: предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков работы с художественными материалами.

Базовый уровень: предполагает углубленное изучение техник выполнения работ художественными материалами, умение самостоятельно применять и комбинировать полученные знания и навыки при выполнении творческих заданий.

Продвинутый уровень: предполагает сотворчество педагога и обучающегося на основе индивидуальных образовательных траекторий. Выполнить по новой (придуманной самостоятельно) схеме изделия, которое еще не выполнялось на занятиях; выполнить новое задание самостоятельно, применив не обычный оригинальный подход (скомбинировав различные техники исполнения, материалы).

Цель программы:

Цель: Формирование творческой активности обучающихся через занятия изобразительным искусством, содействие становлению личности путем создания развивающей среды, атмосферы сотрудничества для творческого развития и проявления индивидуальных способностей ребенка.

Стартовый уровень: привить интерес к декоративно-прикладному творчеству, научить ценить искусство, дать элементарные знания, умения и навыки. Это начинающий этап в процессе приобретения знаний.

Базовый уровень: Научить на данном этапе обучающихся на основе

приобретенных ранее знаний, умений и навыков, осознанно подходить к изготовлению работ, выбирать композицию, создавать эскиз будущих работ.

Продвинутый уровень: Научить обучающихся создавать различные изделия и композиции на основе полученных знаний по декоративно-прикладному искусству. Этот этап обучения даёт возможность детям максимально проявить свой творческий потенциал. Больше времени отводится на свободные темы, где ребята могут пофантазировать с различными материалами.

Задачи программы:

Личностные (воспитательные):

- воспитание гражданственности; культуры творчества; культуры здоровья; культуры отношений; толерантности;
- формирование уверенности, преодоление внутренней робости;
- формирование высокого уровня эстетических потребностей детей;
- воспитание целеустремленности, терпения, упорства, дисциплинированности, коллективизма, ответственности;
- воспитание навыков культурного и физически компетентного поведения.

Предметные (обучающие):

- обучение различным видам познавательной, творческой деятельности, требующей проявления инициативы и самостоятельности;
- знакомство детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства: рисунком, живописью, композицией, декоративно-прикладным искусством;
- формирование представлений о цвете, линии, форме, пространстве и их свойствах.

Метапредметные (развивающие):

- развитие творческих способностей, фантазии, творческого воображения;
- формирование художественно-творческой активности;
- развитие умения понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края;
- формирование трудолюбия, самостоятельности, творческой инициативы;
- развитие физических качеств: усидчивости, развитие движений рук у ребенка, быстроты, гибкости, ловкости, выносливости и умений рационально использовать их в различных условиях.

На первом году обучения детям необходимо

Задачи стартового уровня:

Обучающие:

- познакомить с историей различных видов декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с различными материалами, их свойствами и сферой применения;
- научить разрабатывать эскизы на основе полученных знаний;
- научить работать с различными материалами и в разных техниках.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать воображение;
- развивать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
- развивать эстетическое восприятие окружающего мира;
- развивать умения понимать и ценить народные традиции;
- развивать самостоятельность.

Воспитательные:

- воспитание гражданственности, культуры творчества, культуры здоровья, культуры отношений, толерантности, духовно - нравственное воспитание;
- воспитание художественного вкуса;
- формирование уверенности, преодоление внутренней робости;
- воспитание целеустремлённости, терпения, упорства;
- воспитание дисциплинированности, коллективизма, ответственности.

Задачи стартового уровня обучения:

- формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики;
- умение пользоваться кистью, красками, палитрой;
- умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно;
- воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи;
- умение отличать технику исполнения.

Задачи базового уровня обучения:

- Установление прочных связей с окружающим миром, с человеком (с самим собой), привлечение личного опыта детей (эмоционального, визуального, бытового).
- Использование метода свободного выбора в системе ограничений (содержание темы, цвета, формы, конструкции и т. д.).
- Развитие ассоциативного мышления, фантазии, воображения.
- Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.
- Подбор краски, цвета в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.
- Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.

Задачи продвинутого уровня обучения:

- Формирование гражданской позиции, патриотизм.
- Формирование на занятиях эмоциональной атмосферы, атмосферы любви и сотоварищества, постепенное втягивание детей в осознание темы, совместный диалог, рассуждения и т.д.
- Использование метода оформления интерьера класса работами обучающихся, оформление выставок.
- Развитие ассоциативного мышления, фантазии, воображения.

- Подбор краски, цвета в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

- Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.

- Решение художественно-творческих задач, в разных техниках (батик, витраж и т.д.).

Адресат программы: Обучающиеся 7-11 лет.

Объем программы: Программа рассчитана на – 3 года, общий объем программы – $144 \cdot 3 = 432$ часа.

Форма обучения: очная

Уровень программы: стартовый, базовый, углубленный.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная.

Организационные формы обучения: групповые (разновозрастные).

Режим занятий: В соответствии с нормами СанПин 2.4.3648-20 занятия ведутся 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год). Набор детей в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. Наполняемость группы – до 15 детей.

В каникулы, помимо образовательной деятельности, действует каникулярное расписание (досуговые мероприятия).

Планируемые результаты:

Стартовый уровень: по окончании первого года обучения обучающиеся *должны знать:*

- технику безопасности при работе с инструментами и материалами;
- историю различных видов декоративно-прикладного искусства (батик, витраж, роспись по керамике);
- основы композиции и цветоведения;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- правильно работать с инструментами и материалами;
- самостоятельно подготавливать основу для росписи по ткани, по стеклу, по керамике;
- создавать творческие работы в следующих техниках: «холодный батик», «свободной росписи», «витражная роспись», «скрапбукинг», «декупаж»;
- разрабатывать эскизы;
- выполнять композиции с применением полученных знаний.

Базовый уровень: по окончании года обучения обучающиеся *должны знать:*

- технику безопасности при работе с инструментами и материалами;
- историю возникновения «горячего батика»;
- историю развития декупажа, витража, скрапбукинга;
- отличительные особенности различных способов окрашивания ткани;
- терминологию изучаемых видов прикладного творчества;

- основные виды обработки различных материалов.

должны уметь:

- создавать изделия и композиции в следующих техниках: «горячий батик», «узелковое окрашивание», «декупаж», «смешенная техника»;
- выполнять композиции с применением полученных знаний;
- самостоятельно подбирать материалы к своему замыслу;
- разрабатывать эскизы изделий и композиций;
- творчески использовать полученные знания на практике;
- работать как самостоятельно, так и в коллективе.

Продвинутый уровень: по окончании года обучения обучающиеся *должны знать:*

- технику безопасности при работе с инструментами и материалами;
- историю возникновения «горячего батика»;
- историю развития декупажа, витража, скрапбукинга;
- отличительные особенности различных способов окрашивания ткани;
- терминологию изучаемых видов прикладного творчества;
- основные виды обработки различных материалов.

должны уметь:

- создавать изделия и композиции в следующих техниках: «горячий батик», «узелковое окрашивание», «декупаж», «смешенная техника»;
- выполнять композиции с применением полученных знаний;
- самостоятельно подбирать материалы к своему замыслу;
- разрабатывать эскизы изделий и композиций;
- творчески использовать полученные знания на практике;
- работать как самостоятельно, так и в коллективе.

Формы подведения итогов и оценка результатов: устный опрос, собеседование, выставочный просмотр, конкурс, итоговое занятие.

1.2. Учебные планы

Учебный план 1 года обучения (Стартовый уровень)

| № | Содержание | Общее кол-во часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|----|---|--------------------|-----------|------------|---|
| 1. | Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. | 2 | 2 | 0 | Беседа тестирование, входной мониторинг |
| 2. | Знакомство с искусством художественной росписи. Основы декоративной композиции и цветоведения. | 2 | 1 | 1 | Беседа, презентация творческая работа |
| 3. | Знакомство с техникой художественной росписи ткани в технике «холодный батик». | 38 | 2 | 36 | Беседа, творческая работа пед.наблюдения |
| 4. | Знакомство с техникой художественной росписи стекла «витражная роспись». | 38 | 2 | 36 | Беседа творческая работа пед.наблюдения Промежуточный мониторинг |
| 5. | Знакомство с техникой художественной росписи по керамике. | 20 | 2 | 18 | Беседа творческая работа пед.наблюдения |
| 6. | Знакомство с техникой «скрапбукинг» (бумагопластика). | 20 | 2 | 18 | Беседа викторина творческая работа пед.наблюдения |
| 7. | Знакомство с техникой «декупаж» (салфеточная техника). | 18 | 2 | 16 | Беседа опрос контроль ное занятие итоговый мониторинг |
| 8. | Итоговое занятие. | 6 | 2 | 4 | Просмотр Итоговых работ |
| | ИТОГО | 144 | 15 | 129 | |

Учебный план 2 года обучения (Базовый уровень)

| № | Содержание | Общее кол-во часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|----|--|--------------------|--------|----------|-------------------------|
| 9. | Вводное занятие. История декоративно- | 2 | 2 | 0 | Беседа тестирование, |

| | | | | | |
|-----|--|------------|-----------|------------|--|
| | прикладного искусства. | | | | входной мониторинг |
| 10. | Знакомство с искусством художественной росписи. Основы декоративной композиции и цветоведения. | 2 | 1 | 1 | Беседа, презентация творческая работа |
| 11. | Знакомство с техникой художественной росписи ткани в технике «холодный батик». | 38 | 2 | 36 | Беседа, творческая работа пед.наблюдения |
| 12. | Знакомство с техникой художественной росписи стекла «витражная роспись». | 38 | 2 | 36 | Беседа творческая работа пед.наблюдения Промежуточный мониторинг |
| 13. | Знакомство с техникой художественной росписи по керамике. | 20 | 2 | 18 | Беседа творческая работа пед.наблюдения |
| 14. | Знакомство с техникой «скрапбукинг» (бумагопластика). | 20 | 2 | 18 | Беседа викторина творческая работа пед.наблюдения |
| 15. | Знакомство с техникой «декупаж» (салфеточная техника). | 18 | 2 | 16 | Беседа опрос контрольное занятие итоговый мониторинг |
| 16. | Итоговое занятие. | 6 | 2 | 4 | Просмотр Итоговых работ |
| | ИТОГО | 144 | 15 | 129 | |

Учебный план 3 года обучения (Продвинутый уровень)

| № | Содержание | Общее кол-во часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|-----|--|--------------------|--------|----------|---|
| 17. | Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. | 2 | 2 | 0 | Беседа тестирование, входной мониторинг |
| 18. | Знакомство с искусством художественной росписи. Основы декоративной композиции и цветоведения. | 2 | 1 | 1 | Беседа, презентация творческая работа |
| 19. | Знакомство с техникой художественной росписи ткани в технике «холодный | 38 | 2 | 36 | Беседа, творческая работа |

| | | | | | |
|-----|--|-----|----|-----|---|
| | батик». | | | | пед.наблюдения |
| 20. | Знакомство с техникой художественной росписи стекла «витражная роспись». | 38 | 2 | 36 | Беседа творческая работа пед.наблюдения Промежуточный мониторинг |
| 21. | Знакомство с техникой художественной росписи по керамике. | 20 | 2 | 18 | Беседа творческая работа пед.наблюдения |
| 22. | Знакомство с техникой «скрапбукинг» (бумагопластика). | 20 | 2 | 18 | Беседа викторина творческая работа пед.наблюдения |
| 23. | Знакомство с техникой «декупаж» (салфеточная техника). | 18 | 2 | 16 | Беседа опрос контрольное занятие итоговый мониторинг |
| 24. | Итоговое занятие. | 6 | 2 | 4 | Просмотр Итоговых работ |
| | ИТОГО | 144 | 15 | 129 | |

Содержание учебного плана 1 года обучения Стартовый уровень

Вводное занятие: История декоративно-прикладного искусства.

(теория 2 ч.)

Знакомство с содержанием курса обучения. Лекция «История декоративно-прикладного искусства». Знакомство с репродукциями известных художников
Организационные вопросы (комплектация группы; уточняется время начала занятий, перемены; какие принадлежности необходимы в процессе обучения и т.д.) Знакомство с правилами внутреннего распорядка, с техникой безопасности, с правилами дорожного движения. Инструктаж по пожарной безопасности.
Входной мониторинг.

Тема : Знакомство с искусством художественной росписи.

(теория 1ч., практика 1 ч.).

(теория 1ч.)

Знакомство с искусством художественной росписи (ткань, стекло, керамика и др.) и различных техниках. Художественная роспись в современном мире. «Основы декоративной композиции и цветоведения. Повторение «Основы декоративной композиции и цветоведения.

(практика 1 ч.)

Упражнение «Гармоничное сочетание в декоративной композиции» – задание об основах композиции в декоративно-прикладном искусстве, законах смешивания цветов. Задание по классическому сочетанию цветов.

Тема: Знакомство с техникой художественной росписи ткани в технике «холодный батик».

(теория 2ч., практика 38 ч.).

(теория 2ч)

Знакомство с техникой художественной росписи ткани в технике «холодный батик». Знакомство с созданием форэскиза. Лекция «Законы и категории композиции в декоративно-прикладном искусстве». Технология приготовления красителей для художественной росписи ткани.

(практика 38 ч.)

Форэскиз. Рассматривание фотоальбома «Холодный батик». Приготовление красок и красителей. Упражнение на закрепление знаний о композиции. Основа для батика. Выполнение творческих работ.

Тема: Знакомство с техникой художественной росписи стекла «витражная роспись».

(теория 2ч., практика 38 ч.).

(теория 2ч.)

Лекция «Художественная роспись стекла в технике «Витраж»». Подготовка основы для росписи и необходимое оборудование и материалы. Выполнение творческих работ.

(практика 38 ч.)

Выполнение творческих работ по трафаретам и фрескизам предложенным педагогом. Промежуточный мониторинг.

Тема : Знакомство с техникой художественной росписи по керамике.

(теория 2ч., практика 18 ч.)

(теория 2ч.)

Лекция «Техника художественной росписи по керамике». Фотоальбом «образцы росписи по керамике». Основы для росписи и необходимое оборудование и материалы.

(практика 18 ч.)

Знакомство с техникой художественной росписи по керамике». Фотоальбом «образцы росписи по керамике». Основы для росписи и необходимое оборудование и материалы.

Основа для росписи керамики. Выполнение творческих работ по фрескизам предложенным педагогом.

Тема : Знакомство с техникой «скрапбукинг» (бумагопластика).

(теория 2ч., практика 38 ч.)

(теория 2ч.)

Лекция «Знакомство с техникой «скрапбукинг» (бумагопластика). Подготовка необходимого материала и оборудования». Знакомство с техникой - бумага пластика - декорирование предметов. Рассматривание фотоальбома с образцами декора.

(практика 38 ч.)

Выполнение творческих работ в технике «Скрапбукинг» по предложенным образцам.

Тема : Знакомство с техникой «декупаж»(салфеточная техника).

(теория 2ч., практика 16ч.)

(теория 2ч.)

Лекция «Знакомство с техникой «декупаж» (салфеточная техника) и с салфеточной техникой декорирования различных предметов.

(практика 16ч.)

Творческое задание («декупаж» – тарелка, фоторамки и др.).

Тема : Закрепление знаний и умений обучающихся по курсу обучения.

(теория 2ч., практика 4ч.)

(теория 2ч.)

Итоговые занятия – Закрепление знаний и умений обучающихся по курсу обучения. Устный опрос, тесты, контрольные карточки, кроссворды.

(практика 4ч.)

Самостоятельное выполнение творческой работы на заданную тему педагога.

Оформление выставочных работ. Оформление итоговой выставки.

Итоговый мониторинг.

Содержание учебного плана 2 года обучения

Базовый уровень

Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства.

(теория 2 ч.)

Углубленная лекция «История декоративно-прикладного искусства» (виды декоративно-прикладного искусства). Рассматривают репродукции известных художников

Организационные вопросы (комплектация группы; уточняется время начала занятий, перемены; какие принадлежности будут необходимы в процессе обучения и т.д.) Знакомство с правилами внутреннего распорядка, с техникой безопасности, с правилами дорожного движения, инструктаж по пожарной безопасности. Входной мониторинг.

Тема: Знакомство с искусством художественной росписи.

Основы декоративной композиции и цветоведения.

(теория 1ч., практика 1 ч.).

(теория 1ч.)

Лекция о искусстве художественной росписи. Повтор материала о разновидностях (ткань, стекло, керамика и др.) и различные техники. Где можно встретить художественную роспись в современном мире.

Повторение «Основы декоративной композиции и цветоведения.

(практика 1 ч.)

Упражнение «Гармоничное сочетание в декоративной композиции» (основы композиции в декоративно-прикладном искусстве, законы смешивания цветов). Обучающиеся выполняют работу на предложенные им темы на выбор.

Тема: Знакомство с техникой художественной росписи ткани в технике «холодный батик».

(теория 2ч., практика 38 ч.).

(теория 2ч)

Повторение материала «холодный батик». Лекция «Законы и категории композиции в декоративно-прикладном искусстве». Знакомство с технологией приготовления красителей для художественной росписи ткани

(практика 38 ч.)

Выполнение форэскиза (отличия эскиза от форэскиза). Образцы эскизов на выбор. Упражнение на закрепление знаний о композиции. Подготовка основы для батика. Выполнение творческих работ.

Промежуточный мониторинг.

Тема: Знакомство с техникой художественной росписи стекла «витражная роспись».

(теория 2ч., практика 38 ч.).

(теория 2ч.)

Подготовка основы для росписи и необходимое оборудование и материалы, Разработка форэскиза совместно с педагогом.

(практика 38 ч.)

Выполнение творческих работ по трафаретам и форэскизам предложенным педагогом или самостоятельно разработанным.

Тема: Знакомство с техникой художественной росписи по керамике.

(теория 2ч., практика 18 ч.).

(теория 2ч.)

Лекция «Знакомство с техникой художественной росписи по керамике». Рассмотрение фотоальбома «образцы росписи по керамике». Подготовка основы для росписи и необходимое оборудование и материалы.

(практика 18 ч.)

Подготовка основы для росписи керамики совместно с педагогом.

Выполнение творческих работ по фрэскизам предложенным педагогом.

Самостоятельное декорирование и оформление рамки.

Тема: Знакомство с техникой «скрапбукинг» (бумагопластика).

(теория 2ч., практика 38 ч.).

(теория 2ч.)

Лекция «Знакомство с техникой «скрапбукинг» (бумагопластика). Подготовка необходимого материала и оборудования». Знакомство с техникой - бумага пластика - декорирование предметов. Рассмотрение фотоальбома с образцами декора.

(практика 38 ч.)

Выполнение творческих работ в технике «Скрапбукинг» по предложенным педагогом образцам.

Тема: Знакомство с техникой «декупаж» (салфеточная техника).

(теория 2ч., практика 16ч.).

(теория 2ч.)

Лекция «Знакомство с салфеточной техникой декорирования различных предметов». Подготовка необходимого оборудования. Совместно с обучающимися подготовка необходимого материала и декора.

(практика 16ч.)

Творческое задание («декупаж» – тарелка, фоторамки и др.). Индивидуальная помощь в разработке эскиза и подборе материала.

Тема: Итоговое занятие.

(теория 2ч., практика 4ч.).

(теория 2ч.)

Итоговые занятия – Закрепление знаний и умений у обучающихся по курсу обучения. Устный опрос, тесты, контрольные карточки, кроссворды.

Итоговый мониторинг.

Самостоятельное выполнение творческой работы по своим разработанным эскизам и выбором техники и темы по желанию обучающегося.

Оформление выставочных работ. Итоговая выставка.

Итоговый мониторинг.

**Содержание учебного плана 3 года обучения
Продвинутый уровень**

***Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства.
(теория 2 ч.)***

Углубленная лекция «История декоративно-прикладного искусства». Повторение темы о различных видах декоративно-прикладного искусства. Организационные вопросы (комплектация группы; уточняется время начала занятий, перемены). Повторение правил внутреннего распорядка, техники безопасности, правил дорожного движения, инструктаж по пожарной безопасности. Входной мониторинг.

Тема: Знакомство с искусством художественной росписи.

Основы декоративной композиции и цветоведения.

(теория 1ч., практика 1 ч.).

(теория 1ч.)

Углубленная лекция о искусстве художественной росписи. Повторение материала о разновидностях (ткань, стекло, керамика и др.) и различных техниках. Где можно встретить художественную роспись в современном мире.

Повторение «Основы декоративной композиции и цветоведения.

(практика 1 ч.)

Упражнение «Гармоничное сочетание в декоративной композиции» (задание об основах композиции в декоративно-прикладном искусстве, законах смешивания цветов). Обучающиеся выполняют работу по своим разработанным эскизам.

Тема: Знакомство с техникой художественной росписи ткани в технике «холодный батик».

(теория 2ч., практика 38 ч.).

(теория 2ч)

Повторение материала «холодный батик». Углубленная лекция «Законы и категории композиции в декоративно - прикладном искусстве. Разработка форэскиза самостоятельно.

(практика 38 ч.)

Выполнение форэскиза самостоятельно обучающимися. Рассмотрение фотоальбома «Холодный батик». Приготовление красок и красителей.

Упражнение на закрепление знаний о композиции. Подготавливают основу для батика. Выполнение творческих работ.

Тема: Знакомство с техникой художественной росписи стекла «витражная роспись».

(теория 2ч., практика 38 ч.).

(теория 2ч.)

Лекция «История возникновения росписи по стеклу»

Подготовка основы для росписи и необходимое оборудование и материалы. Разработка форэскиза самостоятельно.

(практика 38 ч.)

Выполнение творческих работ по самостоятельно разработанным трафаретам и форэскизам. Промежуточный мониторинг.

Тема: Знакомство с техникой художественной росписи по керамике.
(теория 2ч., практика 18 ч.).

(теория 2ч.)

Лекция «Керамика-история возникновения».

Рассматривание фотоальбома «образцы росписи по керамике». Подготовка основы для росписи и необходимое оборудование и

(практика 18 ч.)

Подготовка основы для росписи керамики. Выполнение творческих работ по самостоятельно разработанным форэскизам, декорируют и оформляют в раму.

Тема: Знакомство с техникой «скрапбукинг» (бумагапластика).

(теория 2ч., практика 38 ч.).

(теория 2ч.)

Лекция «Бумагапластика».

Подготовка необходимого материала и оборудования». Знакомство с техникой- бумагапластика - декорирование предметов. Рассматривание фотоальбома с образцами декора.

(практика 38 ч.)

Выполнение творческих работ в технике «Скрапбукинг» по самостоятельно разработанным эскизам.

Тема: Знакомство с техникой «декупаж»(салфеточная техника).

(теория 2ч., практика 16ч.).

(теория 2ч.)

Лекция «Декупаж» (салфеточная техника).

(практика 16ч.)

Подготовка необходимого материала и оборудования». Знакомство с салфеточной техникой декорирования различных предметов. Обучающиеся самостоятельно подготавливают необходимый материал и декор.

Творческое задание («декупаж» – тарелка, фоторамки и др.). Самостоятельное выполнение задания по своим эскизам, самостоятельный подбор декора. Выполнение творческих работ.

Тема: Итоговое занятие.

(теория 2ч., практика 4ч.).

(теория 2ч.)

Итоговые занятия – Закрепить знания и умения обучающихся по курсу обучения; теоретические знания повторяются с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссвордов.

(практика 4ч.)

Самостоятельное выполнение творческой работы по своим разработанным эскизам и выбором техники, темы и декора по желанию обучающегося.

Оформление выставочных работ. Проходит просмотр работ. Оформляется итоговая выставка. Итоговый мониторинг.

Календарный учебный график

Учебный год с 1 сентября по 31 мая (5 дневная рабочая неделя).

Продолжительность учебного года 36 учебных недель:

- с 1.09. по 31.12 – ежедневно учебные занятия;
- с 01.01 по 10.01 – новогодние каникулы;
- с 11.01. по 30.05 – ежедневно учебные занятия;
- с 01.06. по 31.08 – летний оздоровительный период.

Календарный учебный график представлен в приложении № 1.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим выход в сеть "Интернет". Температура воздуха должна быть 17-20 С. Все помещения для занятий проветриваются ежедневно во время перерывов.

Перечень необходимого оборудования:

Рисунки, иллюстрации, фотографии, карточки для игр, графика, живопись, декоративно-прикладное искусство.

Пособия поэтапного выполнения работ;

Иллюстрации с работами мастеров и художников.

Образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования.

Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.

Информационное обеспечение: Интерактивные пособия по темам занятий.

2.2. Формы аттестации /контроля

Формы отслеживания результатов: протоколы после каждой аттестации, фото, видео.

Формы предъявления и демонстрации результатов: Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах: оценочная карта, выставка, готовое изделие, итоговое занятие.

2.3. Оценочные материалы

Диагностика результатов обучения по программе проводится 3 раза за период обучения: входная диагностика – в начале первого учебного года, промежуточная диагностика – в середине учебного года, итоговая диагностика – в конце обучения по программе. При поступлении в объединение новых обучающихся на второй или третий год обучения с ними проводится входная диагностика в индивидуальном порядке.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, в тестировании, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- 1) эстетичный вид, оформление, аккуратность работы;
- 2) художественный вкус, техника исполнения;
- 3) оригинальность;

4) сохранение народных традиций;

5) грамотность исполнения и соответствие заданной теме.

Методика диагностики обучающихся объединения «Фэнтези» представлена в приложении № 2.

2.3. Методические материалы

Методы обучения:

Объяснительно-иллюстративные: беседа, рассказ, экскурсия, обзор литературы.

Репродуктивные: нанесения рисунка по образцу, работа по шаблону.

Эвристические: «копилка идей», мозговой штурм, творческие проекты.

Проблемно-поисковые: наблюдения, обобщение-конкретизация.

Формы организации:

Индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);

Фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или при отработке определенного технологического приема);

Групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы);

Коллективное выполнение работ для выставки.

Формы организации учебного занятия: Практическое занятие, беседа, игра, наблюдение, итоговое занятие.

Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы:

Дидактический материал: пособия поэтапного выполнения работ; иллюстрации с работами мастеров и художников; образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования; коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне; интерактивные пособия, основанные на темах занятий.

Краски акварельные, гуашь, акриловые краски по стеклу и по ткани, краски для мрамарирования, клей ПВА, кисти, бумага формат А4 и А3, глина, керамапластика, деревянные подрамники, шелковая ткань, орг.стекло, ножницы, цветные карандаши, фломастеры, цветной картон, декор (стразы, блёстки, пайетки...).

Информационное обеспечение:

Основной

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа. - [www.http://fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru) - 2015.

2. Постановление Правительства РБ от 09.12.2013 № 585 "Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной или муниципальной образовательной организации с обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) в части организации обучения по

образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования на дому или в медицинских организациях". - Официальный Интернет-портал правовой информации Республики Башкортостан <http://www.npa.bashkortostan.ru>, 11.12.2013

Дополнительный

1. Примерные адаптированные образовательные программы по ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ – [www. http://fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru) - 2015.

2. Из опыта работы с детьми аутистами». - <http://handykids.ru/iz-opyita-raboty-i-s-detmi-autistami>

3. «Роль изобразительной деятельности в развитии ребенка». - <http://referatwork.ru/refs/source/ref-128144.html> www.hi-edu.ru/e-books/xbook_art-exercises.ru/o_zaniytiya/slovo_avtora.

2.5. Календарный план воспитательной работы

На протяжении всего обучения в объединении с детьми ведется систематическая воспитательная работа, которая строится по пяти направлениям. Мероприятия и формы воспитательной деятельности представлены в приложении № 3.

2.6. Список литературы

Основная литература:

Нормативно-правовые документы на федеральном уровне:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. №298н, зарегистрирован в минобразе РФ 28 августа 2018г., рег. №52016).

5. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Адаптированная основная общеобразовательная программа. - [www.http://fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru) - 2015.

Региональный уровень:

1. Конституция Республики Башкортостан.
2. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан».

3. Постановление Правительства РБ от 09.12.2013 № 585 "Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной или муниципальной образовательной организации с обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) в части организации обучения по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования на дому или в медицинских организациях". - Официальный Интернет-портал правовой информации Республики Башкортостан <http://www.npa.bashkortostan.ru>, 11.12.2013.

Дополнительная литература:

1. Погонина Ю.В., Сергеев С.И., Чумерина И.А. Основы изобразительного искусства. Учебное пособие. Изд.: Академия, М. 2016

2. Фигалева С.В., Барабошина Д.А. Основы технологии художественно – оформительских работ. Учебное пособие. Изд.: Академия, М. 2015

3. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования.- Изд. :Академия, М.2015

а. Дополнительные источники:

4. Гилл Марта Гармония цвета. Естественные цвета. - Изд. АСТ; Астрель, 2016г.

5. Давыдов С. Батик. Энциклопедия. Техника, приемы, изделия. – 2015 г.

Интернет-ресурсы:

1. Примерные адаптированные образовательные программы по ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ – [www.http://fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru) - 2015.

2. Из опыта работы с детьми аутистами». - <http://handykids.ru/iz-opyita-raboty-i-s-detmi-autistami>

3. «Роль изобразительной деятельности в развитии ребенка». - <http://referatwork.ru/refs/source/ref-128144.html>

4. [www.hi-edu.ru/e-books/xbook art-exercises.ru/o_zaniytiakh/slovo_avtora](http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook_art-exercises.ru/o_zaniytiakh/slovo_avtora).

Список рекомендуемой литературы для обучающихся:

1. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2014.
2. Коньшева Н. М. Секреты мастеров. Издательство, 2010 г.
3. Артамонова Е. В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. Москва, 2014 г.
4. Малышева А. Н. Работа с тканью. Ярославль, 2013 г.

Календарный учебный график 1 года обучения Стартовый уровень

| № | Месяц | Форма занятий | Количество часов | | Тема занятий | Место проведения | Форма контроля |
|-----|----------|---------------|------------------|----------|---|----------------------|--|
| | | | теория | практика | | | |
| 1. | Сентябрь | Групповая | 2 | 0 | Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, опрос, входной мониторинг |
| 2. | Сентябрь | Групповая | 1 | 1 | Знакомство с искусством художественной росписи. Основы декоративной композиции и цветоведения. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, презентация творческая работа |
| 3. | Сентябрь | Групповая | 1 | 1 | Знакомство с техникой художественной росписи ткани в технике «холодный батик». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, просмотр работ под наблюдением |
| 4. | Сентябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» Выполнение форэскиза. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 5. | Сентябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» Выполнение форэскиза. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 6. | Сентябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 7. | Сентябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 8. | Сентябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 9. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 10. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 11. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 12. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 13. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 14. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |

| | | | | | | | |
|-----|---------|-----------|---|---|--|-------------------|---|
| | | | | | «Холодный батик» | | работа |
| 15. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 16. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 17. | Ноябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 18. | Ноябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 19. | Ноябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 20. | Ноябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 21. | Ноябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» Оформление в раму, декор. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа пед.наблю дения |
| 22. | Ноябрь | Групповая | 1 | 1 | Знакомство с техникой художественной росписи стекла «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, викторина |
| 23. | Ноябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». Выполнение форэскиза. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 24. | Ноябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 25. | Декабрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 26. | Декабрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 27. | Декабрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 28. | Декабрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа промежуточ ныймонито ринг |
| 29. | Декабрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 30. | Декабрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |

| | | | | | | | |
|-----|---------|-----------|---|---|--|-------------------|---------------------------|
| 31. | Декабрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 32. | Декабрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 33. | Январь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 34. | Январь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 35. | Январь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 36. | Январь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 37. | Январь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 38. | Январь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 39. | Февраль | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 40. | Февраль | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». Оформление в раму, декор | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, просмотр работ |
| 41. | Февраль | Групповая | 1 | 1 | Знакомство с техникой художественной росписи по керамике. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 42. | Февраль | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике Выполнение форе́скиза | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 43. | Февраль | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 44. | Февраль | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 45. | Февраль | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 46. | Февраль | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 47. | Март | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 48. | Март | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 49. | Март | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |

| | | | | | | | |
|-----|--------|-----------|---|---|---|----------------------|---------------------------------|
| 50. | Март | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике Оформление, декор | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 51. | Март | Групповая | 1 | 1 | Знакомство с техникой «скрапбукинг» (бумагапластика). | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 52. | Март | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» Выполнение форэскиза | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 53. | Март | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 54. | Март | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 55. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 56. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 57. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 58. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 59. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 60. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» Оформление. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 61. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Знакомство с техникой «декупаж» (салфеточная техника). | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 62. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «декупаж» Выполнение форэскиза. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 63. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «декупаж» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 64. | Май | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «декупаж» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 65. | Май | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «декупаж» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 66. | Май | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «декупаж» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 67. | Май | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «декупаж» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 68. | Май | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «декупаж» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 69. | Май | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание | ДТ «Орион» | Беседа, |

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----------|---|---|---|----------------------|--|
| | | | | | В технике «декупаж» Оформление, декор. | Каб.№7 | просмотр работ |
| 70. | Май | Групповая | 1 | 1 | Итоговое занятие. Мониторинг. | ДТ «Орион» Каб.№7 | творческая работа Итоговый мониторинг |
| 71. | Май | Групповая | 1 | 1 | Итоговое занятие. | ДТ «Орион» Каб.№7 | творческая работа |
| 72. | Май | Групповая | 2 | | Итоговое занятие. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Выставка работ. |

Календарный учебный график 2 года обучения Базовый уровень

| № | Месяц | Форма занятий | Количество часов | | Тема занятий | Место проведения | Форма контроля |
|----|----------|---------------|------------------|----------|---|----------------------|--|
| | | | теория | практика | | | |
| 1. | Сентябрь | Групповая | 2 | 0 | Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, опрос, входной мониторинг |
| 2. | Сентябрь | Групповая | 1 | 1 | Знакомство с искусством художественной росписи. Основы декоративной композиции и цветоведения. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, презентация творческая работа |
| 3. | Сентябрь | Групповая | 1 | 1 | Знакомство с техникой художественной росписи ткани в технике «холодный батик». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, просмотр работ под наблюдением |
| 4. | Сентябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» Выполнение форе́скиза. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 5. | Сентябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» Выполнение форе́скиза. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 6. | Сентябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 7. | Сентябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 8. | Сентябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 9. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |

| | | | | | | | |
|-----|---------|-----------|---|---|--|-------------------|--|
| 10. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 11. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 12. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 13. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 14. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 15. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 16. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 17. | Ноябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 18. | Ноябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 19. | Ноябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 20. | Ноябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 21. | Ноябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» Оформление в раму, декор. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа пед.наблю дения |
| 22. | Ноябрь | Групповая | 1 | 1 | Знакомство с техникой художественной росписи стекла «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, викторина |
| 23. | Ноябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». Выполнение форэскиза. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 24. | Ноябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 25. | Декабрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 26. | Декабрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 27. | Декабрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 28. | Декабрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание | ДТ «Орион» | Беседа |

| | | | | | | | |
|-----|---------|-----------|---|---|--|----------------------|---|
| | | | | | роспись по стеклу «витражная роспись». | Каб.№7 | творческая работа промежуточ ныймонито ринг |
| 29. | Декабрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 30. | Декабрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 31. | Декабрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 32. | Декабрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 33. | Январь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 34. | Январь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 35. | Январь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 36. | Январь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 37. | Январь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 38. | Январь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 39. | Февраль | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |
| 40. | Февраль | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». Оформление в раму, декор | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, просмотр работ |
| 41. | Февраль | Групповая | 1 | 1 | Знакомство с техникой художественной росписи по керамике. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 42. | Февраль | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике Выполнение форэскиза | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 43. | Февраль | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 44. | Февраль | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 45. | Февраль | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |

| | | | | | | | |
|-----|---------|-----------|---|---|--|-------------------|---------------------------|
| 46. | Февраль | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 47. | Март | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 48. | Март | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 49. | Март | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 50. | Март | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике Оформление, декор | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 51. | Март | Групповая | 1 | 1 | Знакомство с техникой «скрапбукинг» (бумагапластика). | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 52. | Март | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» Выполнение форэскиза | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 53. | Март | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 54. | Март | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 55. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 56. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 57. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 58. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 59. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 60. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» Оформление. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 61. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Знакомство с техникой «декупаж» (салфеточная техника). | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 62. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «декупаж» Выполнение форэскиза. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 63. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «декупаж» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 64. | Май | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «декупаж» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 65. | Май | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание | ДТ «Орион» | Беседа, |

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----------|---|---|---|----------------------|--|
| | | | | | В технике «декупаж» | Каб.№7 | творческая работа |
| 66. | Май | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «декупаж» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 67. | Май | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «декупаж» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 68. | Май | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «декупаж» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 69. | Май | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «декупаж» Оформление, декор. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, просмотр работ |
| 70. | Май | Групповая | 1 | 1 | Итоговое занятие. Мониторинг. | ДТ «Орион» Каб.№7 | творческая работа Итоговый мониторинг |
| 71. | Май | Групповая | 1 | 1 | Итоговое занятие. | ДТ «Орион» Каб.№7 | творческая работа |
| 72. | Май | Групповая | 2 | | Итоговое занятие. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Выставка работ. |

Календарный учебный график 3 года обучения Продвинутый уровень

| № | Месяц | Форма занятий | Количество часов | | Тема занятий | Место проведения | Форма контроля |
|----|----------|---------------|------------------|----------|---|----------------------|---|
| | | | теория | практика | | | |
| 1. | Сентябрь | Групповая | 2 | 0 | Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, опрос, входной мониторинг |
| 2. | Сентябрь | Групповая | 1 | 1 | Знакомство с искусством художественной росписи. Основы декоративной композиции и цветоведения. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, презентация творческая работа |
| 3. | Сентябрь | Групповая | 1 | 1 | Знакомство с техникой художественной росписи ткани в технике «холодный батик». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, просмотр работ пед.наблюдения |
| 4. | Сентябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» Выполнение форэскиза. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 5. | Сентябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |

| | | | | | | | |
|-----|----------|-----------|---|---|--|----------------------|--|
| | | | | | «Холодный батик» Выполнение форэскиза. | | работа |
| 6. | Сентябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 7. | Сентябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 8. | Сентябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 9. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 10. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 11. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 12. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 13. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 14. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 15. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 16. | Октябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 17. | Ноябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 18. | Ноябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 19. | Ноябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 20. | Ноябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 21. | Ноябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по ткани «Холодный батик» Оформление в раму, декор. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа пед.наблю дения |
| 22. | Ноябрь | Групповая | 1 | 1 | Знакомство с техникой художественной росписи стекла «витражная роспись». | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, викторина |
| 23. | Ноябрь | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по стеклу «витражная роспись». Выполнение форэскиза. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа творческая работа |

| | | | | | | | |
|-----|---------|-----------|---|---|---|----------------------|------------------------------|
| | | | | | художественной росписи по керамике. | Каб.№7 | творческая работа |
| 42. | Февраль | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике Выполнение форе́скиза | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 43. | Февраль | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 44. | Февраль | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 45. | Февраль | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 46. | Февраль | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 47. | Март | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 48. | Март | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 49. | Март | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 50. | Март | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание роспись по керамике Оформление, декор | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 51. | Март | Групповая | 1 | 1 | Знакомство с техникой «скрапбукинг» (бумагапластика). | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 52. | Март | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» Выполнение форе́скиза | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 53. | Март | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 54. | Март | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 55. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 56. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 57. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 58. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 59. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 60. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «скрапбукинг» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |

| | | | | | | | |
|-----|--------|-----------|---|---|--|-------------------|--|
| | | | | | Оформление. | | работа |
| 61. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Знакомство с техникой «декупаж» (салфеточная техника). | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 62. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «декупаж» Выполнение форэскиза. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 63. | Апрель | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «декупаж» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 64. | Май | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «декупаж» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 65. | Май | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «декупаж» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 66. | Май | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «декупаж» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 67. | Май | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «декупаж» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 68. | Май | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «декупаж» | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, творческая работа |
| 69. | Май | Групповая | 1 | 1 | Творческое задание В технике «декупаж» Оформление, декор. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Беседа, просмотр работ |
| 70. | Май | Групповая | 1 | 1 | Итоговое занятие. Мониторинг. | ДТ «Орион» Каб.№7 | творческая работа Итоговый мониторинг |
| 71. | Май | Групповая | 1 | 1 | Итоговое занятие. | ДТ «Орион» Каб.№7 | творческая работа |
| 72. | Май | Групповая | 2 | | Итоговое занятие. | ДТ «Орион» Каб.№7 | Выставка работ. |

Приложение 2

Методика проведения диагностики

1.1 Формы проведения:

итоговое занятие, зачет, экзамен, собеседование, защита проекта, творческого задания, выставочный просмотр, соревнование, турнир, конкурс, сдача нормативов

1.2 Методы выявления ЗУН обучающихся:

- 1) тесты (приложение 3)
- 2) индивидуальная карта результатов образовательной деятельности и личностного развития ребенка в объединении «Фэнтези» (приложение 4)
- 3) мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (приложение 5)
- 4) портфолио обучающегося объединения «Фэнтези» (приложение 6)
- 5) Викторина «Знатоки искусств» (приложение 7)

1.3 Педагог самостоятельно разрабатывает аттестационные материалы для ЗУН обучающихся, опираясь на образовательную программу (ожидаемые результаты) объединения.

Сроки и формы проведения диагностики (мониторинга)

Входной мониторинг– определение интересов, потребности ребенка, его индивидуальных качеств и начального уровня знаний, умений и навыков и специальных способностей;

Промежуточный мониторинг – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности, продвижения обучающихся; корректировка образовательного процесса;

Итоговый мониторинг – оценка результативности реализации образовательных программ, изменений в развитии, воспитанности ребенка

| № | Содержание деятельности | сроки | Представляемые материалы |
|----|--------------------------|----------|---|
| 1. | Входной мониторинг | сентябрь | Таблица результатов стартового мониторинга; Использованный диагностический материал (тесты, вопросы, творческие задания) |
| 2. | Промежуточный мониторинг | декабрь | Таблица результатов промежуточного мониторинга; Использованный диагностический материал (тесты, вопросы, творческие задания) |
| 3. | Итоговый мониторинг | май | Таблица результатов итогового мониторинга; Использованный диагностический материал (тесты, вопросы, творческие задания) |

Анализ результатов диагностики

Педагогический мониторинг отражает количественный и качественный показатель.

3.1. Педагог при проведения стартового, промежуточного, итогового мониторинга заполняет оценочную карту:

Педагог оценивает детей по шкале баллов, затем суммирует баллы и подсчитывают общий уровень подготовки обучающихся

Уровень подготовки:

Стартовый уровень – 7 баллов

Базовый уровень – 11-14 баллов

Продвинутый уровень - 14-21 баллов

| Параметры | Критерии |
|--|---|
| 1. Выполнение фэрэскиза | 1 балл - непосредственность, наивность; 2 балла - оригинальность, неожиданность, фантастичность; 3 балла - особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребенка. |
| 2. Художественное впечатление | 1 балл - Производит художественное впечатление и не нуждается в существенных скидках на возраст; |
| 3. Познавательная активность | 1 балл – обучающийся не активен на занятии; 2 балла – обучающийся часто бывает активен на занятии; 3 балла - обучающийся всегда проявляет активность на занятии; |
| 4. Уровень знаний правил ЗОЖ | 1 балл – обучающийся не выполняет правил ЗОЖ; 2 балла – обучающийся знает правила ЗОЖ, но выполняет только отдельные из них; 3 балла – обучающийся знает правила ЗОЖ и выполняет их; |
| 5. Взаимоотношения в коллективе | 1 балл – конфликтный, регулярно ссорится с учениками в группе, иногда является инициатором ссор; 2 балла – сдержанный, не конфликтует; 3 балла – уважительный, всегда поможет своему товарищу советом или делом; |
| 6. Уровень нравственности и культуры поведения | 1 балл – общение и поступки обучающегося не соответствуют нравственным принципам; 2 балла – общение и поступки обучающегося соответствует части нравственных принципов; 3 балла – общение и поступки обучающегося соответствует всем нравственным принципам; |
| 7. Творческая активность | 1 балл – обучающийся не проявляет готовности к преобразованию поставленной задачи; 2 балла – обучающийся в отдельных случаях демонстрирует готовность к преобразованию поставленной задачи; 3 балла – обучающийся демонстрирует готовность к исследовательской деятельности; |

Оценочная карта общего уровня подготовки обучающихся

Приложение 3

План воспитательной работы

| № | Направление воспитательной деятельности | Название мероприятия | Сроки проведения | Форма проведения |
|---|---|--|------------------|--|
| 1 | <i>Ключевые культурно-образовательные события</i> | День открытых дверей «Созвездие «Орион» | август-сентябрь | экскурсия, выставка работ обучающихся, педагога |
| | | Мастер-классы по тематике объединения «Творческая мастерская» | октябрь | мастер-класс, выставка работ обучающихся |
| | | Посещение музея (выставки, театра и т.д.) «Сила искусства» | ноябрь | экскурсия, беседа |
| | | Конкурс «Я в мире творчества» | декабрь | беседа, конкурс, выставка работ обучающихся |
| 2 | <i>Духовно-нравственное направление</i> | «Интернет- польза и вред» | февраль | беседа информационной безопасности в сети интернет. |
| 3 | <i>Работа с родителями</i> | Проект «Главное вместе» | в течение года | беседа, мероприятия с приглашенными специалистами, совместные мероприятия «родитель+ребенок», экскурсия, анкетирование, консультация |
| | | Родительское собрание «Взаимодействие семьи и Дворца для достижения успеха воспитательного процесса» | сентябрь | беседа, консультация |
| | | Мастер-класс «Занятия глазами детей» | ноябрь | беседа, мастер-класс, выставка |
| | | Инструктаж «Безопасные | октябрь, декабрь | беседа, памятки для родителей, |

| | | | | |
|---|--|---|------------------------------|---|
| | | каникулы» | | консультация |
| 4 | <i>Патриотическое направление</i> | «Герои мирных времён» | апрель, май | беседа о патриотизме, уважение к людям, защищавшим Родину. |
| 5 | <i>ПрофорIENTATION</i> | Тематические учебные занятия «Все профессии нужны, все профессии важны» | в течение года | беседа, занятие с приглашением гостей – представителей профессий |
| | | Викторина «Я буду...» | октябрь | анкетирование, беседа |
| 6 | <i>Учебные занятия</i> | Проект «Здоровье – залог успеха» | в течение года | беседа, инструктаж, физкультминутка, видеолекция |
| | | Тематические занятия, посвященные гос. праздничным дням | в течение года | учебное занятие, выставка, просмотр обучающего фильма |
| | | День именинника | ноябрь, февраль, апрель, май | мастер-класс, досуговое мероприятие |
| 7 | <i>Детское объединение. Наставничество</i> | «Будем знакомы» | сентябрь | беседа, выставка работ обучающихся последующих годов обучения, самопрезентация, выбор старост |
| | | Школа юных наставников «Веду за собой» | в течение года | беседа, игра, конкурс, совместная работа в подгруппах |
| | | День самоуправления | ноябрь | учебное занятие |
| | | «Давайте жить дружно» | октябрь, декабрь | беседа, досуговое мероприятие |
| 8 | <i>Выпускной</i> | «Ура каникулы!» | май | Праздничная программа |