

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Дворец творчества «Орион»
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

Принято на заседании педагогического
совета.
Протокол № 1 от «29» 08 2022 г.

Утверждаю
Директор  Ю.В. Почуева
Приказ № 152/п от «31» 08 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
художественной направленности
«АРТстрекоза»**

Уровень освоения программы:
Продвинутый.
Возраст обучающихся: 8 - 10 лет
Срок реализации: 2 года.

Автор – составитель
Хазияхметова Н.В.
Педагог дополнительного
образования

г. Уфа 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Язык различных видов искусства делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития ребенка. Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками.

Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер человека. Ученые-психологи, педагоги, искусствоведы доказывают, что декоративно-прикладное искусство обладает большими возможностями эмоционально-нравственного влияния на человека, поскольку:

- декоративное искусство вносит эстетическое, образное начало в окружающую человека материальную предметно-пространственную среду;
- в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства исторически закреплены образцы нравственной, эстетической, гражданской культуры;
- декоративно-прикладное творчество является составной частью искусства народа и несет в себе духовные и эстетические ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений.

Детям школьного возраста свойственно стремление к творчеству, для развития у них творческого начала можно использовать в практической работе взаимодействие нескольких видов искусства в тесной связи с игрой, свободным творчеством и трудовой деятельностью.

Дополнительная общеобразовательная **модульная одноуровневая программа «АРТстрекоза»** дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей образовательных потребностей, создает условия для творческого самовыражения обучающихся 8-10 лет посредством знакомства с различными техниками декоративно-прикладного искусства и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Направленность программы художественная, так как в ходе ее освоения дети приобщаются к декоративно-прикладному искусству, приобретают практические навыки работы с художественными материалами и инструментами.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться, наблюдать и видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. При проведении занятий создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей; развивается эмоциональная сфера ребенка, развивается пространственное и наглядно - образное мышление, воображение, память, формируются инициатива, самостоятельность, любознательность, умение концентрировать внимание.

Таким образом, **актуальность программы** обусловлена следующими факторами:

- целью современного образования, в котором дополнительному образованию отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании ребенка, удовлетворении его индивидуальных потребностей, развитии творческого потенциала, адаптации в современном обществе, повышении занятости детей в свободное время;

- особенностью современной ситуации, когда искусству и культуре отводится значимая роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, в формировании его мировоззрения на лучших и достойных подражания образцах искусства, в том числе и декоративно-прикладного;

- необходимостью формирования ценностных эстетических ориентиров подрастающего поколения.

Так же программа актуальна, поскольку является модульной, она дает возможность каждому обучающемуся проявить и реализовать творческие способности, позволяет избежать монотонности в обучении.

Новизна программы заключается в том, что в ней охвачены несколько направлений декоративно-прикладного искусства с их углубленным изучением. В структуру программы включено изучение трех различных видов декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая идея заключается в построении тематики занятий с учетом интересов обучающихся, возможностях их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным обучающимся будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что ребенок, занимающийся по программе «АРТстрекоза» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Содержание программы направлено на овладение основами творческой деятельности, на формирование художественно-эстетической оценки, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности; а также оно практически значимо. Дети могут применять полученные знания и творческий опыт в практической работе по оформлению интерьера создавая изделия декоративно-прикладного искусства из доступных материалов, участвуя в художественно-эстетической организации среды.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Цель программы		
Создание условий для развития творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, для самореализации, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.		
Задачи программы		
Обучающие	Развивающие	Воспитательные
<p>1) ознакомиться с историей, современными направлениями развития и видами декоративно-прикладного творчества;</p> <p>2) способствовать приобретению знаний в области народного декоративного искусства, изучению народных традиций и региональных особенностей прикладной культуры;</p> <p>3) содействовать приобретению творческого и практического опыта в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;</p> <p>4) научить основным технологическим приемам работы с различными материалами</p>	<p>1) развивать творческое воображение, фантазию, образное художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников-декораторов;</p> <p>2) развивать образное и пространственное мышление, память, внимание, моторику рук, глазомер, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;</p> <p>3) развивать способность самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки;</p> <p>4) создание оптимальных условий для</p>	<p>1) воспитывать ценностное отношение к прекрасному через формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.</p> <p>2) воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус;</p> <p>3) воспитывать патриотические чувства, уважение к русским национальным традициям, отечественной культуре и святыням через осознание тесной связи искусства с народной жизнью, творчеством;</p> <p>4) формировать мотивацию деятельности по эстетическому преобразованию среды и участия в</p>

<p>и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда;</p> <p>5) формировать общеучебные умения и обобщенные способы деятельности на основе включения обучающихся в проектную деятельность.</p>	<p>развития индивидуальности ребенка, его эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта, чувства гармонии, мотивов поведения, побуждения к творчеству и самостоятельности.</p>	<p>благотворительности.</p>
---	--	-----------------------------

Ожидаемые результаты реализации программы

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Обучающиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок; - узнают способы крепления материалов; - уметь работать с различными видами бумаги; - уметь работать с природными материалами; - уметь работать с пластилином создавать сложные художественные композиции; - смогут самостоятельно использовать подручные средства для декорирования изделий и создавать более сложные композиции; - научатся творчески использовать природный и бросовый материал. - научатся 	<p>У обучающихся будет развито:</p> <ul style="list-style-type: none"> - желание самостоятельно создавать, творить и фантазировать; - мелкая моторика рук; - внимательность. 	<p>У обучающихся будет воспитано:</p> <ul style="list-style-type: none"> - трудолюбие, - аккуратность, - умение организованно работать в коллективе; - чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия; - выполнять объёмные и плоскостные работы; - уметь составлять простейшие композиции.		
--	--	--

Программа предназначена для обучающихся 8-10 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и инструментов.

Формы обучения и объем программы. Обучение очное, дистанционное. Нормативный срок реализации программы 2 года, 144 часа в год (по 48 часов в каждом модуле). Занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа при очной форме обучения, видео-уроки по 30 минут, кейс-задания с обратной связью при дистанционной форме обучения. Общий объем программы 288 часов.

Особенности организации образовательного процесса. Во время занятий используются традиционные формы занятий выстроенные по модульному принципу: комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и т.д.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую части. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Педагог грамотно продумывает ход каждого занятия для того, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений. Педагог выбирает форму проведения занятия, при которой создается возможность самостоятельного творческого подхода каждого обучающегося к выполняемой им работе. Педагог направляет творческую деятельность воспитанника, развивает способность выбирать свою тему в решении поставленной задачи. Педагог может изменить тему в зависимости от контингента обучающихся в объединении, их возможностей, условий работы и имеющегося материала. Выполнение работы проходит обычно неравномерно: одни заканчивают работу, а другие только начинают. Поэтому необходимо использовать индивидуальные формы работы.

При выполнении коллективных работ на обучающихся возлагается ответственность за качество исполнения. Такая организация труда способствует сплочению коллектива, общению, проявлению дружеской взаимопомощи.

Индивидуальный подход при работе в группах реализуется по принципу дифференциации сложности заданий. На занятиях обучающиеся имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии, или педагогом. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку

допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

В рамках программы осуществляется интеграция со смежными дисциплинами – историей, изобразительным искусством, черчением, технологией, что значительно расширяет кругозор у детей и способствует углублению знаний по предметам, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют полученные знания.

Реализация творческого потенциала учащихся происходит через активное участие в выставках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.

Основной отличительной особенностью программы «АРТстрекоза» от уже существующих программ является то, что она дает возможность обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Этому способствует модульный принцип построения: программа включает в себя три модульных учебных курса «*Волшебство красок*», «*Сила аппликации*», «*Загадки пластичных материалов*». Учащийся может выбрать любой из предложенных модульных курсов, а также сочетать их, выстраивая индивидуальный образовательный маршрут с учетом своих интересов и потребностей.

Промежуточный контроль (диагностика и выявление уровня знаний, умений и навыков) происходит при переходе от одного модуля к последующему. Каждый из модулей предусматривает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой. Программа предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями детей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 года обучения

№	Срок реализации	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Модуль «Волшебство красок»						
1	Сентябрь – ноябрь	Вводное занятие, инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Вводная диагностика, выявление ЗУН	2	1	1	Наблюдение Опрос Тестирование
2		Дары осени	12	3	9	Наблюдение Викторина
3		Такие разные животные	12	3	9	Опрос Выполнение практических работ
4		Загадки природы	12	3	9	Презентация готовых работ
5		Человек и мир вокруг	8	2	6	

6		Итоговый контроль	2	1	1	Наблюдение Тестирование Выполнение творческой работы
Модуль «Сила аппликации»						
1	Декабрь – февраль	Промежуточная диагностика, выявление ЗУН	2	1	1	Наблюдение Опрос Тестирование
2		Зимняя сказка	12	3	9	Наблюдение Викторина
3		Такие разные животные	12	3	9	Опрос Выполнение практических работ
4		Загадки природы	12	3	9	Презентация готовых работ
5		Человек и мир вокруг	8	2	6	
6		Итоговый контроль	2	1	1	Тестирование Выполнение творческой работы
Модуль «Загадки пластичных материалов»						
1	Март-май	Промежуточная диагностика, выявление ЗУН	2	1	1	Наблюдение Опрос Тестирование
2		Краски весны	12	3	9	Наблюдение Викторина
3		Такие разные животные	12	3	9	Опрос Выполнение практических работ
4		Космические приключения	12	3	9	Презентация готовых работ
5		На пороге лета	8	2	6	
6		Итоговый контроль	2	1	1	Наблюдение Тестирование Выполнение творческой работы
Итого за учебный год			144	39	105	

Учебный план 2 года обучения

№	Срок реализации	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Модуль «Волшебство красок»						

1	Сентябрь – ноябрь	Вводное занятие, инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД. Вводная диагностика, выявление ЗУН	2	1	1	Наблюдение Опрос Тестирование
2		Осенняя палитра	12	3	9	Наблюдение Викторина Опрос Выполнение практических работ Презентация готовых работ
3		Кругосветное путешествие	12	3	9	
4		Подводный мир	12	3	9	
5		Наука и техника	8	2	6	
6		Итоговый контроль	2	1	1	Наблюдение Тестирование Выполнение творческой работы
Модуль «Сила аппликации»						
1	Декабрь – февраль	Промежуточная диагностика, выявление ЗУН	2	1	1	Наблюдение Опрос Тестирование
2		Зимние узоры	12	3	9	Наблюдение Викторина Опрос Выполнение практических работ Презентация готовых работ
3		Кругосветное путешествие	12	3	9	
4		Подводный мир	12	3	9	
5		Наука и техника	8	2	6	
6		Итоговый контроль	2	1	1	Наблюдение Тестирование Выполнение творческой работы
Модуль «Загадки пластичных материалов»						
1	Март-май	Промежуточная диагностика, выявление ЗУН	2	1	1	Наблюдение Опрос Тестирование
2		Весенняя капель	12	3	9	Наблюдение Викторина Опрос Выполнение практических работ Презентация готовых работ
3		Кругосветное путешествие	12	3	9	
4		Подводный мир	12	3	9	

5	Наука и техника	8	2	6	
6	Итоговый контроль	2	1	1	Наблюдение Тестирование Выполнение творческой работы
Итого за учебный год		144	39	105	

1 год обучения

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Беседа Тестирование	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, по ПБ и ПДД. Выявление знаний, умений и навыков.	Правды, 25 Кабинет №10	Наблюдение Опрос
2			Презентация Творческий эксперимент	2	Дары осени. Акварельные листья.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
3			Практическое занятие	2	Дары осени. Гуашь. Осенний пейзаж		Наблюдение, творческая работа
4			Практическое занятие	2	Дары осени. Гуашь. Осенний пейзаж		Викторина, опрос, творческая работа

5			Презентация Практическое занятие	2	Дары осени. Нетрадиционные техники рисования. Дерево.	Правды, 25 Кабинет №10	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
6		Беседа Презентация	2	Дары осени. Зенарт. Урожай.	Наблюдение, творческая работа		
7		Практическое занятие Творческий эксперимент	2	Дары осени. Зенарт. Урожай.	Викторина, опрос, творческая работа		
8		Творческая мастерская	2	Такие разные животные. Нетрадиционные техники рисование. Любимый питомец	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа		
9		Презентация Творческий эксперимент	2	Такие разные животные. Нетрадиционные техники рисование. Любимый питомец	Наблюдение, творческая работа		
10		Практическое занятие	2	Такие разные животные. Зенарт. Птицы	Викторина, опрос, творческая работа		
1		Практическое	2	Такие разные животные.	Наблюдение, опрос,		

1			занятие		Зенарт. Птицы	Правд ы, 25 Кабинет №10	самостоятельная работа
1 2			Презента ция Практиче ское занятие	2	Такие разные животные. Акварель. Житель леса		Наблюдение, творческая работа
1 3			Беседа Презента ция	2	Такие разные животные. Акварель. Житель леса		Викторина, опрос, творческая работа
1 4			Практиче ское занятие Творческ ий эксперим ент	2	Загадки природы. Акварель, нетрадиционны е техники рисования. Завораживающ ий закат		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
1 5			Творческ ая мастерска я	2	Загадки природы. Акварель, нетрадиционны е техники рисования. Завораживающ ий закат		Наблюдение, творческая работа
1 6			Презента ция Творческ ий эксперим ент	2	Загадки природы. Вулканы		Викторина, опрос, творческая работа
1			Практиче	2	Загадки		Наблюдение,

7			ское занятие		природы. Вулканы	Правды, 25 Кабинет №10	опрос, самостоятельная работа
18			Практическое занятие	2	Загадки природы. Динозавры		Наблюдение, творческая работа
19			Презентация Практическое занятие	2	Загадки природы. Динозавры		Викторина, опрос, творческая работа
20			Беседа Презентация	2	Человек и мир вокруг. Портрет.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
21			Практическое занятие Творческий эксперимент	2	Человек и мир вокруг. Портрет.		Наблюдение, творческая работа
22			Творческая мастерская	2	Человек и мир вокруг. Транспорт		Викторина, опрос, творческая работа
23			Практическое занятие	2	Человек и мир вокруг. Транспорт		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
2			Открытое	2	Итоговое		Выставка,

4			занятие Выставка Творческ ий отчет		занятие «Волшебство красок»		презентация творческих работ, самоанализ
2 5			Беседа Тестиров ание	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, по ПБ. Выявление знаний, умений и навыков.		Наблюдение Опрос
2 6			Презента ция Творческ ий эксперим ент	2	Зимняя сказка. Какие бывают снежинки?		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
2 7			Практиче ское занятие	2	Зимняя сказка. Живописная аппликация		Наблюдение, творческая работа
2 8			Практиче ское занятие	2	Зимняя сказка. Живописная аппликация		Викторина, опрос, творческая работа
2 9			Презента ция Практиче ское занятие	2	Зимняя сказка. Декупаж. Шкатулка / подарочная коробка / карандашница	Правд ы, 25 Кабине т №10	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
3 0			Беседа Презента ция	2	Зимняя сказка. Декупаж. Шкатулка / подарочная коробка /		Наблюдение, творческая работа

					карандашница		
3 1			Практическое занятие Творческий эксперимент	2	Зимняя сказка. Скрапбукинг. Открытка		Викторина, опрос, творческая работа
3 2			Творческая мастерская	2	Такие разные животные. Живописная аппликация. Лиса		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
3 3			Презентация Творческий эксперимент	2	Такие разные животные. Живописная аппликация. Лиса		Наблюдение, творческая работа
3 4			Практическое занятие	2	Такие разные животные. Оригами		Викторина, опрос, творческая работа
3 5			Практическое занятие	2	Такие разные животные. Оригами		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
3 6			Презентация Практическое занятие	2	Такие разные животные. Аппликация по ткани	Правды, 25	Наблюдение, творческая работа

3 7			Беседа Презента ция	2	Такие разные животные. Аппликация по ткани	Кабинет №10	Викторина, опрос, творческая работа
3 8			Практиче ское занятие Творческ ий эксперим ент	2	Загадки природы. Живописная аппликация. Северное сияние		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
3 9			Творческ ая мастерска я	2	Загадки природы. Живописная аппликация. Северное сияние		Наблюдение, творческая работа
4 0			Презента ция Творческ ий эксперим ент	2	Загадки природы. Подвесной модуль. Облака		Викторина, опрос, творческая работа
4 1			Практиче ское занятие	2	Загадки природы. Подвесной модуль. Облака		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
4 2			Практиче ское занятие	2	Загадки природы. Каменные столпы		Наблюдение, творческая работа

4 3			Презентация Практическое занятие	2	Загадки природы. Каменные столпы	Правды, 25 Кабинет №10	Викторина, опрос, творческая работа
4 4			Беседа Презентация	2	Человек и мир вокруг. Великая китайская стена		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
4 5			Практическое занятие Творческий эксперимент	2	Человек и мир вокруг. Великая китайская стена		Наблюдение, творческая работа
4 6			Творческая мастерская	2	Человек и мир вокруг. Башня Эйфеля		Викторина, опрос, творческая работа
4 7			Практическое занятие	2	Человек и мир вокруг. Башня Эйфеля		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
4 8			Открытое занятие Выставка Творческий отчет	2	Итоговое занятие «Сила аппликации»		Выставка, презентация творческих работ, самоанализ
4 9			Беседа Тестирование	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, по ПБ.		Наблюдение Опрос

					Выявление знаний, умений и навыков.		
50			Презентация Творческий эксперимент	2	Краски весны. Пейзаж. Пластилинография	Правды, 25 Кабинет №10	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
51			Практическое занятие	2	Краски весны. Пейзаж. Пластилинография		Наблюдение, творческая работа
52			Практическое занятие	2	Краски весны. Пейзаж. Пластилинография		Викторина, опрос, творческая работа
53			Презентация Практическое занятие	2	Краски весны. Работа с соленым тестом. Панно		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
54			Беседа Презентация	2	Краски весны. Работа с соленым тестом. Панно		Наблюдение, творческая работа
55			Практическое занятие Творческий эксперимент	2	Краски весны. Работа с соленым тестом. Панно		Викторина, опрос, творческая работа

5 6			Творческ ая мастерска я	2	Такие разные животные. Скульптуриров ание	Правд ы, 25 Кабине т №10	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
5 7			Презента ция Творческ ий эксперим ент	2	Такие разные животные. Скульптуриров ание		Наблюдение, творческая работа
5 8			Практиче ское занятие	2	Такие разные животные. Скульптуриров ание		Викторина, опрос, творческая работа
5 9			Практиче ское занятие	2	Такие разные животные. Пластилиновая мозаика. Земноводные		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
6 0			Презента ция Практиче ское занятие	2	Такие разные животные. Пластилиновая мозаика. Земноводные		Наблюдение, творческая работа
6 1			Беседа Презента ция	2	Такие разные животные. Пластилиновая мозаика. Земноводные		Викторина, опрос, творческая работа

6 2			Практическое занятие Творческий эксперимент	2	Космические приключения. Работа с пластичной бумажной массой. Планета		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
6 3			Творческая мастерская	2	Космические приключения. Работа с пластичной бумажной массой. Планета		Наблюдение, творческая работа
6 4			Презентация Творческий эксперимент	2	Космические приключения. Работа с пластичной бумажной массой. Планета		Викторина, опрос, творческая работа
6 5			Практическое занятие	2	Космические приключения. Пластилинография		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
6 6			Практическое занятие	2	Космические приключения. Пластилинография		Наблюдение, творческая работа
6 7			Презентация Практическое	2	Космические приключения. Пластилинография		Викторина, опрос, творческая работа

			занятие			
6 8			Беседа Презентация	2	На пороге лета. Творческая работа с использовани ем всех изученных техник	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
6 9			Практиче ское занятие Творческ ий эксперим ент	2	На пороге лета. Творческая работа с использование м всех изученных техник	Наблюдение, творческая работа
7 0			Творческ ая мастерска я	2	На пороге лета. Творческая работа с использование м всех изученных техник	Викторина, опрос, творческая работа
7 1			Практиче ское занятие	2	На пороге лета. Творческая работа с использование м всех изученных техник	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
7 2			Открытое занятие Выставка	2	Итоговое занятие «Загадки пластичных	Выставка, презентация творческих работ,

			Творческий отчет		материалов»		самоанализ
Всего				144			
				часа			

2 год обучения

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Беседа Тестирование	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, по ПБ и ПДД. Выявление знаний, умений и навыков.	Правды, 25 Кабинет №10	Наблюдение Опрос
2			Презентация Творческий эксперимент	2	Осенняя палитра. Нетрадиционные техники рисования. Оттиск.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
3			Практическое занятие	2	Осенняя палитра. Гуашь. Объемное рисование.		Наблюдение, творческая работа
4			Практическое занятие	2	Осенняя палитра. Гуашь. Объемное рисование.		Викторина, опрос, творческая работа

5			Презентация Практическое занятие	2	Осенняя палитра. Гуашь. Объемное рисование.	Правды, 25 Кабинет №10	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
6			Беседа Презентация	2	Осенняя палитра. Образ осени в фольклоре .		Наблюдение, творческая работа
7			Практическое занятие Творческий эксперимент	2	Осенняя палитра. Образ осени в фольклоре .		Викторина, опрос, творческая работа
8			Творческая мастерская	2	Кругосветное путешествие. Европа		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
9			Презентация Творческий эксперимент	2	Кругосветное путешествие. Европа		Наблюдение, творческая работа
10			Практическое занятие	2	Кругосветное путешествие. Европа		Викторина, опрос, творческая работа
11			Практическое занятие	2	Кругосветное путешествие. Япония		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа

12			Презентация Практическое занятие	2	Кругосветное путешествие. Япония	Правды, 25 Кабинет №10	Наблюдение, творческая работа
13			Беседа Презентация	2	Кругосветное путешествие. Япония		Викторина, опрос, творческая работа
14			Практическое занятие Творческий эксперимент	2	Подводный мир. Многообразие обитателей рек и озер		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
15			Творческая мастерская	2	Подводный мир. Многообразие обитателей рек и озер		Наблюдение, творческая работа
16			Презентация Творческий эксперимент	2	Подводный мир. Многообразие обитателей рек и озер		Викторина, опрос, творческая работа
17			Практическое занятие	2	Подводный мир. Моря и океаны		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа

18			Практическое занятие	2	Подводный мир. Моря и океаны	Наблюдение, творческая работа
19			Презентация Практическое занятие	2	Подводный мир. Моря и океаны	Викторина, опрос, творческая работа
20			Беседа Презентация	2	Наука и техника. Уфа через 100 лет	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
21			Практическое занятие Творческий эксперимент	2	Наука и техника. Уфа через 100 лет	Наблюдение, творческая работа
22			Творческая мастерская	2	Наука и техника. Космические просторы	Викторина, опрос, творческая работа
23			Практическое занятие	2	Наука и техника. Космические просторы	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
24			Открытое занятие	2	Итоговое занятие	Выставка, презентация

			Выставка Творческий отчет		«Волшебство красок»		творческих работ, самоанализ
25			Беседа Тестирование	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, по ПБ. Выявление знаний, умений и навыков.		Наблюдение Опрос
26			Презентация Творческий эксперимент	2	Зимние узоры. Нитяная графика		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
27			Практическое занятие	2	Зимние узоры. Нитяная графика		Наблюдение, творческая работа
28			Практическое занятие	2	Зимние узоры. Скрап-альбом		Викторина, опрос, творческая работа
29			Презентация Практическое занятие	2	Зимние узоры. Скрап-альбом		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
30			Беседа Презентация	2	Зимние узоры. Скрап-альбом		Наблюдение, творческая работа

31			Практическое занятие Творческий эксперимент	2	Зимние узоры. Скрап-альбом	Викторина, опрос, творческая работа
32			Творческая мастерская	2	Кругосветное путешествие. Северные острова	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
33			Презентация Творческий эксперимент	2	Кругосветное путешествие. Северные острова	Наблюдение, творческая работа
34			Практическое занятие	2	Кругосветное путешествие. Северные острова	Викторина, опрос, творческая работа
35			Практическое занятие	2	Кругосветное путешествие. Джунгли амазонки	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
36			Презентация Практическое занятие	2	Кругосветное путешествие. Джунгли амазонки	Наблюдение, творческая работа
37			Беседа	2	Кругосветное	Викторина, опрос, творческая

			Презентация		путешествие. Джунгли амазонки		работа
38			Практическое занятие Творческий эксперимент	2	Подводный мир. Морской конек		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
39			Творческая мастерская	2	Подводный мир. Моря и океаны		Наблюдение, творческая работа
40			Презентация Творческий эксперимент	2	Подводный мир. Морской конек		Викторина, опрос, творческая работа
41			Практическое занятие	2	Подводный мир. Звезды дна морского		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
42			Практическое занятие	2	Подводный мир. Звезды дна морского		Наблюдение, творческая работа
43			Презентация Практическое занятие	2	Подводный мир. Звезды дна		Викторина, опрос, творческая работа

					морского	
44			Беседа Презентация	2	Наука и техника. Роботы	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
45			Практическое занятие Творческий эксперимент	2	Наука и техника. Роботы	Наблюдение, творческая работа
46			Творческая мастерская	2	Наука и техника. Космические просторы	Викторина, опрос, творческая работа
47			Практическое занятие	2	Наука и техника. Космические просторы	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
48			Открытое занятие Выставка Творческий отчет	2	Итоговое занятие «Сила аппликаций»	Выставка, презентация творческих работ, самоанализ
49			Беседа Тестирование	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, по ПБ. Выявление знаний, умений и	Наблюдение Опрос

					навыков.	
50			Презентация Творческий эксперимент	2	Весенняя капель. Пейзаж. Рисование войлоком	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
51			Практическое занятие	2	Весенняя капель. Пейзаж. Рисование войлоком	Наблюдение, творческая работа
52			Практическое занятие	2	Весенняя капель. Пейзаж. Рисование войлоком	Викторина, опрос, творческая работа
53			Презентация Практическое занятие	2	Весенняя капель. Воздушный пластилин	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
54			Беседа Презентация	2	Весенняя капель. Воздушный пластилин	Наблюдение, творческая работа
55			Практическое занятие Творческий эксперимент	2	Весенняя капель. Воздушный пластилин	Викторина, опрос, творческая работа
56			Творческая мастерская	2	Кругосветное путешествие. Остров Пасхи	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
57			Презентация	2	Кругосветное	Наблюдение,

			Творческий эксперимент		путешествие. Остров Пасхи	творческая работа
58			Практическое занятие	2	Кругосветное путешествие. Остров Пасхи	Викторина, опрос, творческая работа
59			Практическое занятие	2	Кругосветное путешествие. Африканские мотивы	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
60			Презентация Практическое занятие	2	Кругосветное путешествие. Африканские мотивы	Наблюдение, творческая работа
61			Беседа Презентация	2	Кругосветное путешествие. Африканские мотивы	Викторина, опрос, творческая работа
62			Практическое занятие Творческий эксперимент	2	Подводный мир. Коралл – растение?	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
63			Творческая мастерская	2	Подводный мир. Коралл –	Наблюдение, творческая работа

					растение?		
64			Презентация Творческий эксперимент	2	Подводный мир. Удивительные обитатели глубин		Викторина, опрос, творческая работа
65			Практическое занятие	2	Подводный мир. Удивительные обитатели глубин		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
66			Практическое занятие	2	Подводный мир. Мой аквариум		Наблюдение, творческая работа
67			Презентация Практическое занятие	2	Подводный мир. Мой аквариум		Викторина, опрос, творческая работа
68			Беседа Презентация	2	Наука и техника. Автомобиль будущего		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
69			Практическое занятие Творческий	2	Наука и техника. Автомоби		Наблюдение, творческая работа

			эксперимент		ль будущего	
70			Творческая мастерская	2	Наука и техника. Я - изобретатель	Викторина, опрос, творческая работа
71			Практическое занятие	2	Наука и техника. Я - изобретатель	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
72			Открытое занятие Выставка Творческий отчет	2	Итоговое занятие «Загадки пластичных материалов»	Выставка, презентация творческих работ, самоанализ
Всего				144		
				часа		

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для организации работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, необходимо наличие столов, стульев, классной доски, достаточного освещения в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 для учреждений дополнительного образования детей.

Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие **учебно-методические пособия и методические материалы:**

1. Программа, календарно — тематический план.

2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги.
5. Материалы и инструменты.
6. Мультимедиа (мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы, слайд-фильмы, видеофильмы).

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, клеящими и красящими составами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе. **Инструктаж по технике безопасности** обучающихся проводит руководитель объединения не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д.

Непосредственно перед каждым занятием проводится промежуточный инструктаж в соответствии с видом деятельности на занятии, который напоминает обучающимся о безопасном поведении на занятиях.

Кроме этого, в процессе реализации программы проводятся следующие целевые инструктажи: по поведению во время организованных выездов, при участии в массовых мероприятиях и, в случае необходимости, внеплановые инструктажи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основные нормативно-правовые акты в сфере дополнительного образования детей

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660)
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова. - 2-е издание. - Москва: Просвещение, 2011. - 23 с.
8. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. №298н, зарегистрирован в Минюсте РФ 28 августа 2018г., рег. №52016).
10. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования образовательных организаций дополнительного образования детей».

Данная программа составлена в соответствии следующих нормативно-правовых оснований:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»)

- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;

- Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей». Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации».

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмом Министерства Просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

Основная литература

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Айзенбарт Барбара. Полный курс акварели. Для начинающих и студентов художественных вузов / Пер. Н.Панкратовой. – М.: Внешсигма-Астрель, 2002. – 64с.: ил.– (Энциклопедия художника).

3. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: Феникс, 2013 – 40с.
4. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
5. Чебан В.А. Узоры и орнаменты для мастера. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2014 - 384с.

Дополнительная литература

1. Абакумова Е. М. Развитие творческого потенциала воспитанников учреждения дополнительного образования: Учитель в школе. - Москва: Просвещение, 2008. - 64с.
2. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: Книга для Учителя. – Москва: Просвещение, 1984.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Аппликация и бумагопластика. - Москва: АРТ, 2008. - 164с.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - Москва: Аким, 2001. – 96с
6. Быстрицкая А.В. Бумажная филигрань. – Москва: Просвещение, 1982. – 116с.
7. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. - Москва: Эксмо, 2008 - 64с.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002.
9. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. - Москва: Оникс , 2000. – 112с.
10. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - Москва.: КОН-Лига Пресс, 2002. - 40с.
11. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. - Москва: Изобр. Искусство, 1983. – 164с.
12. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. - Минск: 1980. – 186с.
13. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
14. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2000.-96 с.

Электронные ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
5. Официальный сайт МБОУ ДО «ДТ «Орион» <http://orionddut.ucoz.ru>
6. Портал «Интеллектуально-творческий потенциал России» <http://www.future4you.ru>