

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Дворец творчества «Орион»
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2022г



Утверждаю
Директор

Ю.В. Почуева
от «29» 08

Приказ № 152/1
2022г

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)
художественной направленности
«Сувенир»**

Уровень освоения программы:

Многоуровневый:

Стартовый, базовый, продвинутый

Возраст обучающихся: 6 -10 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Давыдова Регина Римовна

педагог дополнительного образования

г. Уфа 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1.) (далее – АДООП ДО обучающихся с ЗПР) разработана педагогом дополнительного образования Давыдовой Региной Римовной, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АДООП ДО обучающихся с ЗПР разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС ООО для детей с ОВЗ) с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Обязательным условием реализации АДООП ДО обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, работа педагога, реализующего программу, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК.

Целью реализации АДООП ДО обучающихся с ЗПР является обеспечение выполнения требований ФГОС ООО для детей с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации организацией АДООП ДО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АДООП ДО обучающимися с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими АДООП ДО;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР на занятиях объединения (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении конкурсов, соревнований и т.д.
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутриучрежденческой социальной среды.

Принципы и подходы к формированию АДООП ДО обучающихся с ЗПР.

В основу разработки и реализации АДООП ДО обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к разработке и реализации АДООП ДО обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АДООП ДО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР определяется характером организации доступной им деятельности.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения.

В основу формирования АДООП ДО обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, светский характер образования, общедоступность дополнительного образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся)
- принцип учета индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательной деятельности;
- принцип целостности содержания дополнительного образования;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми

видами доступной им деятельности, способами и приемами образовательной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

1.1. Общая характеристика АДООП ДО обучающихся с ЗПР.

АДООП ДО обучающихся с ЗПР (вариант 7.1.) представляет собой общеразвивающую программу, адаптированную для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающую коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, а также на основе Дополнительной общеразвивающей программы объединения по конкретной направленности.

АДООП ДО обучающихся с ЗПР предполагает обеспечение коррекционной направленности всей образовательной деятельности при ее особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания дополнительного образования на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Сроки получения дополнительного образования обучающимися с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся в соответствии заключением ПМПК.

АДООП ДО обучающихся с ЗПР может быть реализован в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Организация должна обеспечить требуемые для данной категории обучающихся условия обучения и воспитания.

Обучение по АДООП ДО обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В процессе обучения сохраняется *возможность перехода обучающегося с АДООП ДО на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу* (основанием для этого является заключение ПМПК). Перевод обучающегося с ЗПР с одной программы на другую осуществляется Организацией на основании комплексной оценки личностных, метапредметных результатов по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей).

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить АДООП ДО отдельный предмет в структуре АООП не должна служить препятствием для продолжения обучения, поскольку у данной категории обучающихся может быть

специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а также выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие освоению программы в полном объеме. При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АДООП ДО специалисты, осуществляющие его психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру Программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

В случае появления стойких затруднений в ходе обучения и/или взаимодействия со сверстниками обучающийся с ЗПР направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки рекомендаций родителям и специалистам по его дальнейшему обучению и необходимости перевода на обучение по индивидуальному учебному плану с учетом его особенностей и образовательных потребностей.

Текущая, промежуточная и итоговая аттестация дополнительного образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ЗПР в овладении умениями, навыками по данной направленности. Вывод об успешности овладения содержанием АДООП ДО должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа обучающихся. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении программы, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении дополнительного образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Адаптация программы предполагает введение программы коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и поддержку в освоении АДОП ДО, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации АДОП ДО.

Обязательными условиями реализации АДОП ДО обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа психолога с педагогом, реализующим программу коррекционной работы.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения образовательной деятельности и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;

- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АДОП ДО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- увеличение сроков освоения АДОП ДО по рекомендациям ПМПК;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных тем, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и

осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

– развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;

– обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной образовательной программы дополнительного образования

Планируемые результаты освоения АДООП ДО обучающихся с ЗПР представляют собой *систему обобщённых лично ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Структура и содержание планируемых результатов освоения АДООП ДО должны передавать специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области), соответствовать возрастным возможностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР АДООП ДО оцениваются как итоговые на момент завершения обучения.

Освоение АДООП ДО дополнительного образования обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР двух видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных*.

Личностные результаты освоения АДООП ДО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *личностные результаты* освоения АДООП ДО должны отражать:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АДОП ДО включают ключевые компетенции и жизненные задачи.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АДОП ДО должны отражать:

1) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

2) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

3) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

4) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

5) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

б) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

7) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Актуальность программы: Глиняные игрушки, роспись по дереву является частью народного творчества, можно сказать, частью фольклора, народной мудрости. Годами люди накапливали опыт и передавали его следующим поколениям. Народное искусство является уникальным миром духовных ценностей, корнями оно уходит в далекие народные традиции, которые питают современные виды культуры. Современный человек все больше утрачивает связь с народным искусством, что приводит к потере связи с поколениями, обнищанию духовного мира человека. Возрождение традиций, промыслов поможет в решении этой проблемы. Мы можем узнать как можно больше о народном искусстве, возродить и приумножить полученные знания. Опираясь на художественные народные промыслы мы сможем приблизить, а в дальнейшем и передавать традиции из поколения в поколение, оставляя в сознании национальную культуру. Существует межпредметная связь с историей, изобразительной деятельностью.

Отличительные особенности программы в соединении игры и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в основе лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все творческие работы функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности является отличительной чертой данной программы.

Программа «Сувенир» разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает следующие уровни сложности: стартовый, базовый, продвинутый. Каждый год обучения представлен как цикл, имеющий задачи, учебный план, содержание программы, планируемые результаты.

Программа разработана на основе следующих концептуальных идей: любовь к родине, формирование базовой культуры личности ребенка на основе освоения народных художественных ремесел, включая региональный компонент.

Стартовый уровень (первый год обучения) – данный уровень предполагает ознакомление детей с удивительным миром народных художественных промыслов. В первый год обучения обучающиеся расширяют кругозор, знакомятся с художественными материалами, изучают народные ремесла в форме бесед, презентаций и практических работ. Предполагается первоначальное ознакомление обучающихся с элементарной терминологией, минимальная сложность предлагаемых заданий, направленных на формирование основ владения различными техниками декоративно-прикладного искусства, овладение простейшими технологиями, применяемыми в изготовлении изделий, формирование начальных знаний и умений, эффективной и безопасной работы с различными материалами, инструментами и формирование интереса к изготовлению поделок своими руками. В процессе занятий на этом уровне у обучающихся формируются такие качества личности, без которых невозможна любая творческая работа – аккуратность, воля, настойчивость, умение доводить дело до конца, ответственность.

Базовый уровень (второй год обучения) – Данный уровень предполагает расширение знаний о народных промыслах. Предполагает осмысленное и правильное использование основной терминологии; овладение устойчивыми умениями и навыками самостоятельного декорирования формы при изготовлении творческих работ; формирование устойчивой мотивации к занятиям через заинтересованность детьми при выполнении интересных заданий.

Продвинутый уровень (третий год обучения) – этот уровень позволяет обучающимся развивать умение применять полученные ранее знания, умения и навыки в различных видах творчества, самостоятельно выбирать и выполнять творческие работы, что обеспечит их самореализацию. Предполагает уверенное владение терминологией и овладение навыками самостоятельной работы; углубленное изучение содержания программы на основе творческого преобразования полученных знаний и умений при самостоятельной разработке изделий. Данная программа дает возможность не только изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно по-своему усмотрению. На этом уровне в основном, все часы отводятся на практическую работу.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей посредством приобщения к народным художественным промыслам, создание условий для творческого самовыражения обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области художественных ремесел.

Задачи программы:

Предметные (обучающие):

- ознакомление с историей народных художественных промыслов,
- ознакомление с различными материалами, их свойствами и сферой применения,
- формирование системы специальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства (композиция, цвет, ритм, силуэт),
- обучение работе с различными материалами и в разных техниках.

Личностные (воспитательные):

- воспитание гражданственности, патриотизм,
- воспитание бережного отношения и любовь к окружающему миру,
- воспитание уважения к труду народных мастеров,
- воспитание аккуратности, умения доводить начатое дело до конца.

Метапредметные (развивающие):

- развитие творческого воображения, ассоциативного мышления,
- развитие художественного вкуса,
- развитие творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода,
- развитие навыков работы с различными материалами и в различных техниках,
- развитие эстетического восприятия окружающего мира,
- развитие интеллектуальных качеств (мышление, память, воображение и внимание),
- развитие творческой активности детей, путем создания ими собственных работ на основе повтора, вариации, импровизации.

Данная программа дополнительного образования состоит из двух разделов:

Русская народная игрушка

Художественная роспись

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Адресат программы: Программа «Сувенир» предполагает обучение детей 6 – 10 лет.

Объем программы: Программа рассчитана на – 3 года, общий объем программы – $144 \cdot 3 = 432$ часа.

Формы обучения: Очная

Уровень программы: стартовый, базовый, углубленный.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная.

Организационные формы обучения: групповые (разновозрастные).

Режим занятий:

Программа предусматривает 3 учебных года:

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 144 часа.

3 год обучения – 144 часа.

В соответствии с нормами СанПин 2.4.3648-20 занятия ведутся 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год). Набор детей в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. Предусматривается перемена не менее 10 минут. Во время каникул, помимо образовательной деятельности, предусмотрено каникулярное расписание (досуговые мероприятия). Продолжительность занятия составляет для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, от 5 до 6 лет – не более 25 минут, от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Наполняемость группы – до 15 детей. Продолжительность

занятий при дистанционной форме обучения – онлайн занятия по 30 минут, либо занятия в формате кейс-технологий, обязательно с обратной связью.

Планируемые результаты:

Стартовый уровень

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- основные виды народных промыслов;
- основные термины народных промыслов;
- основные и составные цвета;
- приемы и способы лепки;
- главные отличительные особенности Каргопольской, Дымковской и Филимоновской игрушек и русской матрешки;
- отличительные особенности Городецкой, Гжельской и Хохломской росписей;

Обучающиеся должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- правильно работать с инструментами и материалами;
- лепить пластичным и комбинированным способами;
- лепить и расписывать игрушки несложной формы (рыбка, козлик, лошадка, уточка);
- владеть основными приемами при выполнении простых элементов Городецкой, Хохломской и Гжельской росписей;
- выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в основном цветочные композиции;
- аккуратно выполнять поделки, доводить начатое дело до конца.

Базовый уровень

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- основные виды народных промыслов;
- основы орнаментальной композиции и цветоведения;
- главные отличительные особенности Каргопольской, Дымковской и Филимоновской игрушек и русской матрешки;
- отличительные особенности Городецкой, Гжельской, Хохломской и Башкирской росписей;

Обучающиеся должны уметь:

- последовательно выполнять работу;
- самостоятельно пользоваться приемами и способами лепки;
- лепить и расписывать игрушки сложной формы (Полкан, птица Сири, барышня);
- владеть основными приемами при выполнении элементов Городецкой, Хохломской, Гжельской и Башкирской росписей;
- выполнять композиции с применением полученных знаний;
- творчески использовать полученные знания;
- работать как самостоятельно, так и в коллективе.

Продвинутый уровень

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- историю народных промыслов;
- разнообразие цветовой гаммы и основы цветоведения;
- сведения о цветовом сочетании;
- иметь представление о пропорциях;
- композиционное построение геометрических и растительных орнаментов;

Обучающиеся должны уметь:

- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделия;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- пользоваться различными инструментами;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделия;
- выполнять декорирование с использованием современных материалов;
- оценивать свою и чужую работу.

Формы подведения итогов и оценка результатов: устный опрос, собеседование, выставочный просмотр, конкурс, итоговое занятие.

1.2. Учебные планы

Учебный план с учетом особенностей психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 1 год обучения (Стартовый уровень)

№	Содержание	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля, аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Входная диагностика.	2	1	1	Беседа, опрос, наблюдение, входная диагностика
2	Народные художественные промыслы. Основы цветоведения. Упражнение «Радуга».	2	1	1	Беседа, выполнение практических заданий
3	Ознакомление с материалами, инструментами. Приемы и способы лепки. Выполнение упражнений по лепке различными способами.	6	2	4	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение практических заданий
Раздел I. Русская народная игрушка					
4	Каргопольская игрушка. Упражнение «Украшение коня».	2	1	1	Беседа, выполнение практических заданий
5	Творческое задание «Каргопольская игрушка».	8	2	6	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
6	Дымковская игрушка. Упражнение «Дымковская ткань».	2	1	1	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
7	Творческое задание «Дымковская игрушка».	6	1	5	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
8	Филимоновская игрушка. Упражнение «Филимоновские мотивы».	2	1	1	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
9	Творческое задание «Филимоновская игрушка».	8	2	6	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ

10	Матрёшка — русская деревянная игрушка.	2	1	1	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
11	Творческое задание «Веселые матрешки».	4		4	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
12	Викторина «Русская народная игрушка». Промежуточная диагностика.	2	1	1	Викторина, опрос, выставка готовых работ, промежуточная диагностика
Раздел II. Художественная роспись					
13	История Городецкой росписи. Упражнение «Элементы росписи».	4	2	2	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
14	Этапы выполнения росписи. Упражнение «Городецкие цветы».	4	2	2	Наблюдение, выполнение практических заданий
15	Виды орнаментов. Упражнение «Орнамент в полосе».	4	1	3	Наблюдение, выполнение практических заданий
16	Творческое задание «Роспись доски Городецким узором».	8	1	7	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
17	История Гжели. Растительный орнамент. Упражнения «Гжельские цветы».	4	1	3	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
18	Папье-маше. Приемы выполнения. Изготовление посуды.	4	1	3	Наблюдение, выполнение практических заданий
19	Творческое задание «Посуда, украшенная Гжелью».	4	1	3	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
20	История Хохломской росписи. Упражнение «Травный орнамент».	2	1	1	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
21	Хохломская роспись. Упражнение «Цветочки, ягодки,	4	1	3	Беседа, опрос, выполнение

	листочки».				практических заданий
22	Упражнение «Орнамент в полосе».	4	1	3	Наблюдение, выполнение практических заданий
23	Творческое задание «Золотая Хохлома».	8	1	7	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
24	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ к праздникам и конкурсам.	34	6	28	Конкурсы, выставки, выполнение практических заданий, презентация готовых работ
25	Досуговые мероприятия	10	10		
26	Итоговое занятие. Викторина «Народные промыслы». Итоговая диагностика.	2	1	1	Викторина, опрос, выставка, презентация готовых работ, итоговая диагностика
	Итого:	144	44	100	

Учебный план с учетом особенностей психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 2 года обучения (Базовый уровень)

№	Содержание	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля, аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Входная диагностика.	2	1	1	Беседа, опрос, наблюдение, входная диагностика
2	Повторение свойств глины, способов лепки. Упражнение «Простые формы».	2	1	1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение практических заданий
3	Разновидность скульптуры – рельеф. Упражнение «Объемные изображения на плоской основе».	4	2	2	Беседа, наблюдение, выполнение практических заданий
Раздел I. Русская народная игрушка					
4	Повторение знаний о Каргопольской игрушке.	4	1	3	Беседа, опрос, выполнение

	Мифологические образы. Упражнение «Волшебные птицы и животные».				практических заданий
5	Творческое задание «Птица Сирин, Полкан».	4		4	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
6	Повторение знаний о Дымковской игрушке. Сюжетность. Упражнение «Ярмарка игрушек».	2	1	1	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
7	Творческое задание «Дымковская барышня».	4		4	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
8	Повторение знаний о Филимоновской игрушке. Упражнение «Филимоновские мотивы».	2	1	1	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
9	Творческое задание «Филимоновская игрушка».	6		6	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
Раздел II. Художественная роспись					
10	Повторение знаний о Городецкой росписи. Знакомство с традиционной Городецкой птицей. Мифология и история в образе сказочных птиц.	2	1	1	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
11	Разнообразие образов птиц в росписи. Городецкий фазан, петухи, павлин, лебедь, голубь, кукушка.	8	2	6	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
12	Образ коня в мифологии, изображение коня, цветовой решение.	2	1	1	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
13	Виды композиции Городецкой росписи.	4	1	3	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
14	Творческое задание «Роспись доски Городецким узором».	8	1	7	Наблюдение, выполнение практических заданий, презентация готовых работ

15	Гжель. Геометрический орнамент. Упражнение «Геометрический орнамент».	2	1	1	Беседа, опрос, выполнение практических заданий, презентация готовых работ
16	Творческое задание «Гжельские животные».	6	1	5	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
17	Повторение знаний о Хохломской росписи. Упражнение «Травка».	2	1	1	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
18	Основные элементы росписи. Узор «Листочки», «Ягодки». Упражнение «Орнамент с ягодками и листочками».	4	1	3	Наблюдение, выполнение практических заданий
19	Роспись «под фон». Упражнение «Орнамент в полосе».	2	1	1	Беседа, опрос, Наблюдение, выполнение практических заданий
20	Творческое задание «Золотая Хохлома».	6	1	5	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
21	История Башкирской росписи. Отличительные особенности, цветовая гамма, виды орнаментов. Упражнение «Башкирские мотивы».	2	1	1	Беседа, Наблюдение, выполнение практических заданий
22	Творческое задание «Панно, украшенное башкирской росписью».	4		4	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
23	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ к праздникам и конкурсам.	42	9	35	Конкурсы, выставки, выполнение практических заданий, презентация готовых работ
24	Досуговые мероприятия	12	12		
25	Итоговые занятия. Промежуточная, итоговая диагностика.	4	2	2	Викторина, опрос, выставка, презентация

					готовых работ, промежуточная, итоговая диагностика
	Итого:	144	43	101	

Учебный план с учетом особенностей психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 3 года обучения (Продвинутый уровень)

№	Содержание	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля, аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Входная диагностика.	2	1	1	Беседа, опрос, наблюдение, входная диагностика
2	Народные праздники. Традиции и обычаи.	14	6	8	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение практических заданий
3	Русская народная игрушка. Изготовление игрушек по собственному замыслу с использованием изученных технологий.	28	2	26	Беседа, опрос, выполнение творческих заданий
4	История создания тряпичных кукол.	14	2	12	Выполнение практических заданий, презентация готовых работ
5	Художественная роспись по дереву и керамике.	30	3	27	Беседа, опрос, выполнение творческих заданий
6	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ к праздникам и конкурсам.	42	4	38	Конкурсы, выставки, выполнение творческих работ, презентация готовых работ
7	Досуговые мероприятия	10	10		Беседа педагогическое наблюдение
8	Итоговые занятия. Диагностика.	4	2	2	Викторина, выставка, презентация готовых работ, промежуточная,

					ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА
	Итого:	144	30	114	

**Содержание программы
с учетом особенностей психофизического развития обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья 1 года обучения.
Стартовый уровень**

Тема №1.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика. (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)

(Теория 1 ч.) Ознакомление с работой объединения «Сувенир». Правила внутреннего распорядка, инструктажи по ТБ, ПБ.

(Практика 1 ч.) Выявление начальных ЗУН по ИЗО. Рисунок на свободную тему.

Тема № 2.

Народные художественные промыслы. Основы цветоведения. Упражнение «Радуга». (2 ч., теория 1 ч., практика 1ч.)

(Теория 1 ч.) История народных художественных промыслов. Фильм на тему: « Народные промыслы». Основные, дополнительные и родственные цвета.

(Практика 1 ч.) Упражнение «Радуга». Смешивание цвета на палитре, получая из основных цветов дополнительные.

Тема № 3. (6 ч., теория 1 ч., практика 5 ч.)

Знакомство с материалами и инструментами. Приемы и способы лепки.

(Теория 1 ч.) Знакомство с материалом, с его свойствами.

(Практика 5 ч.) Приемы лепки: сплющивание, оттягивание, вдавливание, сгибание, заглаживание. Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный. Выполнение упражнений по лепке различными способами.

Раздел I. Русская народная игрушка**Тема № 4.** (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)

Каргопольская игрушка. Упражнение «Украшение коня».

(Теория 1 ч.) История Каргопольской игрушки. Особенности игрушек: пластический способ лепки, традиционные прием (лепка из «катушки», «цилиндра»), основные цвета, элементы орнамента. Понятие слова «орнамент».

(Практика 1 ч.) Упражнение «Украшение коня». Роспись силуэта коня, на основе полученных знаний.

Тема № 5. (8 ч., практика 8 ч.)

Творческое задание «Каргопольская игрушка».

(Практика 8 ч.) Лепка и роспись животного несложной формы по мотивам Каргопольской игрушки (собака, конь, птичка).

Тема № 6. (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)

Дымковская игрушка. Упражнение «Дымковская ткань».

(Теория 1 ч.) История возникновения Дымковской игрушки. Характерные особенности: способ лепки, роспись по-беленному, основные цвета росписи и элементы орнамента.

(Практика 1 ч.) Упражнение «Дымковская ткань». Составление орнамента, на основе полученных знаний.

Тема № 7. (8 ч., практика 8 ч.)

Творческое задание «Дымковская игрушка».

(Практика 8 ч.) Лепка и расписывание игрушки несложной формы (рыбка, конь), по мотивам дымковских игрушек.

Тема № 8. (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)

Филимоновская игрушка. Упражнение «Филимоновские мотивы».

(Теория 1 ч.) История Филимоновской игрушки. Отличительные особенности Филимоновской игрушки: пластический способ лепки, вытянутость игрушки по вертикали, основные цвета и элементы орнамента.

(Практика 1 ч.) Упражнение «Филимоновские мотивы». Составление орнамента, на основе полученных знаний.

Тема № 9. (8 ч., практика 8 ч.)

Творческое задание «Филимоновская игрушка».

(Практика 8 ч.) Лепка игрушки несложной формы (птичка, барашек). Роспись готовых игрушек. Разучивание потешек о животных.

Тема № 10. (2 ч., теория 2 ч.)

Матрёшка — русская деревянная игрушка.

(Теория 2 ч.) История возникновения Матрешки, отличительные особенности данного промысла, разнообразие видов и стилей росписи. Образовательный фильм для детей «История русской матрешки».

Тема № 11. (4 ч., практика 4 ч.)

Творческое задание «Веселые матрешки».

(Практика 4 ч.) Декоративное оформление традиционной русской игрушки — матрешка.

Тема № 12. (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)

Викторина «Русская народная игрушка». Промежуточная диагностика.

(Теория 1 ч.) Занятие–викторина по пройденным темам.

(Практика 1 ч.) Самостоятельное выполнение творческого задания по своему выбору.

Раздел II. Художественная роспись

Тема № 13. (4 ч., теория 2 ч., практика 2 ч.)

История Городецкой росписи. Упражнение «Элементы росписи».

(Теория 2 ч.) История Городецкой росписи. Сюжетность и отличие от других росписей. Цветовая гамма и ее неповторимость. Техника смешивания красок. Основные элементы росписи: дуга, спираль, точка, штрихи, капелька.

Инструменты и материалы. Кисти, краски и палитра. Подготовка древесины к работе. Беседа о постановке кисти в руке.

(Практика 2 ч.) Выполнение упражнения без предварительной прорисовки карандашом.

Тема № 14. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)

Этапы выполнения росписи. Упражнение «Городецкие цветы».

(Теория 1 ч.) Ознакомление с этапами росписи: 1-подмалевок, 2-тень, 3-оживка.

Показ на примере любого элемента. Последовательность выполнения Городецких цветов. Розан, купавка, ромашка, бутон, Городецкая роза.

(Практика 3 ч.) Упражнение «Городецкие цветы».

Тема №15. (6 ч., теория 2 ч., практика 4 ч.)

Городецкие орнаменты. Основы декоративной композиции. Упражнение «Орнамент в полосе и круге».

(Теория 2 ч.) Виды орнаментов. Сходства и различия. Определение главного композиционного центра, симметрия в композиции, ритм, пропорциональность.

(Практика 4 ч.) Составление орнамента в полосе и в круге.

Тема № 16. (8 ч., теория 2 ч., практика 6 ч.)

Творческое задание «Роспись доски Городецким узором».

(Практика 8 ч.) Выполнение эскиза на основе полученных знаний. Подготовка изделия к росписи, перенос эскиза. Роспись изделия.

Тема № 17. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)

Искусство Гжели. Упражнения «Гжельские цветы».

(Теория 1 ч.) История Гжельской керамики. Особенности росписи.

Рассматривание примеров росписи. Основные элементы росписи. Приемы росписи: мазок на одну сторону, мазок с тенями.

(Практика 3 ч.) Выполнение элементов росписи (цветы).

Тема № 18. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)

Папье-маше. Изготовление посуды.

(Теория 1 ч.) Технология изготовления папье-маше. Приемы выполнения: оклеивание мелкими кусочками бумаги готовой формы, лепка из бумажной массы, обработка изделий.

(Практика 3 ч.) Изготовление посуды в технике папье-маше.

Тема № 19. (4 ч., практика 4 ч.)

Творческое задание «Посуда украшенная Гжелью».

(Практика 4 ч.) Выполнение эскиза, исходя из формы изделия, орнамент в полосе - кружка, ваза, орнамент в круге - панно, тарелка.

Тема № 20. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)

Хохломская роспись. Упражнение «Травный орнамент».

(Теория 1 ч.) История возникновения Хохломской росписи. Особенности росписи. Показ фильма «Золотая Хохлома».

Ознакомление с основными элементами росписи (осочки, травинки, капельки, усики, завитки, усики).

(Практика 3 ч.) Отработка навыков кистевой росписи. Правильная постановка кисти в руке.

Тема № 21. (6 ч., теория 1 ч., практика 5 ч.)

Хохломская роспись. Упражнение «Цветочки, ягодки, листочки».

(Теория 1 ч.) Ознакомление с основными элементами росписи (цветочки, ягодки, листочки).

(Практика 5 ч.) Упражнение «Цветочки, ягодки, листочки». Выполнение основных элементов росписи, без предварительной прорисовки карандашом.

Тема № 22. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)

Упражнение «Орнамент в полосе».

Растительный орнамент в полосе из изученных элементов Хохломской росписи.

Тема № 23. (8 ч., теория 1 ч., практика 7 ч.)

Творческое задание «Золотая Хохлома».

(Теория 1 ч.) Повторение знаний о подготовке изделия к росписи, о переносе эскиза на изделие.

(Практика 7ч.) Выполнение эскиза, подготовка изделия, роспись изделия по мотивам Хохломской росписи.

Тема № 24. (30 ч., теория 4 ч., практика 26 ч.)

«Творческая мастерская».

(Теория 4 ч.) Проведение тематических бесед, просмотр презентаций.

(Практика 26 ч.) Изготовление творческих работ к праздникам и конкурсам.

Обучение правилам оформления выставочных работ.

Тема № 25. (10 ч., теория 10 ч.)

Досуговые мероприятия

(Теория 10 ч.) Развитие познавательной активности детей, воспитание культуры общения в коллективе, чувство коллективизма, взаимовыручки.

Тема № 26. (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)

Итоговое занятие. Викторина «Народные промыслы».

(Теория 1 ч.) Проведение викторины, с целью выявить ЗУН детей по пройденным темам.

(Практика 1 ч.) Итоговая диагностика. Выявление уровня знаний и умений обучающихся по пройденному материалу.

Содержание программы

с учетом особенностей психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 2 года обучения.

Базовый уровень

Тема 1. (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входная диагностика.

(Теория 1 ч.) Ознакомление с работой объединения «Сувенир». Выставка работ, выполненные обучающимися и педагогом. Дети знакомятся с правилами внутреннего распорядка, с техникой безопасности, проходят инструктаж по пожарной безопасности.

(Практика 1 ч.) Рисунок на свободную тему или лепка поделок из пластилина.

Тема 2. (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)

Повторение свойств глины, приемов и способов лепки из глины.

(Теория 1 ч.) Приемы лепки: сплющивание, оттягивание, вдавливание, сгибание, заглаживание. Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный.

(Практика 1 ч.) Упражнение «Простые формы».

Тема 3. (8 ч., теория 1 ч., практика 7 ч.)

Разновидность скульптуры – рельеф. Упражнение «Объемные изображения на плоской основе».

(Теория 1 ч.) Рельеф и его разновидности.

(Практика 7 ч.) Упражнение «Объемные изображения на плоской основе».

Выполнение рельефа на основе полученных знаний.

Раздел I. Русская народная игрушка

Тема 4. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)

Мифологические образы Каргопольской игрушки: птица Сирин, Полкан. (Теория 1 ч.) Особенности Каргопольской игрушки, знакомство с мифологическими образами.

(Практика 3 ч.) Упражнение «Волшебные птицы и животные».

Тема 5. (6 ч., практика 6 ч.)

Творческое задание «Птица Сирин. Полкан».

(Практика 6 ч.) Лепка и роспись игрушки, по самостоятельно разработанным эскизам.

Тема 6. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)

Дымковская игрушка.

(Теория 1 ч.) Повторение и расширение знаний о Дымковской игрушке.

Сюжетность.

(Практика 3 ч.) Упражнение «Ярмарка игрушек».

Тема 7. (8 ч., практика 8 ч.)

Творческое задание «Дымковская игрушка».

(Практика 8 ч.) Выполнение эскиза. Лепка игрушек (барышня, кавалер). Роспись игрушек. Разучивание потешек.

Тема 8. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)

Филимоновская игрушка.

(Теория 1 ч.) Повторение и расширение знаний о Филимоновской игрушке.

(Практика 3 ч.) Упражнение «Филимоновские мотивы».

Тема 9. (8 ч., практика 8 ч.)

Творческое задание «Филимоновская игрушка».

(Практика 8 ч.) Выполнение эскиза. Лепка игрушек (барышня). Роспись игрушек. Разучивание потешек.

Раздел II. Художественная роспись

Тема 10. (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)

Городецкие птицы.

(Теория 1 ч.) Ознакомление с традиционной Городецкой птицей. Мифология и история в образе сказочных птиц. Разнообразие образов птиц в росписи.

(Практика 1 ч.) Упражнение «Оживка». Повторение элементов росписи.

Тема 11. (10 ч., теория 2 ч., практика 8 ч.)

Городецкий фазан, петухи, павлин, лебедь, голубь, кукушка.

(Теория 2 ч.) Ознакомление с разными видами Городецких птиц, их особенности и различия.

(Практика 8 ч.) Рисование Городецких птиц.

Тема 12. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)

Городецкий конь.

(Теория 1 ч.) Образ коня в мифологии, изображение коня, цветовое решение.

(Практика 3 ч.) Рисование Городецкого коня.

Тема 13. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)

Виды композиции Городецкой росписи.

(Теория 1 ч.) Ознакомление с видами композиций Городецкой росписи.

(Практика 3 ч.) Составление композиции на основе полученных знаний.

Тема 14. (8 ч., практика 8 ч.)

Творческое задание «Роспись доски Городецким узором».

(Практика 8 ч.) Выполнение эскиза на основе полученных знаний. Роспись изделия.

Тема 15. (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)

Гжельская роспись. Геометрический орнамент.

(Теория 1 ч.) Повторение и расширение знаний о росписи.

(Практика 1 ч.) Упражнение «Геометрический орнамент». Составление геометрического орнамента в полосе и круге.

Тема 16. (8 ч., практика 8 ч.)

Творческое задание «Гжельские животные».

(Практика 8 ч.) Лепка животных из глины. Выполнение эскиза. Роспись игрушек.

Тема 17. (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)

Хохломская роспись. Упражнение «Травка».

(Теория 1 ч.) Повторение и расширение знаний о Хохломской росписи.

Ознакомление с новым элементом «Травка».

(Практика 1 ч.) Упражнение «Травка». Отработка элемента росписи.

Тема 18. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)

Основные элементы росписи. Узор «Листочки», «Ягодки». Упражнение «Орнамент с ягодками и листочками».

(Теория 1 ч.) Ознакомление с основными элементами росписи, повторение понятия орнамент. Виды орнамента.

(Практика 3 ч.) Упражнение «Орнамент с ягодками и листочками». Выполнение орнамента, на основе полученных знаний.

Тема 19. (4 ч., теория 1 ч., практика 3 ч.)

Роспись «под фон». Упражнение «Орнамент в полосе».

(Теория 1 ч.) Ознакомление с особенностями росписи «под фон».

(Практика 3 ч.) Упражнение «Орнамент в полосе». Выполнение орнамента.

Тема 20. (8 ч., практика 8 ч.)

Творческое задание «Золотая Хохлома».

(Практика 8 ч.) Выполнение эскиза, подготовка изделия к росписи. Роспись изделия Хохломской росписью.

Тема 21. (6 ч., теория 1 ч., практика 5 ч.)

История Башкирской росписи.

(Теория 1 ч.) Ознакомление с историей башкирской росписи. Отличительные особенности, цветовая гамма, виды орнаментов.

(Практика 1 ч.) Упражнение «Башкирские мотивы».

Тема 22. (4 ч., теория 1 ч., практика 5 ч.)

Творческое задание «Панно, украшенное башкирской росписью».

(Практика 4 ч.) Составление композиции, роспись изделия.

Тема 23. (32 ч., теория 4 ч., практика 28 ч.)

«Творческая мастерская».

(Теория 4 ч.) Проведение тематических бесед, просмотр презентаций.

(Практика 28 ч.) Изготовление творческих работ к праздникам и конкурсам.
Обучение правилам оформления выставочных работ.

Тема 24. (6 ч., теория 6 ч.)

Досуговые мероприятия.

(Теория 6 ч.) Развитие познавательной активности детей, воспитание культуры общения в коллективе, чувство коллективизма, взаимовыручки.

Тема 25. (4ч., теория 2 ч., практика 2 ч.)

Итоговые занятия. Выставка детских работ. Промежуточная, итоговая диагностика.

(Теория 2 ч.) Закрепление знания и умения обучающихся по курсу обучения;

(Практика 2 ч.) Выявление уровня знаний и умений обучающихся по пройденному материалу.

**Содержание программы
с учетом особенностей психофизического развития обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья 2 года обучения.**

Продвинутый уровень

Тема 1. (2 ч., теория 1 ч., практика 1 ч.)

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входная диагностика.

(Теория 1 ч.) Ознакомление с работой объединения «Сувенир». Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, с техникой безопасности, инструктаж по пожарной безопасности.

(Практика 1 ч.) Рисунок на свободную тему или лепка поделок из пластилина.

Тема 2. (14 ч., теория 6 ч., практика 8 ч.)

Народные праздники. Традиции и обычаи.

(Теория 6 ч.) Ознакомление с историей возникновения русских народных праздников, которые отмечают в разные времена года. Знакомство с традициями, обычаями проведения праздников.

(Практика 8 ч.) Изготовление традиционной атрибутики к праздникам.

Тема 3. (28 ч., теория 4 ч., практика 24 ч.)

Русская народная игрушка.

(Теория 4 ч.) Повторение изученного материала.

(Практика 24 ч.) Изготовление игрушек по собственному замыслу с использованием изученных технологий.

Тема 4. (14 ч., теория 2 ч., практика 12 ч.)

История создания тряпичных кукол.

(Теория 2 ч.) Ознакомление с историей возникновения тряпичных кукол. Виды и особенности кукол.

(Практика 12 ч.) Изготовление разных видов кукол.

Тема 5. (30 ч., теория 6 ч., практика 24 ч.)

Художественная роспись по дереву и керамике.

(Теория 2 ч.) Повторение и углубление знаний о росписи по дереву и керамике.

(Практика 24 ч.) Выполнение творческих работ по самостоятельно разработанным эскизам, применяя полученные знания.

Тема 6. (42 ч., теория 4 ч., практика 38 ч.)

«Творческая мастерская».

(Теория 4 ч.) Проведение тематических бесед.

(Практика 38 ч.) Изготовление творческих работ к праздникам и конкурсам.

Обучение правилам оформления выставочных работ.

Тема 7. (10 ч., теория 10 ч.)

Досуговые мероприятия

(Теория 10 ч.) Развитие познавательной активности детей, воспитание культуры общения в коллективе, чувство коллективизма, взаимовыручки.

Тема 8. (4 ч., теория 2 ч., практика 2 ч.)

Итоговые занятия. Диагностика.

(Теория 2 ч.) Повторение и закрепление знаний и умений обучающихся по курсу обучения. Выставка работ обучающихся.

(Практика 2 ч.) Выявление уровня знаний и умений обучающихся по пройденному материалу.

Календарный учебный график

Учебный год с 1 сентября по 31 мая (5 дневная рабочая неделя).

Продолжительность учебного года 36 учебных недель:

- с 1.09. по 31.12 – ежедневно учебные занятия;
- с 01.01 по 08.01 – новогодние каникулы;
- с 09.01. по 30.05 – ежедневно учебные занятия;
- с 01.06. по 31.08 – летний оздоровительный период.

Календарный учебный график представлен в приложении № 1.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим выход в сеть "Интернет". Температура воздуха должна быть 17-20 С. Все помещения для занятий проветриваются ежедневно во время перерывов.

Перечень необходимого оборудования:

Иллюстрации, фотографии, декоративно-прикладные изделия.

Пособия поэтапного выполнения элементов росписи и работ.

Иллюстрации с работами мастеров и художников.

Образцы, изготовленные педагогом.

Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.

Информационное обеспечение: Интерактивные пособия по темам занятий.

2.2. Формы аттестации /контроля

Формы отслеживания результатов: протоколы после каждой аттестации, фото, видео.

Формы предъявления и демонстрации результатов: Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах: диагностическая карта, викторина, выставка, готовое изделие, итоговое занятие.

2.3. Оценочные материалы

Входная диагностика является оценкой исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса.

Промежуточная диагностика проводится по итогам освоения основных разделов программы и являются результатами первого полугодия.

Итоговая диагностика проводится в мае и является оценкой качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной программы по итогам учебного года.

По прохождению программы проводится диагностика уровня усвоения знаний, умений и навыков в соответствии с предполагаемыми результатами.

Проверка достигнутых обучающимися результатов приводится в Приложении № 3.

2.4. Методические материалы

Методы обучения:

Объяснительно-иллюстративные: беседа, рассказ, экскурсия, обзор литературы.

Репродуктивные: нанесения рисунка по образцу, работа по шаблону.

Эвристические: «копилка идей», мозговой штурм, творческие проекты.

Проблемно-поисковые: наблюдения, обобщение-конкретизация.

Формы организации:

Индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);

Фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или при отработке определенного технологического приема);

Групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы);

Коллективное выполнение работ для выставки.

Формы организации учебного занятия: Практическое занятие, беседа, игра, наблюдение, итоговое занятие. традиционное занятие, занятие-экскурсия, беседа-презентация.

Дидактическое обеспечение:

видео- и фотоматериалы по разделам занятий;

литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);

разработка отдельных тематических занятий;

образцы изделий, выполненные педагогом;

фотографии детских и профессиональных работ;

методическая копилка игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);

иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы:

Гуашь (12 цветов), акварель, кисти беличьи (№1, №3), кисть щетина, глина для лепки, стеки, доска для лепки, альбом, белый и цветной картон, цветная бумага, ножницы, пластилин, клей-карандаш, изделия для росписи (разделочная доска), клей ПВА, влажные салфетки, фартук и нарукавники.

Информационное обеспечение:Основное:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа.- [www. http://fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru) - 2015.

2. Постановление Правительства РБ от 09.12.2013 № 585 "Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной или муниципальной образовательной организации с обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) в части организации обучения по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования на дому или в медицинских организациях". - Официальный Интернет-портал правовой информации Республики Башкортостан <http://www.npa.bashkortostan.ru>, 11.12.2013

Дополнительное:

1. Примерные адаптированные образовательные программы по ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ – [www. http://fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru) 2015

2. Из опыта работы с детьми аутистами». - <http://handykids.ru/iz-opyita-raboty-i-s-detmi-autistami>

3. «Роль изобразительной деятельности в развитии ребенка». - <http://referatwork.ru/refs/source/ref-128144.html>

2.5. Календарный план воспитательной работы

На протяжении всего обучения в объединении с детьми ведется систематическая воспитательная работа, которая строится по пяти направлениям. Мероприятия и формы воспитательной деятельности представлены в приложении № 3.

2.6. Список литературы

Основная литература:

Нормативно-правовые документы на федеральном уровне:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. №298н, зарегистрирован в минюсте РФ 28 августа 2018г., рег. №52016).
4. СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа. – [www.http://fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru) - 2015.

Региональный уровень:

- 1 Конституция Республики Башкортостан.
- 2 Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан».
- 3 Постановление Правительства РБ от 09.12.2013 № 585 "Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной или муниципальной образовательной организации с обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) в части организации обучения по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования на дому или в медицинских организациях".

4. Официальный Интернет-портал правовой информации Республики Башкортостан <http://www.npa.bashkortostan.ru>, 11.12.2013

Методическая литература:

1. Проектирование разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ: учебн.-метод. Пособие / Л. Б. Малыхина, Н. А. Меньшикова, Ю. Е. Гусева, М. В. Осипова, А. Г. Зайцев / под ред. Л. Б. Малыхиной. – СПб: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019 – 155 с.
2. Горяева Н.А., Островская О.В., Декоративно-прикладное искусство в жизни человек» - Москва. Просвещение, 2014.-177 с.
3. Волкова В.Н., Педагогика народного художественного творчества: Учебник. / В.Н. Волкова. - СПб.: Планета Музыки, 2016. - 160 с.
4. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. - Ярославль, 2015.
5. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: Союз, 2015. - 98с.
6. Изобразительное искусство. Основы народного и прикладного искусства: альбомы с методическими рекомендациями. - М.: Академия, 2015. - 109с.
7. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М.: Академия, 2014. - 304с.
8. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. - М., 2015.
9. Калугин Ю.Е. Творческое воображение и его развитие. Челябинск, 2015.
10. Маракулина Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство [текст]: Искусство - XXI век, 2011.
11. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс [текст]: М.: Просвещение, 2014.
12. Роспись по дереву [текст]: – М.: Издательский Дом, 2007. – 96 С.

Электронные ресурсы:

Основные:

1. Официальный Интернет-портал правовой информации Республики Башкортостан <http://www.npa.bashkortostan.ru>, 11.12.2013
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
6. Официальный сайт МБОУ ДО «ДТ «Орион» <http://orionddut.ucoz.ru>
7. Портал «Интеллектуально-творческий потенциал России» <http://www.future4you>

Дополнительные:

1. «Роль изобразительной деятельности в развитии ребенка». – <http://referatwork.ru/refs/source/ref-128144.html>

Список рекомендуемой литературы для обучающихся:

1. Дорожин Ю. Городецкая роспись: Рабочая тетрадь по ИЗО Издательство Мозаика-Синтез, 2013.– 24с.
2. Куцакова Л.В. ИЗО. Чудесная Гжель. Рабочая тетрадь Издательство: Сфера, Мозаика-Синтез, 2013.– 20с.
3. Шпикалова Т.Я. Величина Г.А. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь Издательство: Мозаика-Синтез, 2013.– 24с.

Приложение № 1

Календарный учебный график 1 года обучения
Стартовый уровень

№п /п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов		Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
			теория	практика			
1	Сентябрь	групповая	1	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Входная диагностика.	СОШ № 113 каб.№ 307	Беседа, опрос
2	Сентябрь	групповая	1	1	Народные художественные промыслы. Основы цветоведения. Упражнение «Радуга».	СОШ № 113 каб.№ 307	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
3	Сентябрь	групповая	1	1	Ознакомление с материалами, инструментами. Приемы и способы лепки.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
4	Сентябрь	групповая	1	1	Приемы и способы лепки.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
5	Сентябрь	групповая		2	Выполнение упражнений по лепке различными способами.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
6	Сентябрь	групповая	1	1	Каргопольская игрушка. Упражнение «Украшение коня».	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение, творческая работа
7	Сентябрь	групповая	1	1	Творческое задание «Каргопольская игрушка». Лепка козлика.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
8	Сентябрь	групповая		2	Творческое задание «Каргопольская игрушка». Выполнение эскиза.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа

9	Октябрь	групповая	1	1	Творческое задание «Каргопольская игрушка». Роспись игрушки.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
10	Октябрь	групповая		2	Творческое задание «Каргопольская игрушка». Роспись игрушки.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
11	Октябрь	групповая	1	1	«День Республики» Тематическая беседа, выполнение творческой работы.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
12	Октябрь	групповая		2	«День Республики» Завершение выполнения творческой работы.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
13	Октябрь	групповая	1	1	Дымковская игрушка. Упражнение «Дымковская ткань».	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
14	Октябрь	групповая	1	1	Творческое задание «Дымковская игрушка». Лепка коня.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, самостоятельная работа
15	Октябрь	групповая		2	Творческое задание «Дымковская игрушка». Выполнение эскиза. Побелка игрушки.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, самостоятельная работа
16	Октябрь	групповая	2		Досуговое мероприятие	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, самостоятельная работа
17	ноябрь	групповая	2		Досуговое мероприятие	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, самостоятельная работа
18	ноябрь	групповая		2	Творческое задание «Дымковская игрушка». Роспись игрушки.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа

							ная работа
19	ноябрь	групповая	1	1	Филимоновская игрушка. Упражнение «Филимоновские мотивы».	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
20	ноябрь	групповая	1	1	«Творческая мастерская» Тематическая беседа, изготовление творческих работ ко дню Матери.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
21	ноябрь	групповая		2	«Творческая мастерская» Изготовление творческих работ ко дню Матери.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
22	ноябрь	групповая		2	Творческое задание «Филимоновская игрушка». Лепка петуха.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
23	ноябрь	групповая		2	Творческое задание «Филимоновская игрушка». Выполнение эскиза. Побелка игрушки.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
24	ноябрь	групповая		2	Творческое задание «Филимоновская игрушка». Роспись игрушки.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
25	декабрь	групповая	1	1	Матрёшка — русская деревянная игрушка.	СОШ № 113 каб.№307	Опрос, беседа, наблюдение
26	декабрь	групповая		2	Творческое задание «Веселые матрешки».	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
27	декабрь	групповая		2	Творческое задание «Веселые матрешки».	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
28	декабрь	групповая		2	«Творческая мастерская»	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение,

					изготовление творческих работ на конкурс.		творческая работа
29	декабрь	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ на конкурс.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
30	декабрь	групповая	1	1	Итоговое занятие. Викторина «Русская народная игрушка». Промежуточная диагностика.	СОШ № 113 каб.№307	Опрос, беседа, наблюдение, промежуточная диагностика
31	декабрь	групповая	1	1	«Творческая мастерская» Тематическая беседа, изготовление поделок к новому году.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
32	декабрь	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление поделок к новому году.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
33	январь	групповая	2		Досуговое мероприятие.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, опрос, наблюдение
34	январь	групповая	2		Досуговое мероприятие.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, опрос, наблюдение
35	январь	групповая	1	1	История Городецкой росписи. Упражнение «Элементы росписи».	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
36	январь	групповая	1	1	Упражнение «Элементы Городецкой росписи» (дуга, спираль, капелька, штрихи)	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
37	январь	групповая	1	1	Этапы выполнения	СОШ № 113	Беседа,

					росписи. Упражнение «Городецкие цветы» (розан, купавка, бутоны)	каб.№307	наблюде ние, самосто ятельная работа
38	январь	групповая	1	1	Этапы выполнения росписи. Упражнение «Городецкие цветы» (Городецкая роза, ромашка)	СОШ № 113 каб.№307	наблюде ние, самосто ятельная работа
39	январь	групповая	1	1	Виды орнаментов. Упражнение «Орнамент в полосе».	СОШ № 113 каб.№307	наблюде ние, самосто ятельная работа
40	январь	групповая		2	Виды орнаментов. Упражнение «Орнамент в полосе».	СОШ № 113 каб.№307	наблюде ние, самосто ятельная работа
41	февраль	групповая		2	Творческое задание «Роспись доски Городецким узором». Подготовка изделия к росписи.	СОШ № 113 каб.№307	наблюде ние, самосто ятельная работа
42	февраль	групповая	1	1	Творческое задание «Роспись доски Городецким узором». Выполнение эскиза.	СОШ № 113 каб.№307	наблюде ние, самосто ятельная работа
43	февраль	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление открытки к 14 февраля.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюд ение, творческ ая работа
44	февраль	групповая		2	Творческое задание «Роспись доски Городецким узором». Перенос эскиза на изделие. Выполнение первого этапа росписи – подмалевок.	СОШ № 113 каб.№307	наблюде ние, самосто ятельная работа
45	февраль	групповая	1	1	«Творческая мастерская» Тематическая	СОШ № 113 каб.№307	Творчес кая работа

					беседа, изготовление открытки к 23 февраля марта.		
46	февраль	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ на конкурс.	СОШ № 113 каб.№307	Творчес кая работа
47	февраль	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ на конкурс.	СОШ № 113 каб.№307	Творчес кая работа
48	февраль	групповая		2	Творческое задание «Роспись доски Городецким узором». Выполнение второго этапа росписи – тенька.	СОШ № 113 каб.№307	наблюде ние, самосто ятельная работа
49	март	групповая		2	Творческое задание «Роспись доски Городецким узором». Выполнение третьего этапа росписи – оживка.	СОШ № 113 каб.№307	наблюде ние, самосто ятельная работа
50	март	групповая	1	1	«Творческая мастерская» Тематическая беседа, изготовление творческих работ к 8 марта.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, творческ ая работа
51	март	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ к 8 марта.	СОШ № 113 каб.№307	творческ ая работа
52	март	групповая	1	1	История Гжели. Растительный орнамент. Упражнения «Гжельские цветы».	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, самосто ятельная работа
53	март	групповая		2	Растительный орнамент. Упражнения «Гжельские цветы».	СОШ № 113 каб.№307	наблюде ние, самосто ятельная работа

54	март	групповая	1	1	Папье-маше. Приемы выполнения. Изготовление посуды.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
55	март	групповая	2		Досуговое мероприятие	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение
56	март	групповая	2		Досуговое мероприятие	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
57	апрель	групповая		2	Папье-маше. Изготовление посуды (грунтовка)	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
58	апрель	групповая		2	Творческое задание «Посуда, украшенная Гжелью».	СОШ № 113 каб.№307	Творческая работа
59	апрель	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ к конкурсу.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
60	апрель	групповая		2	Творческое задание «Посуда, украшенная Гжелью».	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, творческая работа
61	апрель	групповая	1	1	История Хохломской росписи. Упражнение «Травный орнамент».	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, творческая работа
62	апрель	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ к праздникам и конкурсам.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, творческая работа
63	апрель	групповая	1	1	История Хохломской росписи. Упражнение «Цветочки, ягодки, листочки».	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, самостоятельная работа
64	апрель	групповая		2	Знакомство с Хохломской	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, самосто

					росписью. Упражнение «Цветочки, ягодки, листочки».		ательная работа
65	май	групповая	1	1	Упражнение «Орнамент в полосе».	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, самосто тельная работа
66	май	групповая	1	1	«Творческая мастерская» Тематическая беседа, изготовление творческих работ к 9 мая.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, творческ ая работа
67	май	групповая		2	Упражнение «Орнамент в полосе».	СОШ № 113 каб.№307	наблюде ние, самосто тельная работа
68	май	групповая	1	1	Творческое задание «Золотая Хохлома». Подготовка изделия.	СОШ № 113 каб.№307	наблюде ние, самосто тельная работа
69	май	групповая		2	Творческое задание «Золотая Хохлома». Выполнение эскиза.	СОШ № 113 каб.№307	наблюде ние, самосто тельная работа
70	май	групповая		2	Творческое задание «Золотая Хохлома».	СОШ № 113 каб.№307	наблюде ние, самосто тельная работа
71	май	групповая		2	Творческое задание «Золотая Хохлома».	СОШ № 113 каб.№307	наблюде ние, самосто тельная работа
72	май	групповая	1	1	Викторина «Народные промыслы». Итоговая диагностика.	СОШ № 113 каб.№307	Виктори на, творческ ая работа

**Календарный учебный график 2 года обучения
Базовый уровень**

№	Месяц	Форма	Кол-во часов	Тема занятий	Место	Форма
---	-------	-------	--------------	--------------	-------	-------

п/п		занятий	теория	практика		проведения	контроля
1	Сентябрь	групповая	1	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Входная диагностика.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, опрос
2	Сентябрь	групповая	1	1	Повторение свойств глины, способов лепки. Упражнение «Простые формы».	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
3	Сентябрь	групповая	1	1	Разновидность скульптуры – рельеф. Упражнение «Объемные изображения на плоской основе»	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
4	Сентябрь	групповая		2	Упражнение «Объемные изображения на плоской основе. Барельеф»	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение , творческая работа
5	Сентябрь	групповая	1	1	Каргопольская игрушка. Мифологические образы. Упражнение «Волшебные птицы».	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение , творческая работа
6	Сентябрь	групповая		2	Каргопольская игрушка. Мифологические образы. Упражнение «Волшебные животные».	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение , творческая работа
7	Сентябрь	групповая		2	Творческое задание «Птица Сирина».	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение , творческая работа
8	Октябрь	групповая	1	1	«День Учителя» Тематическая беседа, выполнение	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение , творческая работа

					творческой работы.		
9	Октябрь	групповая		2	Творческое задание «Полкан».	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, Наблюдение , творческая работа
10	Октябрь	групповая	1	1	«День Республики» Тематическая беседа, выполнение творческой работы.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, Наблюдение , творческая работа
11	Октябрь	групповая	1	1	Дымковская игрушка. Сюжетность. Упражнение «Ярмарка игрушек».	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение , творческая работа
12	Октябрь	групповая		2	Творческое задание «Дымковская барышня». Лепка барышни.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
13	Октябрь	групповая		2	Творческое задание «Дымковская барышня». Побелка игрушки.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение , творческая работа
14	Октябрь	групповая	2		Досуговое мероприятие	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение , творческая работа
15	Октябрь	групповая	2		Досуговое мероприятие	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение
16	ноябрь	групповая		2	Творческое задание «Дымковская барышня». Роспись.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение , творческая работа
17	ноябрь	групповая	1	1	Филимоновская игрушка. Упражнение «Филимоновские мотивы».	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение , творческая работа
18	ноябрь	групповая		2	Творческое задание «Филимоновская	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение , творческая работа

					барышня». Лепка барышни.		
19	ноябрь	групповая	1	1	«День матери» Тематическая беседа, изготовление творческих работ ко дню Матери.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение , творческая работа
20	ноябрь	групповая		2	«Творческая мастерская» Изготовление творческих работ ко дню Матери.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение , творческая работа
21	ноябрь	групповая	1	1	Творческое задание «Филимоновская барышня». Побелка барышни.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение , творческая работа, презентация работ
22	ноябрь	групповая		2	Творческое задание «Филимоновская барышня». Роспись барышни.	СОШ № 113 каб.№307	Опрос, беседа, наблюдение
23	ноябрь	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ на конкурс.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
24	декабрь	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ на конкурс.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение , творческая работа
25	декабрь	групповая	1	1	Городецкая птица. Мифология и история в образе сказочных птиц.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение , творческая работа
26	декабрь	групповая		2	Разнообразие образов птиц в Городецкой росписи. Городецкий фазан.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение , творческая работа
27	декабрь	групповая	1	1	Итоговое занятие. Викторина «Русская народная игрушка». Промежуточная диагностика.	СОШ № 113 каб.№307	Викторина, наблюдение, промежуточная диагностика

28	декабрь	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ на конкурс.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение , творческая работа
29	декабрь	групповая	1	1	«Новый год!» Тематическая беседа, изготовление поделок к новому году.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение , творческая работа
30	декабрь	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление поделок к новому году.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, опрос, наблюдение
31	декабрь	групповая	2		Досуговое мероприятие.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, опрос, наблюдение
32	январь	групповая	2		Досуговое мероприятие.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
33	январь	групповая	1	1	Разнообразие образов птиц в Городецкой росписи. Городецкий петух.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
34	январь	групповая		2	Разнообразие образов птиц в Городецкой росписи. Городецкие павлин и лебедь.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
35	январь	групповая		2	Разнообразие образов птиц в Городецкой росписи. Городецкие голубь и кукушка.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
36	январь	групповая	1	1	Образ Городецкого коня в мифологии, цветовое решение.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
37	январь	групповая	1	1	Виды композиции	СОШ № 113	наблюдение, самостоятел

					Городецкой росписи.	каб.№307	ьная работа
38	январь	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ на конкурс.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятел ьная работа
39	январь	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ на конкурс.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятел ьная работа
40	январь	групповая		2	Виды композиции Городецкой росписи.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение , творческая работа
41	февраль	групповая	1	1	«Творческая мастерская». Тематическая беседа, изготовление открытки к 14 февраля.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятел ьная работа
42	февраль	групповая	1	1	«Творческая мастерская» Тематическая беседа, изготовление открытки к 23 февраля.	СОШ № 113 каб.№307	Творческая работа
43	февраль	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ на конкурс.	СОШ № 113 каб.№307	Творческая работа
44	февраль	групповая	1	1	Творческое задание «Роспись доски Городецким узором». Подготовка изделия к работе.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятел ьная работа
45	февраль	групповая		2	Творческое задание «Роспись доски Городецким узором». Выполнение первого этапа росписи – подмалевок.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятел ьная работа

46	февраль	групповая		2	Творческое задание «Роспись доски Городецким узором». Выполнение второго этапа росписи – тенька.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
47	февраль	групповая		2	Творческое задание «Роспись доски Городецким узором». Выполнение третьего этапа росписи – оживка.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, творческая работа
48	февраль	групповая	1	1	Гжель. Геометрический орнамент. Упражнение «Геометрический орнамент»	СОШ № 113 каб.№307	творческая работа
49	март	групповая		2	Творческое задание «Гжельские животные». Лепка.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, самостоятельная работа
50	март	групповая	1	1	«Творческая мастерская» Тематическая беседа, изготовление творческих работ к 8 марта.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
51	март	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ к 8 марта.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
52	март	групповая		2	Творческое задание «Гжельские животные». Составление эскиза.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение
53	март	групповая		2	Творческое задание «Гжельские животные».	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа

					Роспись.		
54	март	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ к конкурсу.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
55	март	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ к конкурсу.	СОШ № 113 каб.№307	Творческая работа
56	март	групповая	2		Досуговое мероприятие	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
57	апрель	групповая	1	1	Хохломская роспись. Упражнение «Травка».	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, самостоятельная работа
58	апрель	групповая	1	1	Основные элементы росписи. Узор «Листочки», «Ягодки».	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, творческая работа
59	апрель	групповая	1	1	«День космонавтики» изготовление творческих работ к празднику.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, творческая работа
60	апрель	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ к праздникам и конкурсам.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, самостоятельная работа
61	апрель	групповая		2	Основные элементы росписи. Упражнение «Орнамент с ягодками и листочками».	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, самостоятельная работа
62	апрель	групповая		2	Роспись «под фон». Упражнение «Орнамент в полосе».	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, самостоятельная работа
63	апрель	групповая	1	1	Творческое задание «Золотая Хохлома».	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, творческая работа
64	апрель	групповая		2	Творческое	СОШ №	наблюдение,

					задание «Золотая Хохлома».	113 каб.№307	самостоятельная работа
65	май	групповая		2	Творческое задание «Золотая Хохлома».	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
66	май	групповая	1	1	«День Победы!» Тематическая беседа, изготовление творческих работ к празднику.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
67	май	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ к праздникам и конкурсам.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
68	май	групповая	1	1	История Башкирской росписи. Отличительные особенности, цветовая гамма, элементы орнаментов. Упражнение «Башкирские мотивы».	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
69	май	групповая		2	Творческое задание «Панно, украшенное, башкирской росписью»	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
70	май	групповая		2	Творческое задание «Панно, украшенное, башкирской росписью»	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
71	май	групповая	1	1	Викторина «Народные промыслы». Итоговая диагностика.	СОШ № 113 каб.№307	Викторина, просмотр, презентация работ, итоговая диагностика
72	май	групповая	2		Досуговое мероприятие.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, опрос, наблюдение

Календарный учебный график 3 года обучения

Продвинутый уровень

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов		Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
			теория	практика			
1	Сентябрь	групповая	1	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПДД. Входная диагностика.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, опрос
2	Сентябрь	групповая	1	1	Народные праздники. Традиции и обычаи. Хлебный спас.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
3	Сентябрь	групповая		2	Осень. Эскиз.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение, творческая работа
4	Сентябрь	групповая		2	Осень. Лепка.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
5	Сентябрь	групповая		2	Осень. Роспись.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
6	Сентябрь	групповая		2	Забавные животные. Эскиз.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
7	Сентябрь	групповая		2	Забавные животные. Лепка.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
8	Сентябрь	групповая		2	Забавные животные. Роспись.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
9	Октябрь	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ на конкурс.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
10	Октябрь	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, Наблюдение,

					творческих работ на конкурс.		творческая работа
11	Октябрь	групповая		2	«Творческая мастерская» Оформление работ.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, Наблюдение, творческая работа
12	Октябрь	групповая	1	1	Народные праздники. Традиции и обычаи. Покров.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
13	Октябрь	групповая	1	1	Тряпичная кукла. Оберег. Крупеничка.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
14	Октябрь	групповая		2	Тряпичная кукла. Оберег. Крупеничка.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
15	Октябрь	групповая		2	Досуговое мероприятие	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
16	Октябрь	групповая		2	Досуговое мероприятие	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение
17	ноябрь	групповая		2	Тряпичная кукла. Берегиня.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение
18	ноябрь	групповая		2	Тряпичная кукла. Берегиня.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
19	ноябрь	групповая	1	1	«Творческая мастерская» Тематическая беседа, изготовление творческих работ ко дню Матери.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
20	ноябрь	групповая		2	«Творческая мастерская» Изготовление творческих работ ко дню Матери.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
21	ноябрь	групповая	1	1	Народные	СОШ № 113	Наблюдение

					праздники. Кузьминки.	каб.№307	ие, творческа я работа
22	ноябрь	групповая		2	Тряпичные куклы. Игровые	СОШ № 113 каб.№307	Наблюден ие, творческа я работа
23	ноябрь	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ на конкурс.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюден ие, творческа я работа
24	ноябрь	групповая		2	«Творческая мастерская» Оформление работ.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюден ие, творческа я работа, презентац ия работ
25	декабрь	групповая	1	1	Тряпичные куклы. Закрутки.	СОШ № 113 каб.№307	Опрос, беседа, наблюден ие
26	декабрь	групповая		2	Новогодняя игрушка. Эскиз	СОШ № 113 каб.№307	наблюден ие, самостоя тельная работа
27	декабрь	групповая		2	Новогодняя игрушка. Лепка	СОШ № 113 каб.№307	Наблюден ие, творческа я работа
28	декабрь	групповая		2	Новогодняя игрушка. Роспись	СОШ № 113 каб.№307	Наблюден ие, творческа я работа
29	декабрь	групповая	1	1	Народные праздники. Новый год.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюден ие, творческа я работа
30	декабрь	групповая	1	1	Итоговое занятие. Промежуточная диагностика.	СОШ № 113 каб.№307	Викторин а, наблюден ие
31	декабрь	групповая	1	1	«Творческая мастерская» Тематическая беседа, изготовление поделок к новому году.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюден ие, творческа я работа

32	декабрь	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление поделок к новому году.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
33	январь	групповая	2		Досуговое мероприятие.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, опрос, наблюдение
34	январь	групповая	2		Досуговое мероприятие.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, опрос, наблюдение
35	январь	групповая	1	1	Народные праздники. Рождество.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
36	январь	групповая		2	Подвеска. Эскиз.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
37	январь	групповая		2	Подвеска. Лепка.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
38	январь	групповая		2	Подвеска. Роспись.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
39	январь	групповая		2	Морозные узоры. Эскиз	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
40	январь	групповая		2	Морозные узоры. Подготовка изделия	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
41	февраль	групповая		2	Морозные узоры. Перенос эскиза на изделие	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа

42	февраль	групповая		2	Морозные узоры. Роспись	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
43	февраль	групповая	1	1	«Творческая мастерская». Тематическая беседа, изготовление открытки к 14 февраля.	СОШ № 113 каб.№307	Наблюдение, творческая работа
44	февраль	групповая		2	Морозные узоры. Роспись	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
45	февраль	групповая	1	1	«Творческая мастерская» Тематическая беседа, изготовление открытки к 23 февраля.	СОШ № 113 каб.№307	Творческая работа
46	февраль	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ на конкурс.	СОШ № 113 каб.№307	Творческая работа
47	февраль	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ на конкурс.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
48	февраль	групповая	1	1	Народные праздники. Традиции и обычаи. Масленица.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
49	март	групповая	1	1	Тряпичные куклы. Масленица	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
50	март	групповая	1	1	«Творческая мастерская» Тематическая беседа, изготовление	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, творческая работа

					творческих работ к 8 марта.		
51	март	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ к 8 марта.	СОШ № 113 каб.№307	творческая работа
52	март	групповая		2	Весенняя мелодия. Эскиз	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, самостоятельная работа
53	март	групповая		2	Весенняя мелодия. Изготовление изделия	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
54	март	групповая		2	Весенняя мелодия. Обработка изделия	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
55	март	групповая	2		Досуговое мероприятие	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, наблюдение
56	март	групповая	2		Досуговое мероприятие	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
57	апрель	групповая		2	Весенняя мелодия. Роспись	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
58	апрель	групповая		2	Весенняя мелодия. Роспись	СОШ № 113 каб.№307	Творческая работа
59	апрель	групповая	1	1	«Творческая мастерская» Тематическая беседа ко Дню космонавтики.	СОШ № 113 каб.№307	наблюдение, самостоятельная работа
60	апрель	групповая		2	«Творческая мастерская» День космонавтики.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, самостоятельная работа
61	апрель	групповая	1	1	Народные праздники. Традиции и обычаи. Пасха.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, творческая работа
62	апрель	групповая		2	«Творческая	СОШ № 113	Беседа,

					мастерская» изготовление творческих работ к конкурсу.	каб.№307	творческа я работа
63	апрель	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ к конкурсу.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, самостоя тельная работа
64	апрель	групповая		2	«Творческая мастерская» изготовление творческих работ к конкурсу. Оформление работ.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, самостоя тельная работа
65	май	групповая	1	1	«Творческая мастерская» 9 мая. Тематическая беседа. Изготовление творческих работ	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, творческа я работа
66	май	групповая		2	«Творческая мастерская» 9 мая. Изготовление творческих работ к празднику.	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, творческа я работа
67	май	групповая		2	Фантазия. Эскиз	СОШ № 113 каб.№307	наблюден ие, самостоя тельная работа
68	май	групповая		2	Фантазия. Подготовка изделия	СОШ № 113 каб.№307	наблюден ие, самостоя тельная работа
69	май	групповая		2	Фантазия. Перенос эскиза на изделие	СОШ № 113 каб.№307	наблюден ие, самостоя тельная работа
70	май	групповая		2	Фантазия. Роспись	СОШ № 113 каб.№307	наблюден ие,

							самостоятельная работа
71	май	групповая	1	1	Итоговое занятие. Просмотр работ.	СОШ № 113 каб.№307	Выставка, презентация творческих работ, итоговая диагностика
72	май	групповая	2		Досуговое мероприятие	СОШ № 113 каб.№307	Беседа, пед.наблюдение

Приложение №2

Входная диагностика (диагностика на начало обучения). Детям предлагается задание слепить фигурку животного по образцу или на свободную тему

Диагностическая карта (входящий контроль)
обучающихся объединения «Сувенир»

№	Ф. И. ребенка	Теоретические знания						Практические навыки					Соблюдение правил ТБ на занятии	Умение работать в коллективе	Проявляет самостоятельность при выполнении задания	Всего баллов
		Знание о художественных материалах	Знание народных промыслов	Знание основных и составных цветов	Знание основ композиции	Знание геометрических фигур	Знание приемов и способов лепки	Умение пользоваться инструментами и принадлежностями	Умение аккуратно выполнять работу	Умение самостоятельно составлять узор	Умение лепить разными способами	Умение проявлять творчество в работе				
1																
2																
3																
4																
т.д.																

Средний балл по всем показателям:

0 баллов - результаты низкого уровня, количество детей, % от общего количества.

1 балл - слабо выражен (низкий уровень), % от общего количества.

2 балла – выражен в достаточной степени (средний уровень), % от общего количества.

3 балла - высшая степень проявления параметра (высокий уровень), % от общего количества.

0-15 баллов - низкий уровень знаний, умений и навыков.

16-30 баллов - средний уровень знаний, умений и навыков.

31-45 балл - высокий уровень знаний, умений и навыков.

Диагностика проводится на основании беседы и педагогического наблюдения.

Промежуточный мониторинг (по итогам освоения первого полугодия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы)
Обучающиеся выбирают задание, по пройденным темам.

Диагностическая карта (промежуточный мониторинг)
обучающихся объединения «Сувенир»

№	Ф. И. ребенка	Теоретические знания					Практические навыки					Умение организовать рабочее место	Соблюдение правил ТБ на занятии	Умение работать в коллективе	Умение оценивать свою работу	Всего баллов
		Знание основных и составных цветов	Знание народных промыслов	Знание характерных особенностей глиняных игрушек	Знание приемов и способов лепки	Знание основных терминов по ДПИ	Умение пользоваться инструментами и принадлежностями	Умение лепить животных разными способами	Умение расписывать животных по мотивам народных игрушек	Умение самостоятельно составить узор	Умение самостоятельно выполнять задание					
1																
2																
3																
4																
И т.д.																

Средний балл по всем показателям:

0 баллов - результаты низкого уровня, количество детей, % от общего количества.

1 балл - слабо выражен (низкий уровень), % от общего количества.

2 балла – выражен в достаточной степени (средний уровень), % от общего количества.

3 балла - высшая степень проявления параметра (высокий уровень), % от общего количества.

0-15 баллов - низкий уровень знаний, умений и навыков.

16-30 баллов - средний уровень знаний, умений и навыков.

31-45 балл - высокий уровень знаний, умений и навыков.

Диагностика проводится на основании беседы и педагогического наблюдения.

Итоговый мониторинг (по итогам освоения всей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы). Обучающиеся самостоятельно выбирают тему итогового задания, на основе пройденного материала.

Диагностическая карта (итоговый контроль)
обучающихся объединения «Сувенир»

№	Ф. И. ребенка	Теоретические знания					Практические навыки					Умение организовать рабочее место	Соблюдение правил ТБ на занятии	Умение работать в коллективе	Умение оценивать свою работу	Всего баллов
		Знание основных и составных цветов, получение оттенков путем смешивания	Знание народных промыслов	Знание характерных особенностей глиняных игрушек	Знание приемов и способов лепки	Знание характерных особенностей росписи по дереву	Знание характерных особенностей росписи по керамике	Умение пользоваться инструментами и принадлежностями	Умение лепить животных разными способами	Умение расписывать животных по мотивам народных игрушек	Умеет самостоятельно составлять узор					
1																
2																
3																
4																
И																
т.д.																

Средний балл по всем показателям:

0 баллов - результаты низкого уровня, количество детей, % от общего количества.

1 балл - слабо выражен (низкий уровень), % от общего количества.

2 балла – выражен в достаточной степени (средний уровень), % от общего количества.

3 балла - высшая степень проявления параметра (высокий уровень), % от общего количества.

0-15 баллов - низкий уровень знаний, умений и навыков.

16-30 баллов - средний уровень знаний, умений и навыков.

31-45 балл - высокий уровень знаний, умений и навыков.

Диагностика проводится на основании беседы и педагогического наблюдения.

План воспитательной работы в объединении

№	Направление воспитательной деятельности	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1	<i>Ключевые культурно-образовательные события</i>	День открытых дверей «Созвездие «Орион»	август-сентябрь	экскурсия, выставка работ обучающихся, педагога
		Мастер-классы по тематике объединения «Творческая мастерская»	Октябрь, декабрь, март, май	мастер-класс, выставка работ обучающихся
		Посещение музея (выставки, театра и т.д.) «Сила искусства»	Ноябрь, март	экскурсия, беседа
		Конкурс «Арт-талант» (дистанционные)	в течение года	беседа, конкурс, выставка работ обучающихся
2	<i>Работа с родителями</i>	Проект «Главное вместе»	в течение года	беседа, мероприятия с приглашенными специалистами, совместные мероприятия «родитель+ребенок», экскурсия, анкетирование, консультация
		Родительское собрание «Взаимодействие семьи и Дворца для достижения успеха воспитательного процесса»	сентябрь	беседа, консультация
		Родительское собрание	декабрь	беседа, консультация

		Родительское собрание	май	беседа, консультация
		Мастер-класс «Занятия глазами детей»	ноябрь, март	беседа, мастер-класс, выставка
		Инструктаж «Безопасные каникулы»	октябрь, декабрь, март, май	беседа, памятки для родителей, консультация
3	<i>Профориентация</i>	Тематические учебные занятия «Все профессии нужны, все профессии важны»	в течение года	беседа, занятие с приглашением гостей – представителей профессий,
		Викторина «Я буду...»	январь	анкетирование, беседа
		Проект «Здоровье – залог успеха»	в течение года	беседа, инструктаж, физкультминутка, видеолекция
4	<i>Учебные занятия</i>	Тематические занятия, посвященные праздничным дням, памятным датам	в течение года	учебное занятие, выставка, просмотр обучающего фильма, участие в конкурсах
		«Ура, каникулы!»	ноябрь, январь, март, май	мастер-класс, досуговое мероприятие, экскурсии
		«Будем знакомы»	сентябрь	беседа, выставка работ обучающихся предыдущих годов обучения, самопрезентация, выбор старост
5	<i>Детское объединение.</i>	Школа юных наставников «Веду	в течение года	беседа, игра, конкурс, совместная

<i>Наставничество</i>	за собой»		работа в подгруппах
	День самоуправления	Ноябрь, апрель	учебное занятие
	«Давайте жить дружно»	октябрь, декабрь, март, май	беседа, досуговое мероприятие