

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Дворец творчества «Орион»  
городского округа город Уфа  
Республики Башкортостан

Принято на заседании  
педагогического совета.

Протокол № 1 от «29» 08 2022 г.

Утверждаю

Директор

 Ю.В. Почуева

Приказ № 152/п от «31» 08 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерилка»**

Уровень освоения программы:  
Стартовый, базисный.  
Возраст обучающихся: 6 - 8 лет  
Срок реализации: 2 года.

Автор – составитель  
Хазияхметова Н.В.  
Педагог дополнительного  
образования

г. Уфа 2022 г.



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате нескончаемого потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности декоративно-прикладное творчество. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в современность, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Общеразвивающая разноуровневая программа дополнительного образования *художественной направленности* «Мастерилка» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, на выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся, на социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе, а так же на формирование общей культуры обучающихся, согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования, Приоритетному проекту «Успех каждого ребенка»

*Актуальность* программы в том, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Основываясь на анализе педагогического опыта, детского и родительского запроса, данная программа составлена таким образом, чтобы образовательный процесс проходил на пике познавательной активности детей 6-9 лет, расширяя их зону актуального развития и активно формируя зону ближайшего развития.

*Новизна* данной программы состоит в возможности ребенка ознакомиться и овладеть не одним из видов прикладного творчества, а несколькими на протяжении учебного года: декоративной живописью, лепкой, нитяной графикой, плетением, вышивкой, несколькими видами работ с бумагой и текстилем, получить и углубить свои знания, умения, навыки по наиболее понравившемуся виду творчества.

*Педагогическая идея* заключается в построении тематики занятий с учетом интересов обучающихся, возможностях их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития

специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным обучающимся будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

*Педагогическая целесообразность* заключается в том, что ребенок, занимающийся по программе «Мастерилка» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать детей техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду.

На занятиях обучающиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

<b>Цель программы</b>		
Создание условий для развития у обучающихся художественно-творческой активности, творческих способностей, овладения основами декоративно-прикладного искусства и самореализации личности через творчество.		
<b>Задачи программы</b>		
<b>Обучающие</b>	<b>Развивающие</b>	<b>Воспитательные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;</li> <li>- закрепление и расширение знаний, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и их</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;</li> <li>- развитие креативного и образного мышления;</li> <li>- развитие воображения, представлений, глазомера,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитание трудолюбия, самостоятельности;</li> <li>-воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;</li> <li>-воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении</li> </ul>

<p>систематизация;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;</li> <li>- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- совершенствование умений и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;</li> <li>- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.</li> </ul>	<p>эстетического вкуса, чувства меры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мелкой моторики рук;</li> <li>- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях.</li> </ul>	<p>результата.</p>
<p><b>Ожидаемые результаты реализации программы</b></p>		
<p><b>Предметные</b></p>	<p><b>Метапредметные</b></p>	<p><b>Личностные</b></p>
<p>Обучающиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;</li> <li>- узнают способы крепления материалов;</li> <li>- уметь работать с различными видами бумаги;</li> <li>- уметь работать с природными материалами;</li> <li>- уметь работать с пластилином создавать сложные художественные композиции;</li> <li>- смогут самостоятельно использовать подручные средства для декорирования изделий и создавать более сложные композиции;</li> <li>- научатся творчески использовать природный и бросовый материал.</li> <li>- научатся планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;</li> <li>- выполнять объёмные и плоскостные работы;</li> <li>- уметь составлять простейшие композиции.</li> </ul>	<p>У обучающихся будет развито:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- желание самостоятельно создавать, творить и фантазировать;</li> <li>- мелкая моторика рук;</li> <li>- внимательность.</li> </ul>	<p>У обучающихся будет воспитано:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трудолюбие,</li> <li>- аккуратность,</li> <li>- умение организованно работать в коллективе;</li> <li>- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.</li> </ul>

*Отличительной особенностью* данной программы является ее многопрофильность, постоянная смена деятельности во время обучения.

*Доступность* дополнительной общеразвивающей программы проявляется в том, что данная программа может быть успешно использована практически всеми педагогами дополнительного образования, работающими по данному направлению.

Программа предназначена для обучающихся 6-8 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и инструментов.

Обучение очное, дистанционное.

*Нормативный срок реализации* программы 2 года по 144 часа в год. Занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа при очной форме обучения, видео-уроки по 30 минут, кейс-задания с обратной связью при дистанционной форме обучения.

В процессе занятий используются различные *формы занятий*: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

*Разноуровневость (ступенчатость)* программы «Мастерилка» позволяет учитывать разный уровень актуального развития и разную степень освоения содержания программы обучающимися. Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности: стартовый, базовый.

Результаты входной диагностики при поступлении в объединение позволяют организовать индивидуальный подход в процессе групповой работы с обучающимися.

Промежуточный контроль (диагностика и выявление уровня знаний, умений и навыков) происходит по окончании учебного полугодия.

## **СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ**

*Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержанием программы:*

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов деятельности обучающихся: тестирования, опросов, выполнения диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (викторинах, конкурсах), решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.

Педагогический мониторинг (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, педагогические отзывы, ведение журнала учета), мониторинг образовательной деятельности обучающихся (ведение дневников достижений, оформление фотоотчетов).

С целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы, выявления их образовательного потенциала, определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода

к каждому обучающемуся, корректировки календарно-тематического планирования осуществляется текущий контроль успеваемости по программе. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации обучающемуся и/или его родителям по повышению успешности освоения программы.

*Виды контроля*

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальный (входной) контроль</b>		
В начале учебного года	Определение актуального уровня развития детей, их творческих способностей, знаний, умений и навыков	Беседа, тестирование, выполнение диагностической творческой работы
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос.
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая самостоятельная работа, опрос и тестирование на контрольном занятии, презентация (выставка) творческих работ.
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей, знаний, умений и навыков. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Творческая самостоятельная работа, опрос и тестирование на итоговом открытом занятии, презентация (выставка) творческих работ, коллективная рефлексия и анализ работ, самоанализ.

(Оценочные материалы, задания, тесты и конспекты представлены в приложениях 2,3)

### *Формы подведения итогов реализации программы*

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ обучающихся:
  - в группе/объединении;
  - в образовательном учреждении.
3. Презентация творческих работ, их коллективный анализ, самоанализ.
4. Участие обучающихся в конкурсах декоративно-прикладной направленности различных уровней.

Оценочные материалы (диагностический инструментарий, критерии оценки, перечень вопросов, темы для самостоятельных творческих работ, конспекты контрольных и итоговых занятий), методические рекомендации по проведению промежуточной и итоговой аттестации представлены в приложении к программе.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№	Срок реализации	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
			Всего	Теория	Практика	
<b>Стартовый уровень</b>						
1	Сентябрь – май I год обучения	Вводное занятие, инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Вводная диагностика, выявление ЗУН	2	1	1	Наблюдение Опрос Тестирование
2		Знакомство с художественными материалами	18	4	14	Наблюдение Викторина Выполнение практических работ Выставка
3		Работа с природными и бросовыми материалами	11	4	7	Наблюдение Викторина Выполнение практических работ Выставка
4		Скрапбукинг	21	4	17	Наблюдение Опрос Выполнение практических работ
5		Бумагопластика	21	6	15	Наблюдение Опрос



						Выполнение практических работ
6		Работа с пластилином	18	5	13	Наблюдение Викторина Выполнение практических работ Выставка
7		Поделки из текстильных материалов	12	3	9	Наблюдение Опрос Выполнение практических работ
8		Декупаж	12	3	9	Наблюдение Викторина Выполнение практических работ Выставка
9		Плетение	12	3	9	Наблюдение Опрос Выполнение практических работ
10		Развивающие игры	12	3	9	Наблюдение
11		Промежуточная диагностика, выявление ЗУН	2	1	1	Наблюдение Выполнение практической работы Тестирование
12		Итоговый контроль	3	1	2	Наблюдение Тестирование Выполнение творческой работы
Итого за учебный год			144	38	106	
Базовый уровень						
1	Сентябрь – май II год обучения	Вводное занятие, инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Вводная диагностика, выявление ЗУН	2	1	1	Наблюдение Опрос Тестирование
2		Работа с художественными материалами	18	4	14	Наблюдение Викторина Выполнение практических работ Выставка

3	Работа природными бросовыми материалами	с и	11	4	7	Наблюдение Викторина Выполнение практических работ Выставка
4	Скрапбукинг		21	4	17	Наблюдение Опрос Выполнение практических работ
5	Бумагопластика		21	6	15	Наблюдение Опрос Выполнение практических работ
6	Работа пластилином	с	18	5	13	Наблюдение Викторина Выполнение практических работ Выставка
7	Поделки текстильных материалов	из	12	3	9	Наблюдение Опрос Выполнение практических работ
8	Декупаж		12	3	9	Наблюдение Викторина Выполнение практических работ Выставка
9	Плетение		12	3	9	Наблюдение Опрос Выполнение практических работ
10	Развивающие игры		12	3	9	Наблюдение
11	Промежуточная диагностика, выявление ЗУН		2	1	1	Наблюдение Выполнение практической работы Тестирование
12	Итоговый контроль		3	1	2	Наблюдение Тестирование Выполнение творческой работы
Итого за учебный год			144	38	106	

## Содержание учебного плана

### *Стартовый уровень*

На стартовом уровне изучения программы обучающиеся получат сформированное представление об изобразительном искусстве декоративно-прикладном творчестве; начальные знания, умения, навыки.

Уровень рассчитан на развитие чувственно-эмоциональной сферы и художественного вкуса, приобретение нового социального опыта, информационно-коммуникативной сферы, раскрытие творческих возможностей на раннем этапе, формирование интереса к изобразительной деятельности и прикладному творчеству.

На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.

*Тема №1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, по ПБ и ПДД. Выявление знаний, умений и навыков.*

Теория (1ч.). Знакомство с объединением, с тематическими блоками программы и расписанием занятий. Обзор примеров практических работ. Инструктаж по ТБ, ПБ и ПДД.

Практика (1ч.). Вводное тестирование для проверки актуального уровня знаний, умений, включающее практическую часть для выявления необходимых навыков.

Планируемые результаты. Обучающиеся ознакомятся с направлениями декоративно-прикладной деятельности, которые планируются к изучению в течение триместра; будут знать основы безопасного поведения во время занятий в объединении, а так же по пути «дом - школа/дет.сад - «Орион». Педагог получит данные об уровне знаний, умений и навыков каждого обучающегося для наиболее эффективного планирования занятий.

*Тема №2. Знакомство с художественными материалами.*

Теория (4ч.). Спектр. Составные и основные цвета. Контрастные и сближенные цвета. Принципы работы с цветовым кругом. Основные правила и приемы изображения объектов живой и неживой природы. Понятие симметрии.

Практика (14ч.). Изготовление цветового круга. Упражнения по смешиванию цветов. Рисование с применением полученных знаний, а также с использованием нетрадиционных техник (рисование ватными палочками, оттиск)

Планируемые результаты. Обучающиеся узнают основные понятия, используемые в изобразительном искусстве, научатся пользоваться цветовым кругом и сочетать цвета, освоят основные правила и приемы рисования.

*Тема №3. Работа с природными и бросовыми материалами.*

Теория (4ч.). Лиственные растения. Многообразие листьев по форме и размеру. Способы сбора и гербаризации листьев. Изучение основных приемов и принципов выполнения аппликаций из листьев и семян. Использование листьев, семян и шишек в декоративно-прикладном творчестве.

Практика (7ч.). Изготовление творческих работ с применением природных и бросовых материалов.

Планируемые результаты. Обучающиеся получают знания и навыки применения в творческих работах природных материалов, расширят кругозор, смогут планировать и сочетать несколько техник и видов материала в одной работе.

*Тема №4. Скрапбукинг.*

Теория (4ч.). История и основные направления скрапбукинга. Знакомство с инструментами. Технология изготовления открыток. Варианты декорирования работ и разновидности используемых материалов.

Практика (17ч.). Оформление открытки, блокнота. Подготовка основ и заготовок. Декор готовых работ.

Планируемые результаты. Обучающиеся расширят представление о способах работы с бумагой и картоном, ознакомятся с новой техникой, а так же самостоятельно создадут творческие работы, выбрав способы и материалы декорирования.

*Тема №5. Бумагопластика.*

Теория (6ч.). Виды бумаги. Аппликация. Виды и способы выполнения аппликаций из бумаги. Способы использование бумаги в качестве пластичного материала.

Практические занятия (15ч.). Применение аппликации в качестве самостоятельной работы, а так же для оформления работ, выполненных в других техниках. Создание декоративного панно.

Планируемые результаты. Обучающиеся освоят новые техники работы с бумагой. Научатся верно работать с ножницами и шаблонами, выполнять поэтапные задания, оформлять готовые работы.

*Тема №6. Работа с пластилином.*

Теория (5ч.). Виды пластичных материалов и особенности работы с ними. Правила работы с пластилином. Изучение вспомогательных материалов при работе с пластилином.

Практика (13ч.). Аппликация «рисование» из пластилина. Объемная работа из пластилина.

Планируемые результаты. Обучающиеся изучат простые техники выполнения объемных и плоскостных работ из пластилина.

*Тема №7. Поделки из текстильных материалов.*

Теория (3ч.). Виды поделок из текстильных материалов. Аппликация тканью. Подбор материалов и инструментов. Техника изготовления цветов из лент.

Практические занятия (9ч.). Аппликация. Декорирование лентами. Изготовление ободка, украшенного цветами из атласных лент. Соединение и декорирование работы.

Планируемые результаты. Обучающиеся закрепят навыки работы с шаблонами и ножницами, научатся подготавливать и использовать ткани для аппликации.

*Тема №8.. Декупаж.*

Теория (3ч.). Знакомство с техникой и инструментами. Основные приемы при выполнении работ на твердой поверхности. Свойства материалов для декупажа, порядок выполнения работы.

Практика (9ч.). Декорирование деревянной доски. Создание законченной композиции.

Планируемые результаты. Обучающиеся осваивают новую технику и выполняют практические работы, научатся работать с тонкими, хрупкими материалами.

#### *Тема №9. Плетение.*

Теория (3ч.). Виды плетения. Материалы для плетения. Техники плетения макраме. Изучение основных приемов плетения плоского шнура.

Практика (9ч.). Создание простой работы с применением плетеного шнура. Браслет дружбы. Мандала

Планируемые результаты. Обучающиеся научатся подбирать материалы для плетения, изучат несколько видов плетения узлов, осваивают на практике плетение плоского шнура.

#### *Тема №10. Развивающие игры.*

Теория (3ч.). Значение и применение различных игр. Правила.

Практика (9ч.). Игры, направленные на знакомство и сплочение группы. Подвижные и настольные игры, направленные на развитие мышления, внимания, восприятия и речи. Игры, направленные на тренировку мелкой моторики рук.

Планируемые результаты. Обучающиеся в группе научатся эффективно взаимодействовать, начнется процесс сплочения группы в коллектив. Благодаря развивающим играм на занятиях, обучающиеся смогут раскрыть свой потенциал.

#### *Тема №11. Промежуточная диагностика.*

Теория (1ч.). Опрос. Тестирование.

Практика (1ч.). Выполнение самостоятельной творческой работы.

Планируемые результаты. Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей, знаний, умений и навыков.

#### *Тема №12. Итоговый контроль.*

Теория (1ч.). Опрос. Тестирование.

Практика (2ч.). Выполнение самостоятельной творческой работы.

Планируемые результаты. Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей, знаний, умений и навыков. Определение результатов обучения.

### *Базовый уровень*

Для обучения на базовом уровне программы обучающиеся должны иметь начальные знания, умения и навыки изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества. По окончании базового уровня обучающиеся будут владеть теоретическими знаниями, языком и системой

выразительных средств различных видов изобразительного и прикладного творчества.

*Тема №1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, по ПБ и ПДД. Выявление знаний, умений и навыков.*

Теория (1ч.). Знакомство с объединением, с тематическими блоками программы и расписанием занятий. Обзор примеров практических работ. Инструктаж по ТБ, ПБ и ПДД.

Практика (1ч.). Вводное тестирование для проверки актуального уровня знаний, умений, включающее практическую часть для выявления необходимых навыков.

Планируемые результаты. Обучающиеся ознакомятся с направлениями декоративно-прикладной деятельности, которые планируются к изучению в течение триместра; будут знать основы безопасного поведения во время занятий в объединении, а так же по пути «дом - школа/дет.сад - «Орион». Педагог получит данные об уровне знаний, умений и навыков каждого обучающегося для наиболее эффективного планирования занятий и анализа успешности освоения программы..

*Тема №2. Знакомство с художественными материалами.*

Теория (4ч.). Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Анималистика. История. Функции. Разновидности и техники. Основные правила и приемы изображения объектов живой и неживой природы.

Практика (14ч.). Рисование с применением полученных знаний, оформление готовых работ. Использование нетрадиционных техник рисования (при помощи ладони, монотипия, рисование ватными палочками, рисование с воском)

Планируемые результаты. Обучающиеся узнают основные понятия жанра портрет, научатся использовать преимущества акварели и гуаши в изобразительном творчестве, освоят основные правила и приемы рисования.

*Тема №3. Работа с природными и бросовыми материалами.*

Теория (4ч.). Применение бросового материала для создания интерьерного декора. Вопросы экологичной переработки бумаги, пластика и стекла, их «вторая жизнь». Применение круп и семян в декоративно-прикладном творчестве.

Практика (7ч.). Изготовление подсвечника и карандашницы с применением бросовых материалов, панно с применением декора из круп и семян.

Планируемые результаты. Обучающиеся получают новые знания и навыки применения в творческих работах бросовых материалов, узнают о проблемах и возможностях экологичной переработки отходов.

*Тема №4. Скрапбукинг.*

Теория (4ч.). История и основные направления скрапбукинга. Знакомство с инструментами. Технология изготовления открыток. Варианты декорирования работ и разновидности используемых материалов.

Практика (17ч.). Оформление открытки, альбома. Подготовка основ и заготовок. Декор готовых работ.

Планируемые результаты. Обучающиеся расширят представление о способах работы с бумагой и картоном, ознакомятся с новой техникой, а так же самостоятельно создадут творческие работы, выбрав способы и материалы декорирования.

*Тема №5. Бумагопластика.*

Теория (6ч.). Виды бумаги. Аппликация. Виды и способы выполнения аппликаций из бумаги. Оригами. Модульное конструирование из бумаги. Способы использования бумаги в качестве пластичного материала.

Практические занятия (15ч.). Применение аппликации в качестве самостоятельной работы, а так же для оформления работ, выполненных в других техниках. Создание декоративного панно. Создание элементарных объемных фигур с использованием бумажных модулей.

Планируемые результаты. Обучающиеся освоят новые техники работы с бумагой. Научатся верно работать с ножницами и шаблонами, выполнять поэтапные задания, оформлять готовые работы.

*Тема №6. Работа с пластилином.*

Теория (5ч.). Виды пластичных материалов и особенности работы с ними. Правила работы с пластилином. Изучение вспомогательных материалов при работе с пластилином. Разнообразие техник, применимых в работе с пластилином.

Практика (13ч.). Аппликация «рисование» из пластилина. Объемная работа из пластилина. Пластилиновая мозаика.

Планируемые результаты. Обучающиеся изучат более трудоемкие техники выполнения объемных и плоскостных работ из пластилина.

*Тема №7. Поделки из текстильных материалов.*

Теория (3ч.). Виды поделок из текстильных материалов. Аппликация тканью. Подбор материалов и инструментов.

Практические занятия (9ч.). Аппликация. Изонить. Соединение и декорирование работы.

Планируемые результаты. Обучающиеся закрепят навыки работы с шаблонами и ножницами, научатся подготавливать и использовать ткани для аппликации и объемных работ.

*Тема №8. Декупаж.*

Теория (3ч.). Знакомство с техникой и инструментами. Основные приемы при выполнении работ на твердой поверхности. Свойства материалов для декупажа, порядок выполнения работы.

Практика (9ч.). Декорирование деревянных и картонных заготовок. Создание завершенной композиции.

Планируемые результаты. Обучающиеся освоят новую технику и выполнят практические работы, научатся работать с тонкими, хрупкими материалами.

*Тема №9. Плетение.*

Теория (3ч.). Виды плетения. Материалы для плетения. Техники плетения макраме. Изучение основных приемов плетения плоского шнура.

Практика (9ч.). Создание работы с применением плетеного шнура. Панно.

Планируемые результаты. Обучающиеся научатся подбирать материалы для плетения, изучат несколько видов плетения узлов, освоят на практике плетение плоского шнура.

*Тема №10. Развивающие игры.*

Теория (3ч.). Значение и применение различных игр. Правила.

Практика (9ч.). Игры, направленные на знакомство и сплочение группы. Подвижные и настольные игры, направленные на развитие мышления, внимания, восприятия и речи. Игры, направленные на тренировку мелкой моторики рук.

Планируемые результаты. Обучающиеся в группе научатся эффективно взаимодействовать, начнется процесс сплочения группы в коллектив. Благодаря развивающим играм на занятиях, обучающиеся смогут раскрыть свой потенциал.

*Тема №11. Промежуточная диагностика.*

Теория (1ч.). Опрос. Тестирование.

Практика (1ч.). Выполнение самостоятельной творческой работы.

Планируемые результаты. Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей, знаний, умений и навыков.

*Тема №12. Итоговый контроль.*

Теория (1ч.). Опрос. Тестирование.

Практика (2ч.). Выполнение самостоятельной творческой работы.

Планируемые результаты. Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей, знаний, умений и навыков. Определение результатов обучения.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

*Принципы, лежащие в основе программы:*

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).



Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие *учебно-методические пособия и методические материалы*:

1. Программа, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги.
5. Материалы и инструменты.
6. Мультимедиа (мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы, слайд-фильмы, видеофильмы).

*Методы*, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

*Методы*, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

*Методы*, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

*Требования техники безопасности в процессе реализации программы*

Инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит руководитель объединения не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах

поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д.

Непосредственно перед каждым занятием проводится промежуточный инструктаж в соответствии с видом деятельности на занятии, который напоминает обучающимся о безопасном поведении на занятиях.

Кроме этого, в процессе реализации программы проводятся следующие целевые инструктажи: по поведению во время организованных выездов, при участии в массовых мероприятиях и, в случае необходимости, внеплановые инструктажи.

### Календарно-учебный график

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Стартовый уровень</b>							
<b>I год обучения</b>							
1			Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, по ПБ и ПДД. Выявление знаний, умений и навыков.	Правды, 25 кабинета №10	Наблюдение Опрос Тестирование
2			Презентация Творческий эксперимент	2	Спектр. Упражнения с акварелью Принципы работы с цветовым кругом. Изготовление цветового круга		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
3			Практический	2	Рисование акварелью		Наблюдение,

			ое занят ие		«Осень за окном»		творческая работа
4			Практ ическ ое занят ие	2	Рисование гуашью «Воспоминания о лете»		Наблюдени е, творческая работа
5			Презе нтаци я  Практ ическ ое занят ие	2	«Дары осени». Поделки из шишек		Наблюдени е, опрос, самостоятел ьная работа
6			Бесед а Презе нтаци я	2	«Дары осени». Аппликация из листьев. Применение аппликации в скрапбукинге	Правд ы, 25 кабине т №10	Наблюдени е, творческая работа
7			Практ ическ ое занят ие  Творч еский экспе римен т	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование губкой. Применение в скрапбукинге		Наблюдени е, опрос, самостоятел ьная работа
8			Творч еская масте рская	2	Скрапбукинг. Открытка «С днем учителя»		Наблюдени е, самостоятел ьная работа
9			Творч еская масте	2	Скрапбукинг. Открытка «С днем учителя»		Наблюдени е, опрос, самостоятел

			рская				ьная работа
10			Практическое занятие Творческий эксперимент	2	Аппликация. Виды, материалы. Обрывная аппликация.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
11			Творческая мастерская	2	Коллективная творческая работа. Создание панно		Наблюдение, самостоятельная работа
12			Творческая мастерская	2	Коллективная творческая работа. Создание панно		Наблюдение, самостоятельная работа
13			Творческая мастерская Игра	2	Коллективная творческая работа. Создание панно Мемори «Осень»		Наблюдение, самостоятельная работа
14			Игровая программа	2	День осеннего именинника. Развивающие настольные и подвижные игры	Правды, 25 кабинет №10	Праздник
15		Презентация Беседа Викторина	2	Знакомство с пластилином. Плоскостные и объемные виды работ	Наблюдение, опрос		
16		Презентация	2	«Рисование»	Наблюдение, опрос,		

			я Творч еская масте рская		пластилином		самостоятел ьная работа
17			Творч еская масте рская	2	«Рисование» пластилином		Самостояте льная работа
18			Презе нтаци я  Творч еская масте рская	2	Пластилин как материал скульптора		Наблюдени е, самостоятел ьная работа
19			Практ ическ ое занят ие Творч еский экспе римен т	2	Виды поделок из текстильных материалов. Аппликация		Наблюдени е, самостоятел ьная работа
20			Практ ическ ое занят ие Творч еский экспе римен т	2	Аппликация из ткани	Правд ы, 25 кабине т №10	Наблюдени е, опрос, самостоятел ьная работа
21			Бесед а	2	Декупаж. Знакомство с техникой и		Наблюдени е, опрос,

			Творческая мастерская		инструментами. Декорирование деревянной доски		самостоятельная работа
22			Викторина  Творческая мастерская	2	Декупаж. Основные приемы, свойства материалов. Декорирование деревянной доски		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
23			Беседа  Практическое занятие	2	Плетение. Виды, материалы, техники. Макраме		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
24			Викторина  Практическое занятие	2	Плетение браслета дружбы		Наблюдение, самостоятельная работа
25			Открытое занятие	2	Промежуточная диагностика, выявление ЗУН  Комбинированная аппликация с использованием нескольких видов материала		Контрольное занятие
26			Практическое занятие	2	Рисование гуашью «Зимний пейзаж»	Правды, 25 кабине	Наблюдение, самостоятельная работа

27			Творческая мастерская	2	Оригами. Новогодние украшения	т №10	Наблюдение, самостоятельная работа
28			Творческая мастерская	2	Поделки из бросовых материалов. Новогодние украшения		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
29			Игровая программа	2	Новогодние чудеса		Праздник
30			Презентация Творческая мастерская	2	Скрапбукинг. Блокнот		Наблюдение, самостоятельная работа
31			Опрос Творческая мастерская	2	Скрапбукинг. Блокнот		Наблюдение, самостоятельная работа
32			Игровая программа	2	День зимнего именинника. Развивающие настольные игры		Праздник
33			Творческая мастерская	2	Поделки из бросовых и природных материалов. Интерьерное украшение		Наблюдение, самостоятельная работа
34			Презентация	2	«Зоопарк в альбоме». Изучение правил и		Наблюдение,

			я Бесед а Практическ ое занят ие		техник изображения животных.  Акварель	Правд ы, 25 кабине т №10	самостоятел ьная работа
35			Викто рина  Практическ ое занят ие	2	«Зоопарк в альбоме». Изучение правил и техник изображения животных.  Гуашь		Наблюдени е, самостоятел ьная работа, выставка работ
36			Практическ ое занят ие Выста вка	2	«Зоопарк в альбоме». Изучение правил и техник изображения животных  Аппликация		Наблюдени е, опрос, самостоятел ьная работа
37			Презе нтаци я  Практическ ое занят ие	2	Плетение. Виды ниток, техники плетения.		Наблюдени е, самостоятел ьная работа
38			Бесед а  Практическ ое занят ие	2	Плетение мандалы		Наблюдени е, опрос, самостоятел ьная работа



39			Практическое занятие	2	Плетение мандалы	Правды, 25 кабинета №10	Наблюдение, самостоятельная работа
40			Практическое занятие	2	Плетение мандалы		Наблюдение, самостоятельная работа
41			Творческая мастерская	2	Скрапбукинг. Открытки-валентинки		Наблюдение, самостоятельная работа
42			Беседа Практическое занятие	2	Портрет «Герои нашего времени»		Наблюдение, самостоятельная работа
43			Творческая мастерская	2	Скрапбукинг. Открытки «С 23 февраля»		Наблюдение, самостоятельная работа
44			Презентация Беседа Практическое занятие	2	Рисование с применением нескольких техник «Самая светлая»		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
45			Творческая мастерская	2	Скрапбукинг. Открытки «С 8		Наблюдение, самостоятел

			рская		марта»		бная работа
46			Творч еская масте рская	2	Скрапбукинг. Открытки «С 8 марта»		Наблюдени е, самостоятел ьная работа
47			Практическ ое занят ие	2	Декупаж. Шкатулка		Наблюдени е, опрос, самостоятел ьная работа
48			Презе нтаци я  Бесед а	2	Поделка из бросового материала и пластилина «Морская фантазия»	Правд ы, 25 кабине т №10	Наблюдени е, самостоятел ьная работа
49			Практическ ое занят ие	2	Поделка из бросового материала и пластилина «Морская фантазия»		Наблюдени е, самостоятел ьная работа
50			Практическ ое занят ие	2	Поделка из бросового материала и пластилина «Морская фантазия»		Опрос, самостоятел ьная работа, выставка работ
51			Творч еский экспе римен т	2	Нетрадиционное рисование. Оттиск		Самостояте льная работа
52			Игров ая прогр амма	2	День весеннего именинника. Развивающие настольные игры		Праздник
53			Бесед а Практи	2	Бумагопластика. Способы использования		Наблюдени е, самостоятел

			ическ ое заят ие		бумаги. Работа с пластичной массой		бная работа
54			Практ ическ ое заят ие	2	Бумагопластика. Работа с пластичной массой		Наблюдени е, самостоятел ьная работа
55			Практ ическ ое заят ие  Выста вка	2	Бумагопластика. Работа с пластичной массой  Завершение и оформление		Наблюдени е, опрос, самостоятел ьная работа
56			Творч еская масте рская	2	Подготовка ко Дню Победы. Плакат		Наблюдени е, самостоятел ьная работа
57			Творч еская масте рская	2	Подготовка ко Дню победы. Открытки, изготовленные с использованием оригами, торцевания и аппликации		Наблюдени е, самостоятел ьная работа
58			Творч еская масте рская	2	Подготовка ко Дню победы. Декупаж		Наблюдени е, самостоятел ьная работа, выставка
59			Презе нтаци я  Практ ическ ое заят	2	Поделки из текстиля. Ленты		Наблюдени е, опрос, самостоятел ьная работа

			ие			
60			Беседа Практическое занятие	2	Объемные цветы из лент.	Наблюдение, самостоятельная работа
61			Практическое занятие	2	Объемные цветы. Декорирование ободка	Наблюдение, самостоятельная работа
62			Практическое занятие	2	Объемные цветы. Декорирование ободка	Наблюдение, самостоятельная работа, викторина
63			Презентация Беседа	2	Поделка из природного, бросового материала и пластилина. Ваза	Наблюдение, самостоятельная работа
64			Практическое занятие	2	Поделка из природного, бросового материала и пластилина. Ваза	Наблюдение, самостоятельная работа
65			Презентация Беседа	2	Творческая работа «В мире моих фантазий» Выбор техник и материалов, подбор рисунка	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
66			Практическое	2	Творческая работа «В мире моих	Наблюдение, самостоятел

			занятие		фантазий» Выполнение работы		ьная работа
67			Практическое занятие	2	Творческая работа «В мире моих фантазий» Выполнение работы		Наблюдение, самостоятельная работа
68			Практическое занятие	2	Творческая работа «В мире моих фантазий» Выполнение работы		Наблюдение, самостоятельная работа
69			Практическое занятие Выставка	2	Творческая работа «В мире моих фантазий» Завершение и оформление готовой работы		Наблюдение, самостоятельная работа
70			Открытое занятие	2	Итоговое занятие. Комбинированная аппликация с использованием различных материалов. Тестирование		Контрольное занятие
71			Игровая программа	2	День летнего именинника. Развивающие настольные и подвижные игры		Праздник
72			Выставка Творческий отчет	2	Подведение итогов учебного года, награждение победителей конкурсов, выставка		Выставка, презентация творческих работ, самоанализ

					лучших работ		
<b>Всего</b>				<b>144</b> <b>часа</b>			

### ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Направление воспитательной деятельности	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1	<i>Ключевые культурно-образовательные события</i>	День открытых дверей «Созвездие «Орион»	август-сентябрь	экскурсия, видео-презентация занятий в объединении, выставка работ обучающихся, педагога
		Мастер-классы по тематике объединения «Творческая мастерская»	октябрь, февраль	мастер-класс, выставка работ обучающихся
		Посещение музея (выставки, театра и т.д.) «Сила искусства»	декабрь, май	экскурсия, беседа
		Конкурс «Я в мире творчества»	декабрь, май	беседа, конкурс, выставка работ обучающихся
2	<i>Работа с родителями</i>	Проект «Главное вместе»	в течение года	беседа, мероприятия с приглашенными специалистами, совместные мероприятия «родитель+ребенок», экскурсия, анкетирование, консультация
		Родительское собрание «Взаимодействие семьи и Дворца для достижения успеха	сентябрь, январь	беседа, консультация

		воспитательного процесса»		
		Мастер-класс «Занятия глазами детей»	ноябрь, март	беседа, мастер-класс, консультация
		Инструктаж «Безопасные каникулы»	октябрь, декабрь, март, май	беседа, памятки для родителей, консультация
3	<i>Профориентация</i>	Тематические учебные занятия «Все профессии нужны, все профессии важны»	в течение года	беседа, занятие с приглашением гостей – представителей профессий
		Викторина «Я буду...»	октябрь	анкетирование, беседа
		Игра «Загадки профессий»	февраль	беседа, игра
4	<i>Учебные занятия</i>	Проект «Здоровье – залог успеха»	в течение года	беседа, инструктаж, физкультминутка, видеолекция
		Тематические занятия, посвященные гос.праздничным дням	в течение года	учебное занятие, выставка, просмотр обучающего фильма
		День именинника	ноябрь, февраль, апрель, май	мастер-класс, досуговое мероприятие
5	<i>Детское объединение. Наставничество</i>	«Будем знакомы»	сентябрь	беседа, выставка работ обучающихся последующих годов обучения, самопрезентация, выбор старост
		Школа юных наставников «Веду за собой»	в течение года	беседа, игра, конкурс, совместная работа в подгруппах
		День самоуправления	ноябрь, апрель	учебное занятие
		«Давайте жить дружно»	октябрь, январь	беседа, досуговое мероприятие

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

*Система критериев оценок  
промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения  
обучающимися общеразвивающей программы «Мастерилка»*

С целью определения уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы проводятся входная, промежуточная и итоговая аттестация.

Формы аттестации определены учебным планом.

Аттестация обучающихся проводится начале обучения при поступлении на стартовый уровень, при переходе на базовый уровень и в конце учебного года.

*Критерии предметных результатов*

По результатам аттестации выставляются баллы от 1 до 5.

### Изобразительная деятельность

Уровень освоения материала	Высокий	Средний	Низкий
Количество баллов	5	4-3	2-1
Показатели	1. Полные знания 2. Выполнение заданий 3. Хороший уровень приобретенных практических навыков	1. Пробелы в знаниях 2. Частичное выполнение заданий 3. Средний уровень приобретенных практических навыков	1. Отсутствие знаний 2. Не выполнение заданий 3. Низкий уровень приобретенных практических навыков
Знания, умения, навыки	Обучающийся демонстрирует: - самостоятельный выбор формата; - правильную компоновку изображения в листе; - последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; - умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала; - владение линией,	Обучающийся демонстрирует: - некоторую неточность в компоновке; - небольшие недочеты в конструктивном построении; - незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений; - некоторую дробность и небрежность рисунка.	Обучающийся демонстрирует: - грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно вести рисунок; - неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; - однообразное использование графических приемов для решения разных



	<p>штрихом, тоном;</p> <p>- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;</p> <p>- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;</p> <p>- творческий подход.</p>		<p>задач;</p> <p>- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.</p>
--	---	--	--

### Прикладная композиция

Уровень освоения материала	Высокий	Средний	Низкий
Количество баллов	5	4-3	2-1
Показатели	<p>1. Полные знания</p> <p>2. Выполнение заданий</p> <p>3. Хороший уровень приобретенных практических навыков</p>	<p>1. Пробелы в знаниях</p> <p>2. Частичное выполнение заданий</p> <p>3. Средний уровень приобретенных практических навыков</p>	<p>1. Отсутствие знаний</p> <p>2. Не выполнение заданий</p> <p>3. Низкий уровень приобретенных практических навыков</p>
Знания, умения, навыки	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <p>- самостоятельное выполнение всей задачи на высоком уровне;</p> <p>- выполнение работы с оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <p>- выполнение поставленных задач, но при помощи преподавателя;</p> <p>- выполнение работы с незначительными ошибками.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <p>- выполнение задач, но с грубыми ошибками;</p> <p>Для завершения работы необходима помощь преподавателя.</p>

### Критерии личностных результатов

Уровни освоения	Критерии			
	Развитие творческих способностей	<p>Воспитание гражданственности, патриотизм, нравственных чувств и убеждений, формирование общей культуры обучающихся</p>	<p>Воспитание социальной ответственности и компетентности, развитие самосознания и самоопределения, готовность к профессиональному</p>	<p>Воспитание культуры здорового образа жизни</p>

			выбору	
<b>Высокий</b> Качество проявляется всегда.	Присутствует устойчивый познавательный интерес.  Развитость эмоциональной сферы и образного мышления, интерес к окружающему миру, желание осваивать художественную деятельность или техническое творчество.	Знание своих прав и обязан- ностей, уважи- тельное отно- шение к ним.  Дружелюбие, забота по отно- шению к сверстникам, уважительное отношение к учителям, роди- телям и другим взрослым.  Уважение мнения коллек- тива, участие в совместных делах.	Адекватная реакция на требования учителя, роди- телей, стремле- ние соответ- ствовать этим требованиям.  Проявляет способность к самостоятельно му выполнению какой-либо деятельности.  Добросовестное отношение к труду и к учебе, проявление старательности при выполне- нии заданий, поручений.  Осознание зна- чения выполня- емой деятель- ности. Желание доводить нача- тую работу до конца. Знание у уважение тру- довых традиций своей семьи.  Начальный опыт примене- ния знаний в труде, общественной жизни, в быту	Соблюдение санитарно- гигиенических правил по уходу за собой, правил безопасности на дорогах, обра- щения с огнем.  Желание прини- мать участие в общешкольных спортивных мероприятиях.  Соблюдение чистоты и порядка на рабочем месте.  Соблюдение режима дня.  Негативное отношение к вредным привычкам
<b>Средний</b> Качество проявляется почти всегда, иногда требуется помощь	Умение проявлять самостоятельнос- ть и изобрета- тельность.  Интерес к занятиям творческого характера.	Проявление интереса к культуре и уважение к людям других национальнос- тей		
<b>Низкий</b> Качество проявляется редко				

### *Алгоритм самооценки обучающихся*

Для более продуктивного процесса рефлексии обучающихся предлагаются следующие вопросы:

1. Что нужно было сделать в этом задании? Какая была цель, что нужно было получить в результате?
2. Удалось получить результат?
3. Справился полностью правильно или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?
4. Справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чем)?

Коллективное обсуждение работ позволяет более эффективно и критично оценивать обучающимся собственные работы

### *Тестирование обучающихся*

*(используется как входная диагностика и при переходе от стартового к базовому уровню)*

Для проведения тестирования были отобраны задания из методики Марковской «Нейропсихологическая диагностика ВПФ у детей», методики «Дорисовывание фигур» Торренса.

### Исследование зрительного гнозиса

(цветовой и предметный гнозис)

Цель	Процедура и инструкции	Оценка результатов
Выявление уровня развития зрительного гнозиса	Подбери по образцу: а) цвета к названному цвету (называется 4 цвета, перед ребенком выложено 5 карточек); б) геометрические фигуры (6-8 фигур); в) узнай предложенные предметы (узнавание реальных предметов, узнавание реалистических предметов); г) узнавание контурных изображений (предлагается 5 шт., контур выполнен черным цветом); д) узнавание перечеркнутых изображений (5 шт.); е) узнавание «зашумленных» изображений («зашумление» выполнено в виде точек);	5 баллов – правильное выполнение всех заданий; 4 балла – правильный выбор и узнавание всех предметов, но при затруднении условий узнавания используют вспомогательные средства помощи; 3 балла – верно выполняются задания “а-б”, для выполнения заданий “е-и” используются вспомогательные средства после подсказки экспериментатора, но и тогда допускаются ошибки; 2 балла – даже при помощи экспериментатора допускаются ошибки в заданиях “е-и”. 1 балл – все задания выполняются ошибочно.

	ж) узнавание недорисованных контурных изображений (5 образцов).	
--	---	--

### Пробы Хеда

Цель	Процедура и инструкции	Оценка результатов
Установление сформированности зрительно-пространственной организации движений.	Подними правую руку, теперь левую. Покажи правой рукой левое ухо, левой рукой правый глаз. Покажи правую (левую) руку (ногу) экспериментатора (исследователь сидит напротив ребенка).	5 баллов – движения выполняются верно; 4 балла – движения выполняются в замедленном темпе; 3 балла – допущенные ошибки замечает, исправляет сам; отмечается эхопраксия при истощении; 2 балла – стойкие эхопраксии, допущенные ошибки замечаются; 1 балл – стойкие эхопраксии, ошибки не замечаются.

### Графические пробы

Цель	Процедура и инструкции	Оценка результатов
Определение степени сформированности тонкой моторики руки.	<p>Попробуй, не отрывая карандаш от бумаги, продолжить рисунок (рисунок выполнен на нелинованной бумаге).</p> <p>Воспроизводят графические ряды из одного или двух, сменяющихся звеньев: “цепочки”, “заборчики”.</p>	<p>5 баллов – выполнено правильно;</p> <p>4 балла – в конце ряда – замедление, отрыв карандаша от бумаги;</p> <p>3 балла – при сохранности топологической схемы выраженная истощаемость, нарушение плавности, микро- и макрография;</p> <p>2 балла – утрата топологической схемы в конце графического ряда;</p> <p>1 балл – топологической схемы нет.</p>

### Копирование фигур

Цель	Процедура и инструкции	Оценка результатов
Определение уровня	Сделай фигуры такие же, как у меня (простое копирование 4	5 баллов – задание выполнено верно;

развитости конструктивно го праксиса.	фигур). Мысленно переверни фигуры и сделай такие же как у меня (экспериментатор сидит лицом к ребенку). Ребенок должен мысленно перевернуть фигуру на 180°.	4 балла – простые фигуры выполняет, при выполнении перешифровки на 180° поиск нужной позы; 3 балла – простые фигуры складываются, зеркальное изображение перевернутых фигур; 2 балла – зеркальность сбора перевернутых фигур и другие нарушения; 1 балл – ошибки отмечены даже в простом копировании фигур.
---------------------------------------	---	--

### Зрительная память

Цель	Процедура и инструкции	Оценка результатов
Определение объема зрительной памяти.	Перед ребенком одновременно выкладываются 10 картинок и просят их назвать. Затем дается время (15 секунд) для просмотра и запоминания. Затем картинки переворачиваются. Ребенок называет запомнившиеся картинки. Таким образом 3 раза, давая ребенку время на отдых.	5 баллов – запомнил 10-8 названий картинок, высокий уровень; 4 балла – 7-6 названий картинок; 3 балла – 5-4 названий картинок вспомнил опосредованно; 2 балла – 3 названия картинок; 1 балл – 1-2 названия картинок.

### Методика Торренса

Цель	Процедура и инструкции	Оценка результатов
	<p>«Нарисуйте картинку». Нарисуйте картинку, при этом в качестве основы рисунка возьмите цветное овальное пятно, вырезанное из цветной бумаги. Цвет овала выбирается вами самостоятельно. Стимульная фигура имеет форму и размер обычного куриного яйца. Так же необходимо дать название своему рисунку.</p> <p>«Завершение фигуры». Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур. А также</p>	<p>Просуммируйте баллы, полученные при оценке всех пяти факторов («беглость», «оригинальность», «абстрактность названия», «сопротивление замыканию» и «разработанность») и поделите эту сумму на пять.</p> <p>Полученный результат означает следующий уровень креативности: 0—34 — ниже нормы 35—39 — несколько ниже нормы 40—60 — норма 61—65 — несколько выше нормы</p>

	придумать название к каждому рисунку.	66—70 — выше нормы
	<p>«Повторяющиеся линии».</p> <p>Стимульным материалом являются 30 пар параллельных вертикальных линий. На основе каждой пары линий необходимо создать какой-либо рисунок.</p>	

«Беглость»- характеризует творческую продуктивность человека.

«Оригинальность» - самый значимый показатель креативности. Степень оригинальности свидетельствует о самобытности, уникальности, специфичности творческого мышления.

«Абстрактность названия» — выражает способность выделять главное, способность понимать суть проблемы, что связано с мыслительными процессами синтеза и обобщения.

«Сопротивление замыканию» - отображает «способность длительное время оставаться открытым новизне и разнообразию идей, достаточно долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальную идею».

«Разработанность» - отражает способность детально разрабатывать придуманные идеи.

Время выполнения задания не ограничено, так как креативный процесс предполагает свободную организацию временного компонента творческой деятельности.

Художественный уровень исполнения в рисунках не учитывается.

«Беглость»-оценивается только во 2 и 3 субтестах в соответствии со следующими правилами:

1. Для оценки необходимо подсчитать общее количество ответов (рисунков), данных тестируемым.

2. При подсчете показателя учитываются только адекватные ответы.

Если рисунок из-за своей неадекватности не получает балл по «беглости», то он исключается из всех дальнейших подсчетов. Неадекватными признаются : рисунки, при создании которых предложенный стимул (незаконченный рисунок или пара линий) не был использован как составная часть изображения; рисунки, представляющие собой бессмысленные абстракции, имеющие бессмысленное название; осмысленные, но повторяющиеся несколько раз рисунки считаются за один ответ.

3. Если две (или более) незаконченных фигур в субтесте 2 использованы при создании одной картинке, то начисляется количество баллов соответствующее числу используемых фигур, так как это необычный ответ.

4. Если две (или более) пары параллельных линий в субтесте 3 использованы при создании одной картинке, то начисляется только один балл, так как выражена одна идея.

Показатель «оригинальности» подсчитывается по всем трем субтестам в соответствии с правилами:

1. Оценка за «оригинальность» основывается на статистической редкости ответа. Обычные, часто встречающиеся ответы оцениваются в 0 баллов, все остальные в 1 балл.

2. Оценивается рисунок, а не название!

3. Общая оценка за оригинальность получается в результате сложения оценок по всем рисункам.

«Абстрактность» подсчитывается в субтестах 1 и 2. Оценка происходит по шкале от 0 до 3.  
0 баллов: Очевидные названия, простые заголовки (наименования), констатирующие класс, к которому принадлежит нарисованный объект. Эти названия состоят из одного слова, например: «Сад», «Горы», «Булочка» и т.п.

1 балл: Простые описательные названия, описывающие конкретные свойства нарисованных объектов, которые выражают лишь то, что мы видим на рисунке, либо описывают то, что человек, животное или предмет делают на рисунке, или из которых легко выводятся наименования класса, к которому относится объект - «Мурка» (кошка), «Летящая чайка», «Новогодняя елка», «Саяны» (горы), «Мальчик болеет» и т.п.

2 балла: Образные описательные названия «Загадочная русалка», «SOS», названия описывающие чувства, мысли «Давай поиграем»...

3 балла: абстрактные, философские названия. Эти названия выражают суть рисунка, его глубинный смысл «Мой отзвук», «Зачем выходить от туда, куда ты вернешься вечером».

«Сопrotивление замыканию» подсчитывается только в субтесте 2. Оценка от 0 до 2 баллов.  
0 баллов: фигура замыкается самым быстрым и простым способом: с помощью прямой или кривой линии, сплошной штриховки или закрашивания, буквы и цифры так же равно 0 баллов.

1 балл: Решение превосходит простое замыкание фигуры. Тестируемый быстро и просто замыкает фигуру, но после дополняет ее деталями снаружи. Если детали добавляются только внутри замкнутой фигуры, то ответ равен 0 баллов.

2 балла: стимульная фигура не замыкается вообще, оставаясь открытой частью рисунка или фигура замыкается с помощью сложной конфигурации. Два балла так же присваивается в случае, если стимульная фигура остается открытой частью закрытой фигуры.

«Разработанность» оценивается во всех трех субтестах. Принципы оценки:

1. Один балл начисляется за каждую существенную деталь рисунка, дополняющую исходную стимульную фигуру, при этом детали, относящиеся к одному и тому же классу, оцениваются только один раз, например, у цветка много лепестков — все лепестки считаем как одну деталь.

Например: цветок имеет сердцевину (1 балл), 5 лепестков (+1 балл), стебель (+1), два листочка (+1), лепестки, сердцевина и листья заштрихованы (+1 балл) итого: 5 баллов за рисунок.

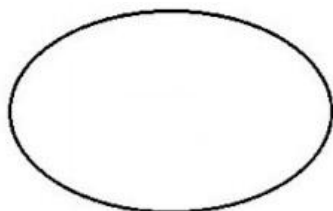
2. Если рисунок содержит несколько одинаковых предметов, то оценивается разработанность одного из них + еще один балл за идею нарисовать другие такие же предметы.

Например: в саду может быть несколько одинаковых деревьев, в небе — одинаковые облака и т.п. По одному дополнительному баллу дается за каждую существенную деталь из цветков, деревьев, птиц и один балл за идею нарисовать таких же птиц, облака и т.п.

3. Если предметы повторяются, но каждый из них имеет отличительную деталь, то необходимо дать по одному баллу за каждую отличительную деталь.

Например: цветов много, но у каждого свой цвет - по одному новому баллу за каждый цвет.

4. Очень примитивные изображения с минимальной «разработанностью» оцениваются в 0 баллов.



## Характеристика уровней освоения разноуровневой общеразвивающей дополнительной программы

### *Стартовый уровень*

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Критерии, характеризующие подготовку учащихся, осваивающих стартовый уровень общеразвивающей дополнительной образовательной программы:

1. Знания и мастерство: формирование знаний, умений, навыков (по учебным предметам, дисциплинам); формирование общеучебных способов деятельности. Знает и понимает смысл и значение основных терминов и понятий, представлений, суждений; может объяснить их своими словами, привести свои примеры; выполняет действия, операции, алгоритмы с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника).

2. Личностное и социальное развитие:

2.1. Развитие личностных качеств, свойств и способностей: в соответствии с возрастными, социальными нормами.

2.2. Формирование социальных компетенций: знает основные нормы, правила, принципы взаимодействия в социуме, применяет их при напоминании и по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная для ребёнка группа), имеет опыт взаимодействия в группе, команде.

3. Достижения: в мероприятиях (в том числе, конкурсных) структурного подразделения, ДДТ.

### *Базовый уровень*

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Критерии, характеризующие подготовку учащихся, осваивающих базовый уровень общеразвивающей дополнительной образовательной программы:

1. Знания и мастерство: формирование знаний, умений, навыков (по учебным предметам, дисциплинам); формирование общеучебных способов деятельности. Знает и понимает смысл и значение основных терминов и понятий, представлений, суждений, гипотез, теорий, концепций, законов и т.д.; может объяснить их своими словами, привести свои примеры, аналогии; применяет знания и навыки на практике, переносит их внутри предмета (использует в сходных учебных ситуациях), выполняет действия, операции, алгоритмы самостоятельно или при поддержке, разовой помощи, консультации педагога, родителя, более опытного воспитанника.

2. Личностное и социальное развитие:



- 2.1. Развитие личностных качеств, свойств и способностей: в соответствии с возрастными, социальными нормами.
- 2.2. Формирование социальных компетенций: нормы, правила, принципы взаимодействия в социуме и в детско-взрослом коллективе эмоционально-значимы для учащегося, он стремится им следовать, применять их в собственном поведении, но в зависимости от ситуации и окружения; сформированы базовые навыки взаимодействия в группе, команде.
3. Достижения: в районных, городских, областных мероприятиях (в том числе, конкурсных).

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Основные нормативно-правовые акты в сфере дополнительного образования детей**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660)
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова. - 2-е издание. - Москва: Просвещение, 2011. - 23 с.
8. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. №298н , зарегистрирован в Минюсте РФ 28 августа 2018г., рег. №52016).
10. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **Основная литература**

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2016 – 72с.
2. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: Феникс, 2013 – 40с.
3. Горский, В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное основное образование. - М.: Просвещение, 2014 -42с.
4. Чебан В.А. Узоры и орнаменты для мастера. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2014 - 384с.

### **Дополнительная литература**

1. Абакумова Е. М. Развитие творческого потенциала воспитанников учреждения дополнительного образования: Учитель в школе. - Москва: Просвещение, 2008. - 64с.
2. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: Книга для Учителя. – Москва: Просвещение, 1984.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Аппликация и бумагопластика. - Москва: АРТ, 2008. - 164с.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - Москва: Аким, 2001. – 96с
5. Быстрицкая А.В. Бумажная филигрань. – Москва: Просвещение, 1982. – 116с.
6. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. - Москва: Эксмо, 2008 - 64с.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002.
8. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. - Москва: Оникс , 2000. – 112с.
9. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - Москва.: КОН-Лига Пресс, 2002. - 40с.
10. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: Кристалл, 2001. - 96с.
11. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль: Академия развития, 1997. - 188с.
12. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. - Москва: Изобр. Искусство, 1983. – 164с.
13. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. - Минск: 1980. – 186с.
14. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2000.-96 с.

### **Электронные ресурсы**

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  
<http://school-collection.edu.ru>
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов  
<http://fcior.edu.ru>
5. Официальный сайт МБОУ ДО «ДТ «Орион» <http://orionddut.ucoz.ru>
6. Портал «Интеллектуально-творческий потенциал России»  
<http://www.future4you.ru>
7. Образовательный портал «Развитие ребенка»  
<http://www.razvitierobenka.com>
8. Образовательный портал «Расти умным» <http://www.grou-clever.com>