

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Дворец творчества «Орион»  
городского округа город Уфа  
Республики Башкортостан

Принято на заседании  
педагогического совета.  
Протокол № 1 от «29» 08 2022 г.

Утверждаю  
Директор  Ю.В. Почуева  
Приказ № 15/1 от «31» 08 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Искусница»**

Уровень освоения программы:  
Стартовый, базисный.  
Возраст обучающихся: 10 - 12 лет  
Срок реализации: 2 года.

Автор – составитель  
Хазияхметова Н.В.  
Педагог дополнительного  
образования

г. Уфа 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Эстетическое воспитание - сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает декоративно-прикладное творчество. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой и гармонично развитой личности.

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Все виды декоративно-прикладного творчества и рукоделия способствуют развитию мелкой моторики и глазомера. Рукоделие приучает детей к точности, аккуратности, внимательности, настойчивости.

Общеразвивающая разноуровневая программа дополнительного образования *художественной направленности* «Искусница» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, на выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся, на социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе, а так же на формирование общей культуры обучающихся, согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования, Приоритетному проекту «Успех каждого ребенка»

*Актуальность* обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты и т.д. Обучение в объединении «Искусница» представляет возможности для профессиональной ориентации воспитанников, где они получают не только первые навыки мастерства, но и первое представление об истинной красоте народного искусства, ручном труде. Обществу нужны люди таких профессий, как художники и мастера в трикотажном производстве, по кружевоплетению, мастера ручного художественного вязания, художники-дизайнеры, модельеры.

*Новизна* программы заключается в том, что в образовательный процесс наряду с вязанием спицами и крючком введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как создание украшений. Такой подход позволяет создавать не просто трикотажные вещи, а полноценные комплекты, завершенные образы.

*Педагогическая идея* заключается в построении тематики занятий с учетом интересов обучающихся, возможностях их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным обучающимся будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

*Педагогическая целесообразность программы* состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Занятия рукоделием так же благотворно влияют на развитие фантазии, пробуждают заложенное в человеке от природы чувство прекрасного, развивают творческие способности, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему. Умение изготовить своими руками модную и красивую вещь помогает детям самоутвердиться в глазах сверстников, что особенно важно в период нравственного становления личности сначала в детском объединении, а затем и в окружающем мире.

На занятиях обучающиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемым в школе. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса, обучающиеся учатся общению, учатся развивать в себе положительные черты и искоренять отрицательные, давать нравственную оценку своим поступкам, стремятся к достижению нравственного совершенства, т.е. работают над собой.

<b>Цель программы</b>		
Формирование творческих способностей обучающихся через овладение теоретическими и практическими навыками различных видов рукоделия.		
<b>Задачи программы</b>		
Обучающие	Развивающие	Воспитательные
- обучить способам вязания крючком и спицами, создания украшений;	- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-	-воспитание трудолюбия, самостоятельности;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать технические навыки и обучить приемам выполнения вязаных изделий, бижутерии;</li> <li>- обучить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущего изделия;</li> <li>- научить правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;</li> <li>- научить применять полученные знания на практике.</li> <li>- закрепление и расширение знаний, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и их систематизация;</li> <li>- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат</li> </ul>	<p>ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие креативного и образного мышления;</li> <li>- развитие воображения, представлений, глазомера, эстетического вкуса, чувства меры;</li> <li>- развитие мелкой моторики рук;</li> <li>- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;</li> <li>-воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата.</li> </ul>
--	---	---

### Ожидаемые результаты реализации программы

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Обучающиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать: технику безопасности при вязании и изготовлении бижутерии, основные приемы и техники выполнения трикотажных изделий и украшений, условные обозначения, основы цветоведения, основы материаловедения (классификацию и свойства волокон), особенности построения выкройки для вязаного изделия.</li> <li>- уметь: свободно пользоваться схемами по вязанию, гармонично сочетать цвета, различать нитки по составу и толщине, правильно снимать мерки, последовательно выполнять изделия (шапки, шарфы, топы, свитера, платья, юбки, комплекты украшений).</li> <li>- приобрести навыки: четкого выполнения основных приемов</li> </ul>	<p>У обучающихся будет развито:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- желание самостоятельно создавать, творить и фантазировать;</li> <li>- мелкая моторика рук;</li> <li>- внимательность.</li> </ul>	<p>У обучающихся будет воспитано:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трудолюбие,</li> <li>- аккуратность,</li> <li>- умение организованно работать в коллективе;</li> <li>- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.</li> </ul>

<p>вязания и изготовления украшений, самостоятельной работы по разработке и созданию творческих проектов с использованием знаний, умений и навыков, полученных за период обучения.</p>		
--	--	--

*Отличительной особенностью* данной программы является ее многопрофильность, постоянная смена деятельности во время обучения.

*Доступность* дополнительной общеразвивающей программы проявляется в том, что данная программа может быть успешно использована практически всеми педагогами дополнительного образования, работающими по данному направлению.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

Программа предназначена для обучающихся 10-12 лет, проявляющих интерес к рукоделию, желающих научиться созданию одежды и аксессуаров, интерьерных украшений.

Обучение очное, дистанционное.

*Нормативный срок реализации* программы 2 года по 144 часа в год. Занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа при очной форме обучения, видео-уроки по 30 минут, кейс-задания с обратной связью при дистанционной форме обучения.

В учебном процессе используются традиционные, комбинированные и практические *формы занятий*:

- занятия - объяснения;
- занятия общения и систематизации знаний;
- контрольно-проверочные занятия;
- итоговые занятия, контрольные занятия;
- защита творческих проектов;
- выставка творческих работ.

*Разноуровневость (ступенчатость)* программы «Искусница» позволяет учитывать разный уровень актуального развития и разную степень освоения содержания программы обучающимися. Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности: стартовый, базовый.

Результаты входной диагностики при поступлении в объединение позволяют организовать индивидуальный подход в процессе групповой работы с обучающимися.

Промежуточный контроль (диагностика и выявление уровня знаний, умений и навыков) происходит по окончании учебного полугодия.

## СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

*Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержанием программы:*

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов деятельности обучающихся: тестирования, опросов, выполнения диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (викторинах, конкурсах), решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.

Педагогический мониторинг (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, педагогические отзывы, ведение журнала учета), мониторинг образовательной деятельности обучающихся (ведение дневников достижений, оформление фотоотчетов).

С целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы, выявления их образовательного потенциала, определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки календарно-тематического планирования осуществляется текущий контроль успеваемости по программе.

Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации обучающемуся и/или его родителям по повышению успешности освоения программы.

### *Виды контроля*

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальный (входной) контроль</b>		
В начале учебного года	Определение актуального уровня развития детей, их творческих способностей, знаний, умений и навыков	Беседа, тестирование, выполнение диагностической практической работы
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос.
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании	Определение степени усвоения	Творческая самостоятельная

полугодия	обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	работа, опрос и тестирование на контрольном занятии, презентация (выставка) творческих работ.
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей, знаний, умений и навыков. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Опрос и тестирование на итоговом открытом занятии, презентация (выставка, дефиле) творческих работ, коллективная рефлексия и анализ работ, самоанализ.

(Оценочные материалы, задания, тесты и конспекты представлены в приложениях 2,3)

#### *Формы подведения итогов реализации программы*

1. Составление фото-альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ обучающихся, дефиле:
  - в группе/объединении;
  - в образовательном учреждении
  - на районных/городских тематических мероприятиях.
3. Презентация творческих работ, их коллективный анализ, самоанализ.
4. Участие обучающихся в конкурсах декоративно-прикладной направленности различных уровней.
5. Тестирование, анкетирование, контрольные занятия.

Оценочные материалы (диагностический инструментарий, критерии оценки, перечень вопросов, темы для самостоятельных творческих работ, конспекты контрольных и итоговых занятий), методические рекомендации по проведению промежуточной и итоговой аттестации представлены в приложении к программе.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Учебный план

№	Срок реализации	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Стартовый уровень						
1	Сентябрь – май I год обучения	Вводное занятие, инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Вводная диагностика, выявление ЗУН	2	1	1	Наблюдение Опрос Тестирование
2		Плетение	12	4	8	Наблюдение Викторина Выполнение работ Выставка практических
3		Вязание спицами	66	11	55	Наблюдение Викторина Выполнение работ Выставка практических
4		Создание украшений, работа с пластикой	30	10	20	Наблюдение Опрос Выполнение работ практических
5		Вышивка	14	4	10	Наблюдение Опрос Выполнение работ практических
6		Шитье	12	4	8	Наблюдение Викторина Выполнение работ Выставка практических
7		Промежуточная диагностика, выявление ЗУН	4	2	2	Наблюдение Выполнение работы Тестирование практической
8		Итоговый контроль	4	2	2	Наблюдение Тестирование Творческий отчет



Итого за учебный год		144	38	106		
Базовый уровень						
1	Сентябрь – май II год обучения	Вводное занятие, инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Вводная диагностика, выявление ЗУН	2	1	1	Наблюдение Опрос Тестирование
2		Плетение	10	2	8	Наблюдение Викторина Выполнение практических работ Выставка
3		Вязание крючком	66	11	55	Наблюдение Викторина Выполнение практических работ Выставка
4		Создание украшений, работа с пластикой	30	10	20	Наблюдение Опрос Выполнение практических работ
5		Вышивка	14	4	10	Наблюдение Опрос Выполнение практических работ
6		Шитье	14	4	10	Наблюдение Викторина Выполнение практических работ Выставка
7		Промежуточная диагностика, выявление ЗУН	4	2	2	Наблюдение Выполнение практической работы Тестирование
8		Итоговый контроль	4	2	2	Наблюдение Тестирование Творческий отчет
Итого за учебный год			144	36	108	

№	Дата	Время проведения	Форма занятия	Количество	Тема занятия	Место проведе-	Форма контро
---	------	------------------	---------------	------------	--------------	----------------	--------------

		занятия		часов		ния	ля
<b>Стартовый уровень</b>							
<b>I год обучения</b>							
1			Беседа Тестирование	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, по ПБ и ПДД. Выявление знаний, умений и навыков.	Правды, 25 Кабинет №10	Наблю ение  Опрос
2			Презентация  Творческий эксперимент	2	Плетение. Виды ниток. Различные техники плетения.		Наблю ение, опрос, самосто ятельна я работа
3			Практическое занятие	2	Плетение «браслета дружбы»		Наблю ение, творчес кая работа
4			Практическое занятие	2	Плетение «браслета дружбы»		Виктор ина, опрос, творчес кая работа
5			Презентация  Практическое занятие	2	Плетение мандалы		Наблю ение, опрос, самосто ятельна я работа
6			Беседа Презентация	2	Плетение мандалы		Наблю ение, творчес кая

							работа
7			Практическое занятие Творческий эксперимент	2	Плетение мандалы	Правды, 25 Кабинет №10	Викторина, опрос, творческая работа
8			Творческая мастерская	2	Вязание спицами. Что такое схема? Условные обозначения в схемах вязания спицами. Расчет плотности вязания. Выбор спиц в зависимости от толщины пряжи		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
9			Презентация Творческий эксперимент	2	Вязание спицами. Лицевая петля. Вязание платочной вязкой		Наблюдение, творческая работа
10			Практическое занятие	2	Вязание спицами. Лицевая петля. Вязание платочной вязкой		Викторина, опрос, творческая работа
11			Практическое занятие	2	Вязание спицами. Изнаночная петля. Вязание гладью		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
12			Презентация Практическое занятие	2	Вязание спицами. Изнаночная петля. Вязание гладью		Наблюдение, творческая работа
13			Беседа	2	Вязание спицами.		Виктор

			Презентация		Узор «резинка». Различные виды «резинки», основные принципы вязания, применение в изделиях	Правды, 25 Кабинет №10	ина, опрос, творческая работа
14			Практическое занятие Творческий эксперимент	2	Вязание спицами. Шапка. Выбор узора, модели, снятие мерок.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
15			Творческая мастерская	2	Вязание спицами. Шапка. Выбор узора, модели, снятие мерок. Изготовление изделия		Наблюдение, творческая работа
16			Презентация Творческий эксперимент	2	Вязание спицами. Шапка. Изготовление изделия		Викторина, опрос, творческая работа
17			Практическое занятие	2	Вязание спицами. Шапка. Изготовление изделия		Наблюдение, самостоятельная работа
18			Практическое занятие	2	Вязание спицами. Шапка. Изготовление изделия		Наблюдение, творческая работа
19			Презентация Практическое занятие	2	Вязание спицами. Шапка. Изготовление изделия		Викторина, опрос, творческая работа

							работа
20			Беседа Презентация	2	Вязание спицами. Шапка. ВТО и оформление готового изделия	Правды, 25 Кабинет №10	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
21			Практическое занятие Творческий эксперимент	2	Вязание спицами. Шапка. ВТО и оформление готового изделия		Наблюдение, творческая работа
22			Творческая мастерская	2	Что такое бижутерия? Инструменты и материалы, необходимые для создания различных украшений		Викторина, опрос, творческая работа
23			Практическое занятие	2	Создание комплекта украшений «Зимняя сказка»		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
24			Открытое занятие Выставка  Творческий отчет	2	Создание комплекта украшений «Зимняя сказка»		Выставка, презентация творческих работ, самоанализ
25			Беседа Тестирование	2	Создание комплекта украшений «Зимняя сказка»		Наблюдение  Опрос

26			Презентация Творческий эксперимент	2	Создание комплекта украшений «Зимняя сказка»	Правды, 25 Кабинет №10	Наблюдение, самостоятельная работа
27			Практическое занятие	2	Подведение итогов полугодия. Награждение победителей конкурсов, выставка лучших работ		Наблюдение, творческая работа
28			Практическое занятие	2	Вязание спицами. Шарф. Выбор узора, модели, снятие мерок. Изготовление изделия		Викторина, опрос, творческая работа
29			Презентация Практическое занятие	2	Вязание спицами. Шарф. Выбор узора, модели, снятие мерок. Изготовление изделия		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
30			Беседа Презентация	2	Вязание спицами. Шарф. Изготовление изделия		Наблюдение, творческая работа
31			Практическое занятие Творческий эксперимент	2	Вязание спицами. Шарф.. Изготовление изделия		Викторина, опрос, творческая работа
32			Творческая мастерская	2	Вязание спицами. Шарф.. Изготовление изделия		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа

							работа
33			Презентация Творческий эксперимент	2	Вязание спицами. Шарф. Изготовление изделия	Правды, 25 Кабинет №10	Наблюдение, творческая работа
34			Практическое занятие	2	Вязание спицами. Шарф. Изготовление изделия		Викторина, опрос, творческая работа
35			Практическое занятие	2	Вязание спицами. Шарф. ВТО и оформление готового изделия		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
36			Презентация Практическое занятие	2	Вязание спицами. Шарф. ВТО и оформление готового изделия		Наблюдение, творческая работа
37			Открытое занятие	2	Промежуточная диагностика, выявление ЗУН.  Выставка работ		Контрольное занятие
38			Практическое занятие Творческий эксперимент	2	Создание комплекта украшений «Сама нежность» в подарок к Международному женскому дню		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
39			Творческая мастерская	2	Создание комплекта украшений «Сама нежность» в подарок к Международному женскому дню		Наблюдение, творческая работа

40			Презентация Творческий эксперимент	2	Создание комплекта украшений «Сама нежность» в подарок к Международному женскому дню		Викторина, опрос, творческая работа
41			Практическое занятие	2	Вязание спицами. Жилет. Выбор узора, модели, снятие мерок.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
42			Практическое занятие	2	Вязание спицами. Жилет. Изготовление изделия		Наблюдение, творческая работа
43			Презентация Практическое занятие	2	Вязание спицами. Жилет. Изготовление изделия		Викторина, опрос, творческая работа
44			Беседа Презентация	2	Вязание спицами. Жилет. Изготовление изделия		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
45			Практическое занятие Творческий эксперимент	2	Вязание спицами. Жилет. Изготовление изделия		Наблюдение, творческая работа
46			Творческая мастерская	2	Вязание спицами. Жилет. Изготовление изделия	Правды, 25 Кабинет №10	Викторина, опрос, творческая работа



47			Практическое занятие	2	Вязание спицами. Жилет. Изготовление изделия		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
48			Открытое занятие Выставка Творческий отчет	2	Вязание спицами. Жилет. Изготовление изделия		Выставка, презентация творческих работ, самоанализ
49			Беседа Тестирование	2	Вязание спицами. Жилет. ВТО и оформление готового изделия		Наблюдение Опрос
50			Презентация Творческий эксперимент	2	Вязание спицами. Жилет. ВТО и оформление готового изделия		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
51			Практическое занятие	2	Создание колье из бисера «Радужный мир»		Наблюдение, творческая работа
52			Практическое занятие	2	Создание колье из бисера «Радужный мир»		Викторина, творческая работа
53			Практическое занятие	2	Создание колье из бисера «Радужный мир»		самостоятельная

							работа
54			Беседа Презентация	2	Вышивание. Истоки, традиции, история. Техники, материалы и инструменты	Правды, 25 Кабинет №10	Наблюдение, творческая работа
55		Практическое занятие Творческий эксперимент	2	Вышивка как декор одежды. «Вторая жизнь» вещей	Викторина, опрос, творческая работа		
56		Творческая мастерская	2	Вышивка как декор одежды. «Вторая жизнь» вещей	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа		
57		Презентация Творческий эксперимент	2	Вышивка как декор одежды. «Вторая жизнь» вещей	Наблюдение, творческая работа		
58		Практическое занятие	2	Вышивка как декор одежды. «Вторая жизнь» вещей	Опрос, творческая работа		
59		Практическое занятие	2	Вышивка на аксессуарах. Декор интерьера	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа		
60		Презентация Практическое занятие	2	Вышивка на аксессуарах. Декор интерьера	Наблюдение, творческая работа		

61			Беседа Презентация	2	Нитки и иголка. Все, что нужно, чтобы научиться шить?		Викторина, творческая работа
62			Практическое занятие	2	Пенал		Опрос, самостоятельная работа
63			Творческая мастерская	2	Пенал		Наблюдение, творческая работа
64			Презентация Творческий эксперимент	2	Мягкая игрушка		Викторина, опрос, творческая работа
65			Практическое занятие	2	Мягкая игрушка		Самостоятельная работа
66			Практическое занятие	2	Мягкая игрушка		Творческая работа
67			Презентация Практическое занятие	2	Создание комплекта украшений «Яркое лето»		Викторина, творческая работа
68			Беседа Презентация	2	Создание комплекта украшений «Яркое лето»		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа

69			Практическое занятие	2	Создание комплекта украшений «Яркое лето»		Наблюдение, творческая работа
70			Творческая мастерская	2	Создание комплекта украшений «Яркое лето»		Викторина, творческая работа
71			Дефиле	2	«Креативное рукоделие»		Наблюдение  Презентация творческих работ
72			Открытое занятие  Творческий отчет	2	Итоговое занятие «Креативное рукоделие»		Контрольное занятие, самоанализ
<b>Всего</b>				<b>144</b>			
				<b>часа</b>			

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

*Принципы, лежащие в основе программы:*

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие *учебно-методические пособия и методические материалы*:

1. Программа, календарный учебный график.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, образцы изделий, узоров, наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленные педагогом, творческие работы, стенды и т.д.
5. Материалы и инструменты.
6. Мультимедиа (мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы, слайд-фильмы, видеофильмы).

*Методы*, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

*Методы*, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

*Методы*, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### *Требования техники безопасности в процессе реализации программы*

Инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит руководитель объединения не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д.

Непосредственно перед каждым занятием проводится промежуточный инструктаж в соответствии с видом деятельности на занятии, который напоминает обучающимся о безопасном поведении на занятиях.

Кроме этого, в процессе реализации программы проводятся следующие целевые инструктажи: по поведению во время организованных выездов, при участии в массовых мероприятиях и, в случае необходимости, внеплановые инструктажи.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Основные нормативно-правовые акты в сфере дополнительного образования детей**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660)

7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова. - 2-е издание. - Москва: Просвещение, 2011. - 23 с.

8. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. №298н , зарегистрирован в Минюсте РФ 28 августа 2018г., рег. №52016).

10. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **Основная литература**

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2016 – 72с.

2. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: Феникс, 2013 – 40с.

3. Баробина Г.С., ред. Драмашко Ю.Р. 800 + узоров для вязания на спицах. Словарь-тезаурус с инструкциями и схемами. – Эксмо, 2022

4. Горский, В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное основное образование. - М.: Просвещение, 2014 -42с.

5. Дайн Г.А. Тряпичная кукла.- Латвия: «Янсили», 2012.

6. Дайн Г.А. Лоскутные мячики.- Латвия: «Янсили», 2012

7. Линка Нойманн: Дикие свитеры. Норвежское бесшовное вязание. Перевод Меренова А.А., Эксмо,2021

8. Чебан В.А. Узоры и орнаменты для мастера. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2014 - 384с.

### **Дополнительная литература**

1. Абакумова Е. М. Развитие творческого потенциала воспитанников учреждения дополнительного образования: Учитель в школе. - Москва: Просвещение, 2008. - 64с.

2. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: Книга для Учителя. – Москва: Просвещение, 1984.

3. Банакина Л. Лоскутное шитьё. Техника. Приёмы. Изделия. - М.: Аст-пресскнига, 2004.

4. Деньченкова Л. Вышивка ленточками. - М.: Эксмо, 2008.Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - Москва.: КОН-Лига Пресс, 2002. - 40с.

9. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Под ред. О.Е. Лебедева. – М., 2000.

10. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. Тверь: ЭКСМО-пресс, 1998.

11. Невзгодина Л. Вышивка лентами: от миниатюр до сложных композиций. – М.: Эксмо, 2012.
12. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. - Москва: Изобр. Искусство, 1983. – 164с.
13. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2000.-96 с.
14. Ясмин Юрюм. Зверушки из помпонов. М., АРТ-РОДНИК, 2008.

### Электронные ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
5. Официальный сайт МБОУ ДО «ДТ «Орион» <http://orionddut.ucoz.ru>
6. Портал «Интеллектуально-творческий потенциал России» <http://www.future4you.ru>
7. Мастера рукоделия <https://www.mastera-rukodeliya.ru/>
8. Ярмарка Мастеров <https://www.livemaster.ru/>

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### *Система критериев оценок*

*промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения  
обучающимися общеразвивающей программы «Искусница»*

С целью определения уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы проводятся входная, промежуточная и итоговая аттестация.

Формы аттестации определены учебным планом.

Аттестация обучающихся проводится начале обучения при поступлении на стартовый уровень, при переходе на базовый уровень и в конце учебного года.

### *Критерии предметных результатов*

По результатам аттестации выставляются баллы от 1 до 5.

Уровень освоения материала	Высокий	Средний	Низкий
Количество баллов	5	4-3	2-1



Показатели	1. Полные знания 2. Выполнение заданий 3. Хороший уровень приобретенных практических навыков	1. Пробелы в знаниях 2. Частичное выполнение заданий 3. Средний уровень приобретенных практических навыков	1. Отсутствие знаний 2. Не выполнение заданий 3. Низкий уровень приобретенных практических навыков
Знания, умения, навыки	Обучающийся демонстрирует: - самостоятельное выполнение всей задачи на высоком уровне; - выполнение работы с оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом	Обучающийся демонстрирует: - выполнение поставленных задач, но при помощи преподавателя; - выполнение работы с незначительными ошибками.	Обучающийся демонстрирует: - выполнение задач, но с грубыми ошибками; Для завершения работы необходима помощь преподавателя.

*Критерии личностных результатов*

Уровни освоения	Критерии			
	Развитие творческих способностей	Воспитание гражданственности, патриотизм, нравственных чувств и убеждений, формирование общей культуры обучающихся	Воспитание социальной ответственности и компетентности, развитие самосознания и самоопределения, готовность к профессиональному выбору	Воспитание культуры здорового образа жизни
<b>Высокий</b>  Качество проявляется всегда.	Присутствует устойчивый познавательный интерес.  Развитость эмоциональной сферы и	Знание своих прав и обязанностей, уважительное отношение к ним.  Дружелюбие, забота по отно-	Адекватная реакция на требования учителя, родителей, стремление соответствовать этим	Соблюдение санитарно-гигиенических правил по уходу за собой, правил безопасности на дорогах, обра-

<p><b>Средний</b></p> <p>Качество проявляется почти всегда, иногда требуется помощь</p>	<p>образного мышления, интерес к окружающему миру, желание осваивать художественную деятельность или техническое творчество.</p> <p>Умение проявлять самостоятельность и изобретательность.</p>	<p>шению к сверстникам, уважительное отношение к учителям, родителям и другим взрослым.</p> <p>Уважение мнения коллектива, участие в совместных делах.</p>	<p>требованиям.</p> <p>Проявляет способность к самостоятельному выполнению какой-либо деятельности.</p> <p>Добросовестное отношение к труду и к учебе, проявление старательности при выполнении заданий, поручений.</p>	<p>щения с огнем.</p> <p>Желание принимать участие в общешкольных спортивных мероприятиях.</p> <p>Соблюдение чистоты и порядка на рабочем месте.</p>
<p><b>Низкий</b></p> <p>Качество проявляется редко</p>	<p>Умение проявлять самостоятельность и изобретательность.</p> <p>Интерес к занятиям творческого характера.</p>	<p>Проявление интереса к культуре и уважение к людям других национальностей</p>	<p>Осознание значения выполняемой деятельности. Желание доводить начатую работу до конца. Знание и уважение трудовых традиций своей семьи.</p>	<p>Соблюдение режима дня.</p> <p>Негативное отношение к вредным привычкам.</p>

*Алгоритм самооценки обучающихся*

Для более продуктивного процесса рефлексии обучающихся предлагаются следующие вопросы:

1. Что нужно было сделать в этом задании? Какая была цель, что нужно было получить в результате?
2. Удалось получить результат?
3. Справился полностью правильно или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?
4. Справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чем)?

Коллективное обсуждение работ позволяет более эффективно и критично оценивать обучающимся собственные работы

*Тестирование обучающихся  
(используется как входная диагностика и при переходе от стартового к базовому уровню)*

Для проведения тестирования была отобраны задания из методики Марковской «Нейропсихологическая диагностика ВПФ у детей»

Исследование зрительного гнозиса  
(цветовой и предметный гнозис)

Цель	Процедура и инструкции	Оценка результатов
Выявление уровня развития зрительного гнозиса	<p>Подбери по образцу:</p> <p>а) цвета к названному цвету (называется 4 цвета, перед ребенком выложено 5 карточек);</p> <p>б) геометрические фигуры (6-8 фигур);</p> <p>в) узнай предложенные предметы (узнавание реальных предметов, узнавание реалистических предметов);</p> <p>г) узнавание контурных изображений (предлагается 5 шт., контур выполнен черным цветом);</p> <p>д) узнавание перечеркнутых изображений (5 шт.);</p> <p>е) узнавание «зашумленных» изображений («зашумление» выполнено в виде точек);</p> <p>ж) узнавание недорисованных контурных изображений (5 образцов).</p>	<p>5 баллов – правильное выполнение всех заданий;</p> <p>4 балла – правильный выбор и узнавание всех предметов, но при затруднении условий узнавания используют вспомогательные средства помощи;</p> <p>3 балла – верно выполняются задания “а-б”, для выполнения заданий “е-и” используются вспомогательные средства после подсказки экспериментатора, но и тогда допускаются ошибки;</p> <p>2 балла – даже при помощи экспериментатора допускаются ошибки в заданиях “е-и”.</p> <p>1 балл – все задания выполняются ошибочно.</p>

Графические пробы

Цель	Процедура и инструкции	Оценка результатов
Определение степени сформированности тонкой моторики руки.	<p>Попробуй, не отрывая карандаш от бумаги, продолжить рисунок (рисунок выполнен на нелинованной бумаге).</p> <p>Воспроизводят графические ряды</p>	<p>5 баллов – выполнено правильно;</p> <p>4 балла – в конце ряда – замедление, отрыв карандаша от бумаги;</p> <p>3 балла – при сохранности</p>

	из одного или двух, сменяющихся звеньев: “цепочки”, “заборчики”.	топологической схемы выраженная истощаемость, нарушение плавности, микро- и макрография; 2 балла – утрата топологической схемы в конце графического ряда; 1 балл – топологической схемы нет.
--	--	--

### Копирование фигур

Цель	Процедура и инструкции	Оценка результатов
Определение уровня развитости конструктивно го праксиса.	Сделай фигуры такие же, как у меня (простое копирование 4 фигур). Мысленно переверни фигуры и сделай такие же как у меня (экспериментатор сидит лицом к ребенку). Ребенок должен мысленно перевернуть фигуру на 180°.	5 баллов – задание выполнено верно; 4 балла – простые фигуры выполняет, при выполнении перешифровки на 180° поиск нужной позы; 3 балла – простые фигуры складываются, зеркальное изображение перевернутых фигур; 2 балла – зеркальность сбора перевернутых фигур и другие нарушения; 1 балл – ошибки отмечены даже в простом копировании фигур.

### Зрительная память

Цель	Процедура и инструкции	Оценка результатов
Определение объема зрительной памяти.	Перед ребенком одновременно выкладываются 10 картинок и просят их назвать. Затем дается время (15 секунд) для просмотра и запоминания. Затем картинки переворачиваются. Ребенок называет запомнившиеся картинки. Таким образом 3 раза, давая ребенку время на отдых.	5 баллов – запомнил 10-8 названий картинок, высокий уровень; 4 балла – 7-6 названий картинок; 3 балла – 5-4 названий картинок вспомнил опосредованно; 2 балла – 3 названия картинок; 1 балл – 1-2 названия картинок.

*Приложение 3.*

#### *Приложение 4.*

### **Характеристика уровней освоения разноуровневой общеразвивающей дополнительной программы**

#### *Стартовый уровень*

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Критерии, характеризующие подготовку учащихся, осваивающих стартовый уровень общеразвивающей дополнительной образовательной программы:

1. Знания и мастерство: формирование знаний, умений, навыков (по учебным предметам, дисциплинам); формирование общеучебных способов деятельности. Знает и понимает смысл и значение основных терминов и понятий, представлений, суждений; может объяснить их своими словами, привести свои примеры; выполняет действия, операции, алгоритмы с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника).

2. Личностное и социальное развитие:

2.1. Развитие личностных качеств, свойств и способностей: в соответствии с возрастными, социальными нормами.

2.2. Формирование социальных компетенций: знает основные нормы, правила, принципы взаимодействия в социуме, применяет их при напоминании и по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная для ребёнка группа), имеет опыт взаимодействия в группе, команде.

3. Достижения: в мероприятиях (в том числе, конкурсных) структурного подразделения, ДДТ.

#### *Базовый уровень*

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Критерии, характеризующие подготовку учащихся, осваивающих базовый уровень общеразвивающей дополнительной образовательной программы:

1. Знания и мастерство: формирование знаний, умений, навыков (по учебным предметам, дисциплинам); формирование общеучебных способов деятельности. Знает и понимает смысл и значение основных терминов и понятий, представлений, суждений, гипотез, теорий, концепций, законов и т.д.; может объяснить их своими словами, привести свои примеры, аналогии; применяет знания и навыки на практике, переносит их внутри предмета (использует в сходных учебных ситуациях), выполняет действия, операции, алгоритмы самостоятельно или при поддержке, разовой помощи, консультации педагога, родителя, более опытного воспитанника.

2. Личностное и социальное развитие:

2.1. Развитие личностных качеств, свойств и способностей: в соответствии с возрастными, социальными нормами.

2.2. Формирование социальных компетенций: нормы, правила, принципы взаимодействия в социуме и в детско-взрослом коллективе эмоционально-значимы для учащегося, он стремится им следовать, применять их в собственном поведении, но в зависимости от ситуации и окружения; сформированы базовые навыки взаимодействия в группе, команде.

3. Достижения: в районных, городских, областных мероприятиях (в том числе, конкурсных).

Приложение 5.

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

<b>№</b>	<b>Направление воспитательной деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Форма проведения</b>
1	<i>Ключевые культурно-образовательные события</i>	День открытых дверей «Созвездие «Орион»	август-сентябрь	экскурсия, видео-презентация занятий в объединении, выставка работ обучающихся, педагога
		Мастер-классы по тематике объединения «Творческая мастерская»	октябрь, февраль	мастер-класс, выставка работ обучающихся
		Посещение музея (выставки, театра и т.д.) «Сила искусства»	декабрь, май	экскурсия, беседа
		Конкурс «Я в мире творчества»	декабрь, май	беседа, конкурс, выставка работ обучающихся
2	<i>Работа с родителями</i>	Проект «Главное вместе»	в течение года	беседа, мероприятия с приглашенными специалистами, совместные



				мероприятия «родитель+ребенок», экскурсия, анкетирование, консультация
		Родительское собрание «Взаимодействие семьи и Дворца для достижения успеха воспитательного процесса»	сентябрь, январь	беседа, консультация
		Мастер-класс «Занятия глазами детей»	ноябрь, март	беседа, мастер-класс, консультация
		Инструктаж «Безопасные каникулы»	октябрь, декабрь, март, май	беседа, памятки для родителей, консультация
3	<i>Профориентация</i>	Тематические учебные занятия «Все профессии нужны, все профессии важны»	в течение года	беседа, занятие с приглашением гостей – представителей профессий
		Викторина «Я буду...»	октябрь	анкетирование, беседа
		Игра «Загадки профессий»	февраль	беседа, игра
4	<i>Учебные занятия</i>	Проект «Здоровье – залог успеха»	в течение года	беседа, инструктаж, физкультминутка, видеолекция
		Тематические занятия, посвященные гос.праздничным дням	в течение года	учебное занятие, выставка, просмотр обучающего фильма
		День именинника	ноябрь, февраль, апрель, май	мастер-класс, досуговое мероприятие

5	<i>Детское объединение. Наставничество</i>	«Будем знакомы»	сентябрь	беседа, выставка работ обучающихся последующих годов обучения, самопрезентация, выбор старост
		Школа юных наставников «Веду за собой»	в течение года	беседа, игра, конкурс, совместная работа в подгруппах
		День самоуправления	ноябрь, апрель	учебное занятие
		«Давайте жить дружно»	октябрь, январь	беседа, досуговое мероприятие