

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Дворец творчества «Орион»
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор Ю.В.Почуева
Приказ № 152/П
от «31» 08 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Ансамбль современного танца «Движение»**

Уровень освоения программы: стартовый
Возраст обучающихся: с 6 - 14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Нуреева Анна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Уфа 2022г.

1. Пояснительная записка

Направленность, программы - художественная.

Уровень программы, стартовый (ознакомительный)

Программа дополнительного образования «Движение» составлена в соответствии с положениями, статьями и пунктами:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Правительства РФ от 28 октября 2013г. №966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Приказа Минобрнауки России от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015г. №09-3242.

Современные танцы предъявляют высокие требования не только к выполнению сложнейших элементов, но и к умению донести смысл, характер композиции, гармонию движения тела, предмета и музыки. Это требует от исполнителя владения всеми средствами выразительности, навыками сценического движения и актерского мастерства.

Техники современного танца позволяют расширить координационные возможности, учат правильному дыханию, умению целесообразно и правильно распределять энергию. Владение несколькими танцевальными техниками при подготовке обучающихся повышает уровень координации, повышает их физическую подготовку в целом. Современные и балльные танцы объединяет элементы общей хореографии, а также упражнения,

направленные на совершенствование двигательной культуры, на расширение арсенала выразительных средств.

Представив хореографию во всем ее многообразии, дав возможность ребенку попробовать себя в различных направлениях, мы тем самым открываем более широкие перспективы для самоопределения и самореализации и общей физической подготовки в целом.

Современное направление в танцах, является наиболее оригинальным видом танцев, который помогает научить обучающихся, достигать высоких результатов, одновременно развивать такие качества, как гибкость, пластичность, музыкальность, чувство ритма, умению работать в парах и в коллективе, способность к художественному самовыражению, а также повысить уровень культуры.

Современные танцы с их стремительными ритмами, необычными и сложными

положениями тела хорошо тренируют выносливость, вестибулярный аппарат, систему дыхания и сердце. Поэтому современные танцы интересны и близки молодому поколению.

Новизна образовательной программы состоит в том, что современный танец сегодня - это высокий артистизм, новая техника, новые формы в соединении с развлекательной притягательностью. Обучающиеся учатся творить танец своим эмоциональным психологическим содержанием, выражать без помощи речи, чувства и переживания создаваемого образа и героя.

Актуальность данного направления заключается в том, что, занимаясь современными танцами формируются следующие личностные качества: упорство, целеустремленность, трудолюбие, физическая выносливость, музыкальный вкус, эстетическая организация телодвижений, уважение к преподавателю и окружающим людям, ценностно-нормативных качеств личности.

Педагогическая целесообразность образовательной программы определена тем, что ориентирует воспитанника на приобщение к танцевально-

музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего результата, на создание индивидуального творческого продукта.

Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства - в этом и заключается педагогическая целесообразность разработанной образовательной программы по обучению современных танцев.

Отличительные особенности программы, заключается в том, что она основывается на постепенном развитии природных способностей обучающихся, строгой последовательности в овладении лексикой танцевального искусства, техническими приемами, систематичностью и регулярностью занятий, целенаправленностью учебного процесса.

Цель программы - развитие творческих способностей, обучающихся и формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей, посредством обучения современному танцу.

Задачи

Личностные(воспитательные)

- формирование общественной активности личности;
- формирование уважения к истории и культуре танца
- воспитание коммуникативных навыков и способность работать в коллективе

Метапредметные (развивающие)

- развитие мотивации к современным танцам;
- развитие внимания, воображения;
- развитие всех групп мышц, хорошей осанки.

Предметные (обучающиеся)

- обучить владению определенными знаниями, умениями и навыками в современном танце;

- обучение танцевальной техники в танце;
- приобщение к здоровому образу жизни.

Адресат программы, для которого будет актуальным обучение по данной программе обучающиеся с 6-14 лет

Объём программы, необходимый для освоения 1 год

Формы обучения, очная

Уровень программы, стартовый (ознакомительный)

обучающиеся будут знать

- основные положения позиций рук и ног в танце;
- положение головы и корпуса во время исполнения простейших элементов танца;
- знать движения в различных ракурсах и рисунках;
- знать первоначальные навыки вращений;
- знать основные базовые (простые, сложные) движения танца;

обучающиеся будут уметь:

- ориентироваться в пространстве;
- танцевать танцевальные связки движений;
- различать основные ритмы музыки;
- уметь импровизировать под музыку;
- уметь танцевать простые танцы в группах

Особенности организации образовательного процесса: формы реализации, наличие необходимого материально-технического, информационного и кадрового обеспечений. Весь процесс обучения строится на сотрудничестве педагога и обучающегося, в такой среде дети не являются внешними наблюдателями, а реально действуют в живом процессе общения и познания. Занятия должны идти в хорошем темпе, избегая однообразия, необходимо вносить элемент новизны, кроме этого любое задание, должно соответствовать степени подготовленности к нему. Обучающемуся предъявляются ясные и четкие эталоны его действий. Система упражнений, выстроенная по принципу от «простого к сложному», с учетом всех

необходимых правил и навыков при условии многократного повторения, соблюдая систематичность и постепенность занятий, поможет успешному выполнению требований программы.

Организационные формы обучения, групповые

Режим занятий

При реализации программы предполагаются очные групповые формы организации деятельности обучающихся на занятиях.

При реализации программы по дистанционной форме предполагается онлайн занятия, либо занятия по кейс – технологиям на платформе Zoom, ВК.

Обязательна обратная связь с обучающимися.

Очные занятия проводятся для детей два раза в неделю по 2 часа с 15 - минутным перерывом.

Дистанционные занятия: онлайн занятия проводятся два (или три) раза в неделю по 30 мин., 1ч.30 мин.- для подготовки и обратной связи с педагогом.

Учебно - тематический план Стартовый уровень

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж	2	-	2	Вводная диагностика – до 30 сентября. Промежуточный контроль – декабрь. Итоговый контроль – май-апрель.
2.	Разучивание базовых движений	6	40	46	
3.	Прыжки: шоссе, виды сцен. Бега	-	8	8	
4.	Растяжки	-	15	15	
5.	Сочетания отдельных движений	2	6	8	
6.	Упражнения на координацию	-	4	4	
7.	Работа в партере	-	8	8	
8.	Комбинации прыжков	-	4	4	
9.	Комбинации, рутины	-	20	20	
10.	Танцевальный	-	12	12	

	номер				
11.	Развитие танцевальной импровизации	1	6	7	
12.	Актерское мастерство танцора	-	4	4	
13.	Съемка танцевальных композиций, работа в кадре	-	6	6	
14.	Итого:	11	133	144	

Содержание 1-го года обучения:

- Разучивание движений в чистом виде на свободное владение грудной клеткой, плечами, головой, бёдрами (ронды, смещения).
- Обучение движению рук по различным траекториям и в противоходе с плечами.
- Прыжки: различные виды сценического бега, шоссе.
- Растяжка выворотности в бёдрах, коленях, стопах, гибкости рук, спины и шпагатов.
- Несложные сочетания отдельных движений разных частей тела. Простые комбинации.
- Упражнения на координацию и равновесия в простых вращениях.
- Прыжки в комбинациях с бегом, улучшения баллона при прыжках, разных видов *sissonne* в комбинациях с бегом.
- Упражнения в партере на развитие гибкости и растяжки.
- Усложнение комбинаций, обучение исполнению движений с контракцией в корпусе. Убыстрение ритма.
- Дальнейшее совершенствование исполнения прыжковых комбинаций.
- Постановка танца.
- Добавление новых упражнений в партере на дальнейшее развитие гибкости, растяжки и силы.
- Растяжки.
- Новые комбинации прыжков.

Формы оценки результативности.

Подведение итогов проходят на открытых занятиях. Обучающиеся принимают участие в концертной деятельности, конкурсах.

Программа ежегодно корректируется в рамках тематического планирования с учетом сформированных учебных групп и адаптируется в зависимости от возрастной категории. Утверждается на Педагогическом совете.

Планируемые результаты

В процессе освоения программы у обучающихся будут сформированы:

Личностные результаты - потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;

- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации творческой деятельности);

- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).

Метапредметные результаты

Регулятивные

У обучающихся будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины своего успеха/неуспеха;

- пользоваться приемами анализа при просмотре видеозаписей;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

- работать в группе;

- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- умение выражать разнообразные эмоциональные состояния.

Комплекс организационно-педагогических условий

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Объединения «Движение»

направленность-художественная

Базовый уровень

№ п/п	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	По факту		теория	практика			
1	01.09.22		групповая	1	1	Вводное занятие. Давайте познакомимся (знакомство с детьми, разминка)	ДТ «ОРИОН» каб.13	Беседа Учебно-тренировочное занятие
2	06.09.22		групповая	1	1	Инструктаж по ТБ. Правильная постановка корпуса, рук, ног и головы	ДТ «ОРИОН» каб.13	Беседа
3	08.09.22		групповая		2	Разучивание базовых движений	ДТ «ОРИОН» каб.13	Учебно-тренировочное занятие
4	13.09.22		групповая		2	Разучивание базовых движений	ДТ «ОРИОН» каб.13	Учебно-тренировочное занятие
5	15.09.22		групповая		2	Прыжки: шоссе, виды сцен. бега	ДТ «ОРИОН» каб.13	Учебно-тренировочное занятие
6	20.09.22		групповая		2	Прыжки: шоссе, виды сцен. бега	ДТ «ОРИОН» каб.13	Учебно-тренировочное занятие
7	22.09.22		групповая		2	Прыжки: шоссе, виды сцен. бега	ДТ «ОРИОН» каб.13	Учебно-тренировочное занятие
8	27.09.22		групповая		2	Растяжки	ДТ «ОРИОН» каб.13	Учебно-тренировочное занятие
9	29.09.22		групповая		2	Растяжки	ДТ «ОРИОН» каб.13	Учебно-тренировочное занятие
10	04.10.22		групповая		2	Сочетания отдельных движений	ДТ «ОРИОН» каб.13	Учебно-тренировочное занятие
11	06.10.22		групповая		2	Сочетания отдельных движений	ДТ «ОРИОН» каб.13	Учебно-тренировочное занятие
12	13.10.22		групповая		2	Сочетания отдельных движений	ДТ «ОРИОН» каб.13	Учебно-тренировочное занятие
13	18.10.22		групповая		2	Сочетания отдельных движений	ДТ «ОРИОН» каб.13	Учебно-тренировочное занятие

14	20.10.22		групповая		2	Упражнения на координацию	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
15	25.10.22		групповая		2	Работа в партере	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
16	27.10.22		групповая		2	Работа в партере	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
17	01.11.22		групповая		2	Комбинации прыжков	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
18	03.11.22		групповая		2	Комбинации прыжков	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
19	08.11.22		групповая		2	Сочетания отдельных движений	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
20	10.11.22		групповая		2	Сочетания отдельных движений	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
21	15.11.22		групповая		2	Разучивание базовых движений	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
22	17.11.22		групповая		2	Сочетания отдельных движений	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
23	22.11.22		групповая		2	Комбинации, рутины	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
24	24.11.22		групповая		2	Комбинации, рутины	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
25	29.11.22		групповая		2	Комбинации, рутины	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
26	01.12.22		групповая		2	Развитие танцевальной импровизации	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
27	06.12.22		групповая		2	Растяжки	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
28	08.12.22		групповая		2	Актерское мастерство танцора	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
29	13.12.22		групповая		2	Комбинации, рутины	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
30	15.12.22		групповая		2	Комбинации, рутины	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
31	20.12.22		групповая		2	Комбинации, рутины	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
32	22.12.22		групповая		2	Танцевальный номер	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
33	27.12.22		групповая		2	Танцевальный номер	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
34	29.12.22		групповая		2	Танцевальный номер	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
35	12.01.23		групповая	1	1	Разучивание базовых движений	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
36	17.01.23		групповая		2	Разучивание базовых движений	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие

37	19.01.23		групповая	1	1	Разучивание базовых движений	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
38	24.01.23		групповая		2	Разучивание базовых движений	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
39	26.01.23		групповая		2	Прыжки: шоссе, виды сцен. бега	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
40	31.01.23		групповая		2	Прыжки: шоссе, виды сцен. бега	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
41	02.02.23		групповая		2	Работа в партере	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
42	07.02.23		групповая		2	Работа в партере	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
43	09.02.23		групповая		2	Комбинации прыжков	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
44	14.02.23		групповая		2	Комбинации прыжков	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
45	16.02.23		групповая	1	1	Растяжки	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
46	21.02.23		групповая		2	Растяжки	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
47	28.02.23		групповая		2	Сочетания отдельных движений	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
48	02.03.23		групповая		2	Сочетания отдельных движений	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
49	07.03.23		групповая		2	Сочетания отдельных движений	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
50	09.03.23		групповая		2	Сочетания отдельных движений	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
51	14.03.23		групповая		2	Комбинации, рутины	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
52	16.03.23		групповая		2	Комбинации, рутины	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
53	21.03.23		групповая		2	Комбинации, рутины	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
54	23.03.23		групповая		2	Комбинации, рутины	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
55	28.03.23		групповая		2	Танцевальный номер	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
56	30.03.23		групповая		2	Танцевальный номер	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
57	04.04.23		групповая		2	Танцевальный номер	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
58	06.04.23		групповая		2	Танцевальный номер	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие
59	11.04.23		групповая		2	Развитие танцевальной импровизации	ДТ «ОРИОН » каб.13	Учебно-тренировочное занятие

60	13.04.23		групповая		2	Съемка танцевальных композиций, работа в кадре	ДТ «ОРИОН» каб. 13	Учебно-тренировочное занятие
61	18.04.23		групповая		2	Растяжки	ДТ «ОРИОН» каб. 13	Учебно-тренировочное занятие
62	20.04.23		групповая		2	Растяжки	ДТ «ОРИОН» каб. 13	Учебно-тренировочное занятие
63	04.04.23		групповая		2	Комбинации, рутины	ДТ «ОРИОН» каб. 13	Учебно-тренировочное занятие
64	25.04.23		групповая		2	Отработка техники исполнения	ДТ «ОРИОН» каб. 13	Учебно-тренировочное занятие
65	27.04.23		групповая		2	Отработка техники исполнения	ДТ «ОРИОН» каб. 13	Учебно-тренировочное занятие
66	04.05.23		групповая		2	Отработка техники исполнения	ДТ «ОРИОН» каб. 13	Учебно-тренировочное занятие
67	11.05.23		групповая		2	Отработка техники исполнения	ДТ «ОРИОН» каб. 13	Репетиция
68	16.05.23		групповая		2	Репетиция концертных номеров	ДТ «ОРИОН» каб. 13	Репетиция
69	18.05.23		групповая		2	Репетиция концертных номеров.	ДТ «ОРИОН» каб. 13	Репетиция
70	23.05.23		групповая		2	Репетиция концертных номеров.	ДТ «ОРИОН» каб. 13	Репетиция
71	25.05.23		групповая		2	Репетиция концертных номеров. Общая репетиция концертных номеров	ДТ «ОРИОН» каб. 13	Репетиция
72	30.05.23		групповая		2	Общая репетиция концертных номеров Концерт студии танцев.	ДТ «ОРИОН»	Концерт
					144 часа			

Условия реализации программы **Материально-техническое обеспечение:**

Помещение (балетный зал не менее 56 кв.м. половое покрытие деревянное или линолеум); музыкальное сопровождение – аудиоаппаратура; коврики для занятий на полу.

Информационное обеспечение

Демонстрационные материалы: схемы позиций ног, рук, рисунки костюмов разных стилей.

Кадровое обеспечение

1 педагог дополнительного образования

Формы подведения итогов

Список литературы.

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 2-е изд. испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2015, с. 3-13, 123-129, 153-162. 163-166, 192-202.

2. Матяшина А.А. Образовательная программа «Путешествие с страну «Хореография»». - В кн.: Фольклор. Музыка. Театр. - театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Програм. - метод, пособие / Под ред. С И. Мерзляковой. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013, с. 104-119. - (Воспитание и доп. Образование детей).
3. Пряхина О.В. Программа «Пластика движений». - В сб.: Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 2. - 2-е изд.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2013, с. 71-73.
4. Программа «Хореографический кружок». - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. - М.: Просвещение, 2012. с. 171-199.
5. Ионе Е.А. Образовательная программа «История балета». - В сб.: Образовательные программы дополнительного образования детей. Методическое пособие для образовательных учреждений. Приложение к журналу «Дополнительное образование и воспитание» № 4 (6) 2012, с. 7-39.

Интернет-ресурсы

1. http://horeograf.ucoz.ru/blQg/metodika_rabotv_s_detmi_metodicheskoe_posobie_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1- о методике партерного экзерсиса- «Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу».
2. Материал из Википедии — свободной энциклопедии- <http://ru.wikipedia.org>
3. Каталог спортивных организаций http://sportschools.ru__

